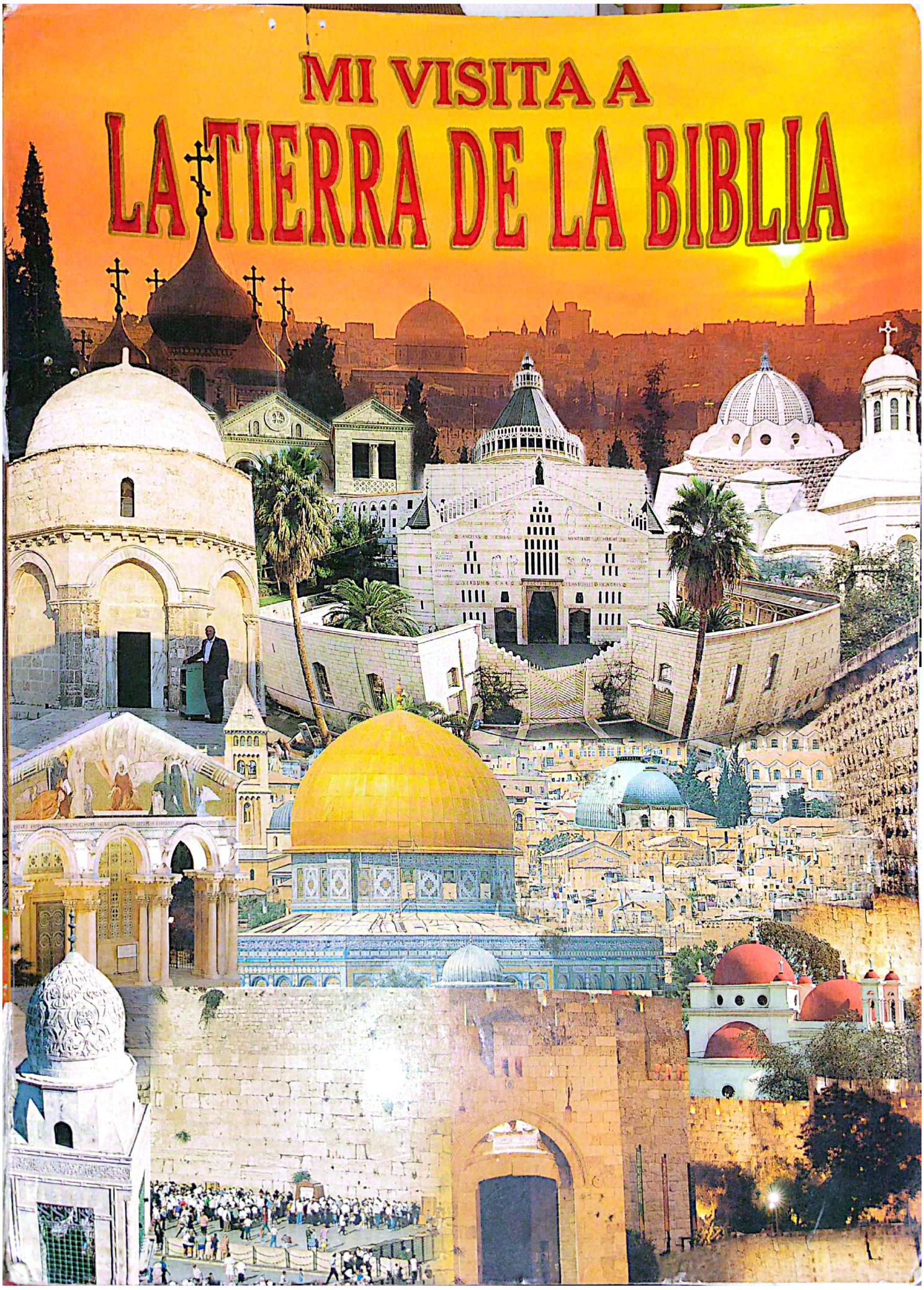
MI VISITA A LA TIERRA DE LA BIBLIA



Escaneado con CamScanner

Escaneado con CamScanner

MI VISITA A

LA TIERRA DE LA BIBLIA

Escaneado con CamScanner

CRONOLOGÍA

Tratándose de un territorio con una larga historia y víctima de innumerables conquistas y cambios políticos nos vemos en la obligación de acompañar esta cronología cuya finalidad es la de ayudar a comprender esta historia. No tenemos la pretención ni la presunción de transformar este álbum en una enciclopedia histórica.

AEC = Antes de la Era Cristiana
EC = En la Era Cristiana

ÉPOCA:

Siglos XX–XVIII AEC: Época de los patriarcas Abraham, Isaac y Jacob (Israel).
Siglos XVII–XIII AEC: Los israelitas están en Egipto.
+–1230 AEC: El Exodo de Egipto: Moisés saca a los Israelitas de Egipto, estos pasan cuarenta años en el desierto y reciben la Ley (Torá) en el Monte Sinaí.
+–1200 AEC: Los Israelitas, comandados por Josué, conquistan la Tierra Prometida.
+–1150–1020 AEC: Epoca de los Jueces (líderes locales).
1020–1004 AEC: Primer rey de Israel unificado: Saúl.
1004–965 AEC: David es el rey. Jerusalén es conquistada y nombrada capital.
965–928 AEC: Salomón, hijo de David es el rey. Construcción del primer Templo.
928 AEC: El reino se divide en Judea (al sur, la tribu de Judá y Benjamín) e Israel (al norte, las diez tribus restantes).
722 AEC: El reino de Israel es conquistado por los Asirios y las diez tribus se pierden.
586 AEC: El reino de Judea es conquistado por Nabucodonosor de Babilonia; sus habitantes son exiliados y el Templo de Salomón destruido.
538 AEC: Ciro, el Persa, conquista Babilonia y posibilita a los judíos su vuelta a Judea.
520–515 AEC: Comienza la reconstrucción del Templo (Segundo Templo).
332 AEC: Alejandro el Grande conquista el este. Comienzo de la era Helenística.
Hasta 200 AEC: Colonia Egipcia–Helenística (Dinastía de los Ptolomeos).
200–167 AEC: Colonia Siria–Helenística (Dinastía de los Seleucidas).
167 AEC: La rebelión de los Macabeos (Hasmonaeos) devuelve la independencia a Israel.
63 AEC: Pompeyo, el Romano, conquista Israel.
37–4 AEC: Herodes, el Grande, es rey impuesto por los Romanos.
7 AEC–70 EC: Nace Jesús, época a la cuál se refiere el Nuevo Testamento; surgimiento del Cristianismo.
66–70 EC: La primera gran rebelión de los judíos contra Roma termina con la destrucción del Segundo Templo y la diáspora de muchos judíos.
132–135: Segunda gran rebelión contra Roma (Bar Kojba). El emperador Adriano de Roma la aplaca. Jerusalem es denominada Aelia Capitolina para que los Judíos y los Cristianos la olviden. Por el mismo motivo Israel es llamada Palestina.
324: Comienzo de la Era Bizantina: Constantino, en Roma, prohibe la persecusión de los Cristianos, Santa Elena, su madre, viene a la Tierra Santa y comienza a construir las principales iglesias (Natividad, Calvario y Santo Sepulcro, etc.)
527–567: Justiniano es el Emperador. Roma es Cristiana. Muchas iglesias son construídas.
614: Invasión Persa. Muchas iglesias son destruídas.
636: Conquista Arabe-Musulmana. Fin de la hegemonía Cristiano-Bizantina.
1099: Conquista por los Cruzados. Jerusalén es la capital del Reino.
1187: Los Cruzados son conquistados por Saladino. Fin del Reino.
1191: Cruzada de Ricardo Corazón de León. Segundo Reino. Capital: S.J. de Acre.
1260: Los Mamelucos, venidos de Egipto, comienzan a conquistar Tierra Santa.
1517: Conquista turco-otomana.
1917: Conquista de "Palestina" por los Británicos durante la Gran Guerra.
2/XI/1917: El Ministro Británico de Relaciones Exteriores proclama la famosa "Declaración Balfour", que dice que los judíos tienen derecho a Palestina como un Hogar Nacional.
3/VI/1922: Winston Churchil escribe el "Libro Blanco", en el cual establece que la parte oriental de Palestina (Transjordania), con un 80% del territorio, será para los Arabes, y la parte situada entre el río Jordán y el Mediterráneo será de los judíos. La asamblea de las Naciones Unidas aprueba la decisión.
1939–1945: Segunda Guerra Mundial y Holocausto.
14/V/1948: Fundación del Estado de Israel, y como consecuencia de ello, se inicia la "Guerra de la Independencia", que termina con la división del territorio entre Israel y Jordania, que conquista una parte del mismo y Jerusalén queda dividida.
1967: Guerra de los Seis Días: Jerusalén es reunificada entre otras conquistas.
1973: Guerra de Iom Kipur (octubre).
1977: Visita del Presidente de Egipto, Sadat, a Jerusalén. Comienza el proceso de paz entre Israel y los Árabes.
1985: Israel devuelve a Egipto la Península del Sinaí.
1991: Madrid: segundo paso en dirección a la Paz en Tierra Santa y Oriente Medio.
1994: Oslo: comienzo de las negociaciones de paz con los Palestinos.
Aravá: es firmado el tratado de paz con Jordania.
Washington: primeras conversaciones con Siria.
Apertura de relaciones diplomáticas con varios países Árabes y Musulmanes.

Escaneado con CamScanner

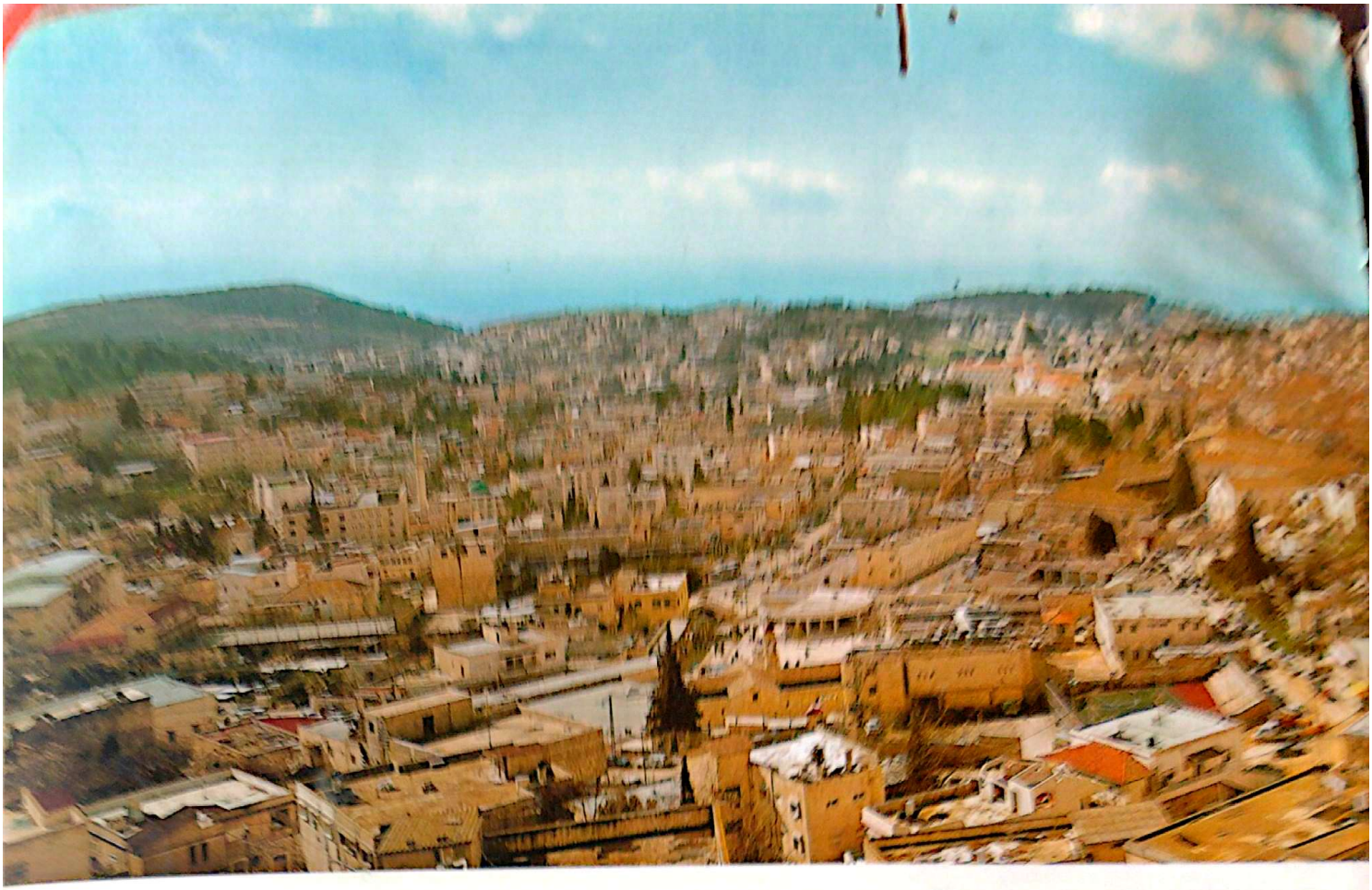
NAZARET

Esta es la primera Nazaret. Aquí el Ángel Gabriel Anunció a María que ella, que "no conoció varón", será Madre de Jesús.

Nazaret se encuentra en la Galilea inferior. Aquella pequeña ciudad creció en importancia y en cantidad de habitantes. Tiene hoy en dia aproximadamente 60 mil habitantes árabes cristianos y musulmanes y es una próspera ciudad tipicamente oriental.

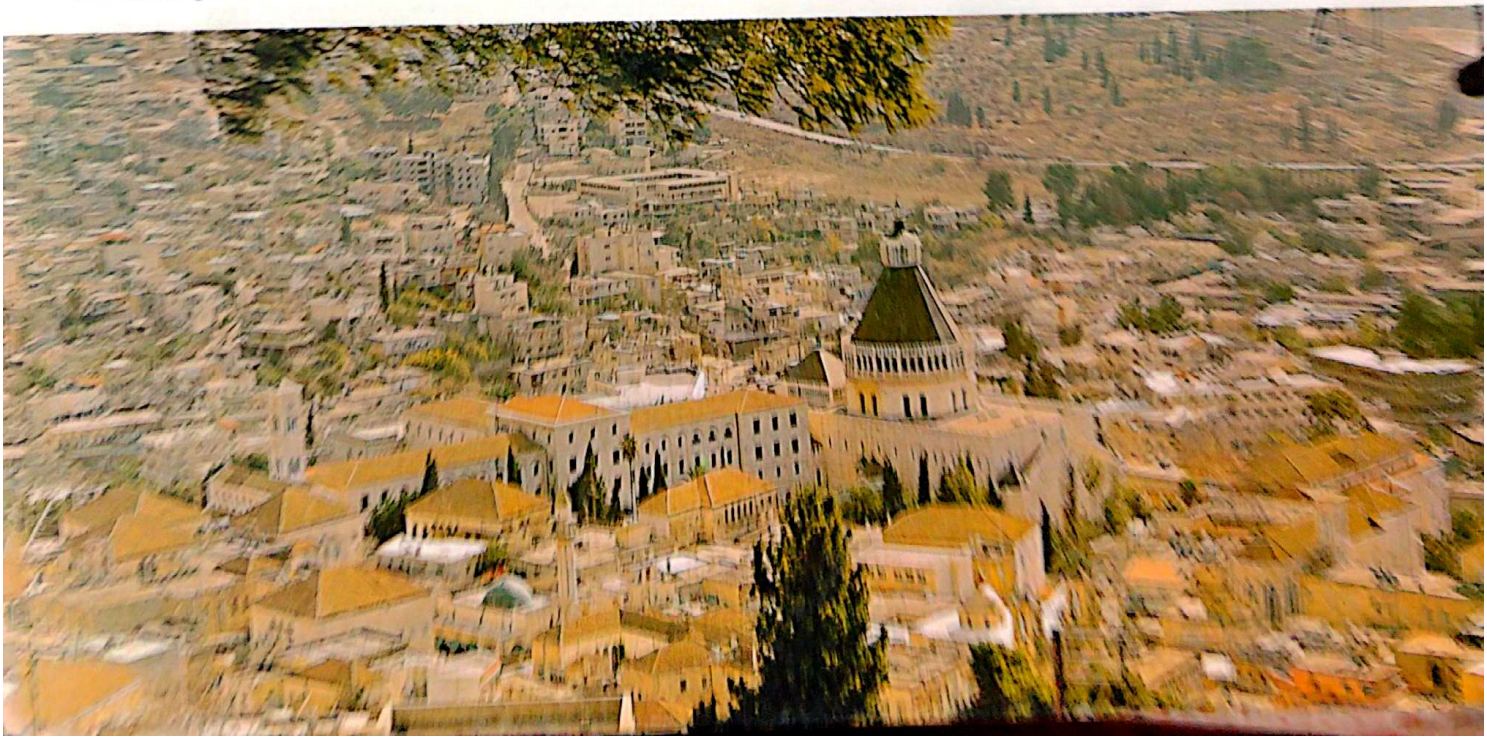
Arriba vemos una ilustrativa toma aérea de la ciudad, en la que se destaca la Iglesia católica de la Anunciación y al fondo, sobre la montaña, la iglesia de Jesús adolescente al lado de la cual los Salecianos dirigen una escuela profesional.

Escaneado con CamScanner



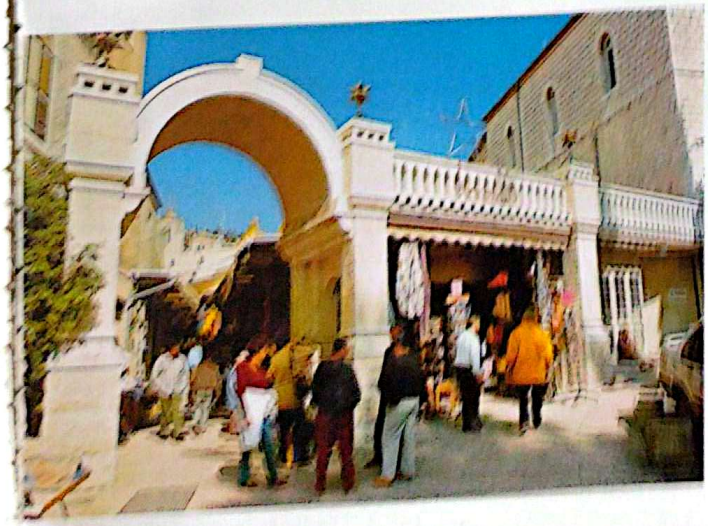
Desde Nazaret se puede divisar toda la Galilea y el Valle de Jezreel (Esdrelón), ya que la ciudad se encuentra a una altitud de aproximadamente 500 metros sobre el nivel del mar.

Otra vista aérea de Nazaret, la cual corrobora lo que ya notamos en la anterior, que la Iglesia de la Anunciación con su cúpula de 54 metros de altura, se distingue desde cualquier lugar de la ciudad.



Escaneado con CamScanner

El pintoresco y colorido Bazaar de Nazaret antigua, el cual nos recuerda el pasado remoto y no nos deja olvidar que estamos en el oriente próximo.



Escaneado con CamScanner

LA IGLESIA DE LA ANUNCIACIÓN

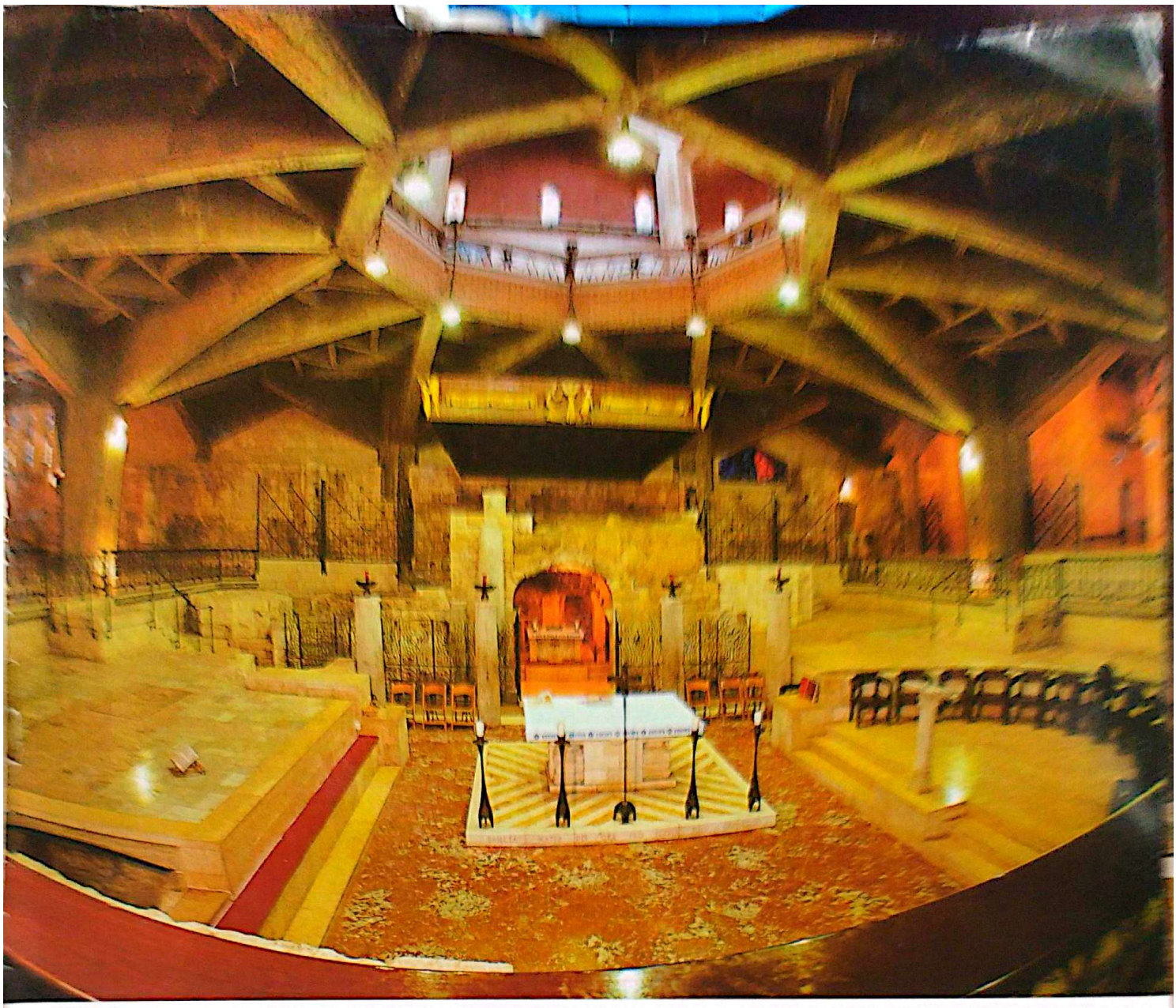
Construida en la década del sesenta de nuestro siglo para los Franciscanos. Su arquitecto fue el milanés Giovanni Muzio. Su obra fue visitada por el Papa Pablo VI en su visita a Tierra Santa de 1964.

Ella se encuentra construida sobre las ruinas de iglesias anteriores las cuales ya demarcan el lugar de la casa de María desde los comienzos del cristianismo, de las que una parte se encuentra expuesta en la cripta de la Iglesia, que representa el lugar tradicional de la Anunciación.

La iglesia consta de dos partes superpuestas. La inferior es dedicada a la Anunciación y la parte superior es la iglesia parroquial de Nazaret. Sobre la iglesia se encuentra la enorme cúpula de 54 metros de altura, cuya forma de un lirio representa la pureza de María.

Cuando Isabel tenía seis meses, Dios mandó al ángel Gabriel a Nazaret, en la provincia de Galilea, para hablar con una joven llamada María, que estaba casada con José, descendiente del Rey David. El ángel se le aproximó y le dijo: "¡Salve, muy favorecida! El Señor es contigo". (Lucas 1:26–28)

Escaneado con CamScanner



LA GRUTA DE LA ANUNCIACIÓN

Esta es la parte más santa alrededor de la cual está construida la parte inferior de la iglesia sobre la que se encuentra la magnífica cúpula. La gruta fue parte de la casa de María y a su alrededor, como prueban las reminicencias de las iglesias anteriores, las mismas fueron construidas.

Ahí, según la tradición, tuvo lugar la Anunciación de María.

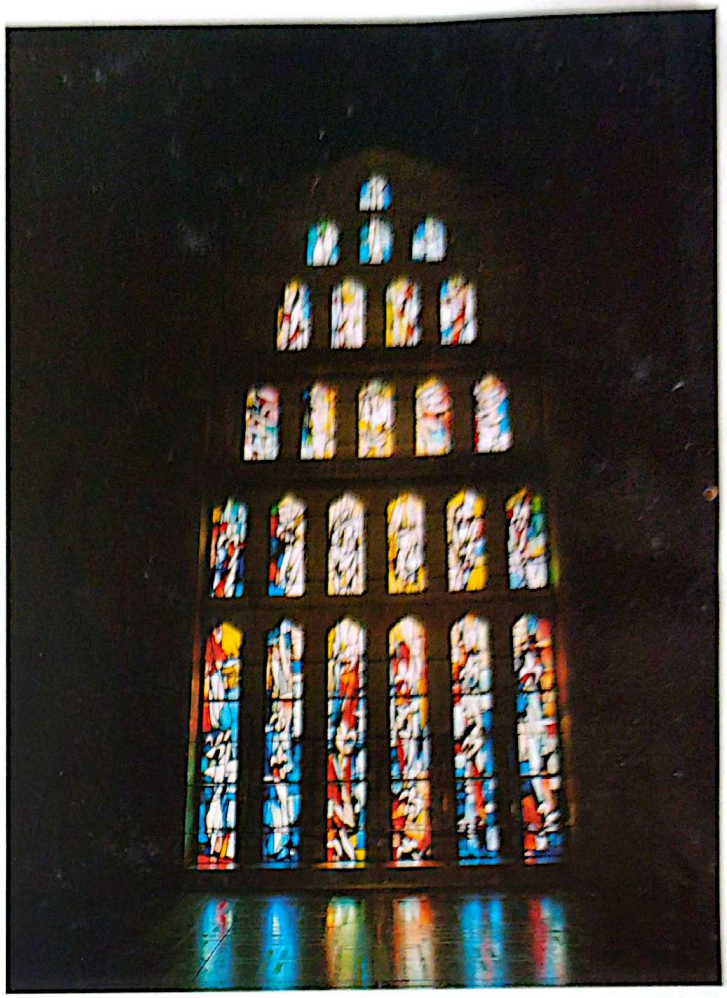
"No temas, porque has hallado gracia delante de Dios. Concebirás en tu vientre y darás a luz un hijo, y llamarás su nombre Jesús". (Lucas 1:30–31)

Escaneado con CamScanner

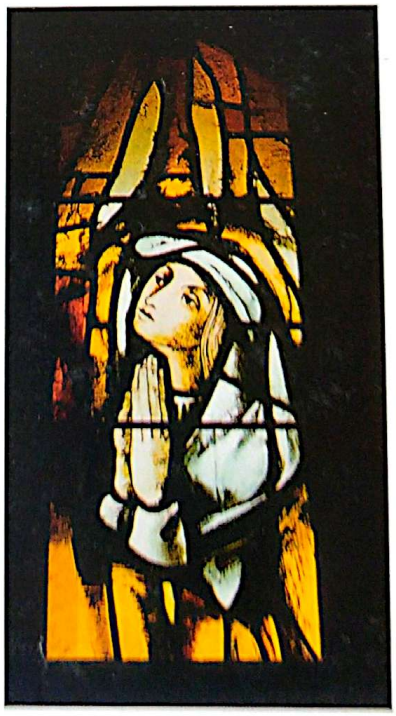
La parte superior de la Iglesia de la Anunciación está magnificamente decorada con mosaicos, esculturas y vitrales representando a Maria.

En el centro, detrás del altar, un mosaico representando a Maria como Madre de la Iglesia, y en las paredes se encuentran imágenes donadas por varios países, principalmente aquellos en los cuales hubo apariciones de la Virgen, como Portugal (Fátima), Brasil (Aparecida), España (Pilar), Francia, Polonia.

Escaneado con CamScanner

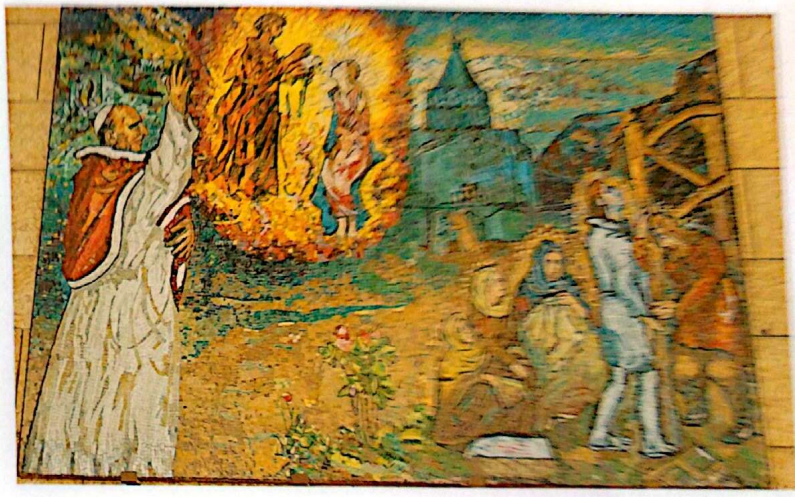


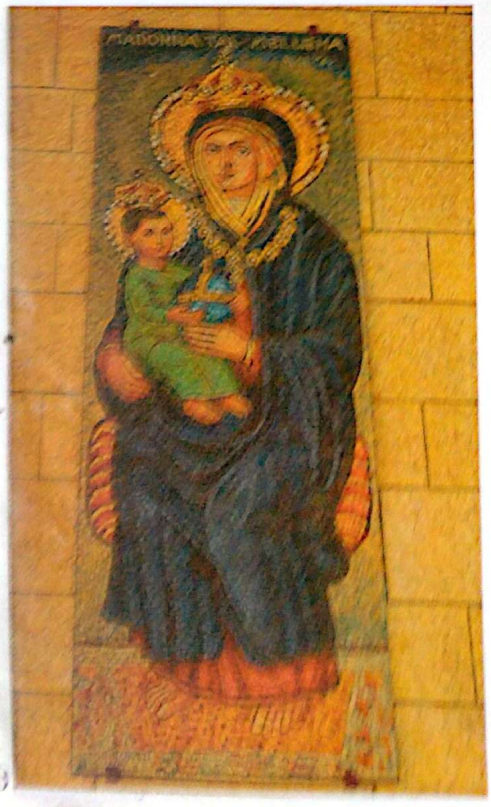
Vitrales impresionantes por su belleza estética y por su significado se encuentran en todas las ventanas de la Iglesia.



Escaneado con CamScanner

En la parte superior de la iglesia, junto a su puerta, se destaca la imagen de la Virgen de las Flores, donada por Japón. El delicado y bello mosaico es enriquecido por el manto de perlas verdaderas que cubre los hombros y los brazos de María.

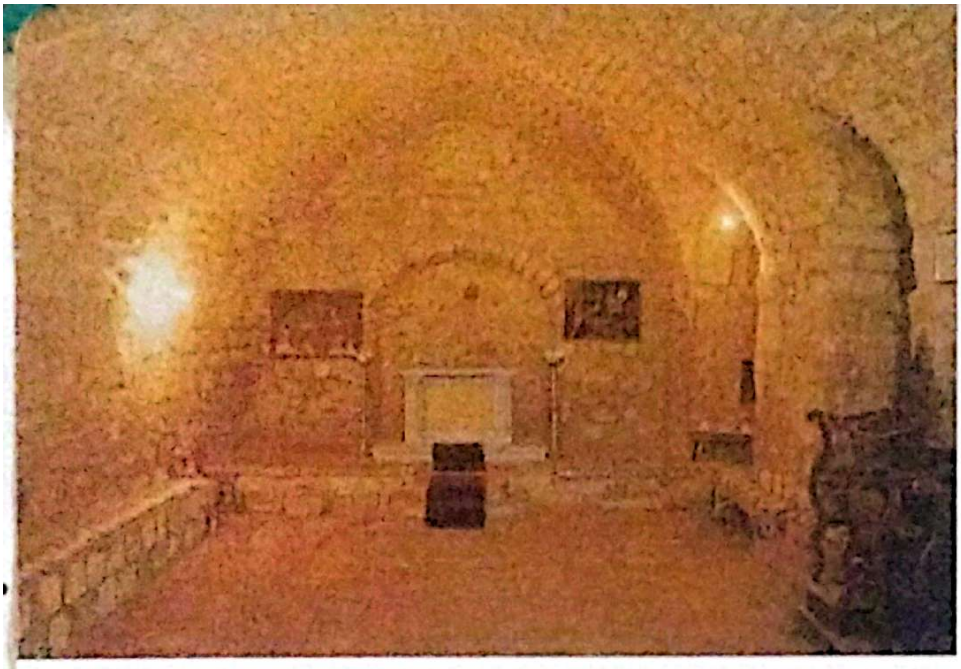




Escaneado con CamScanner

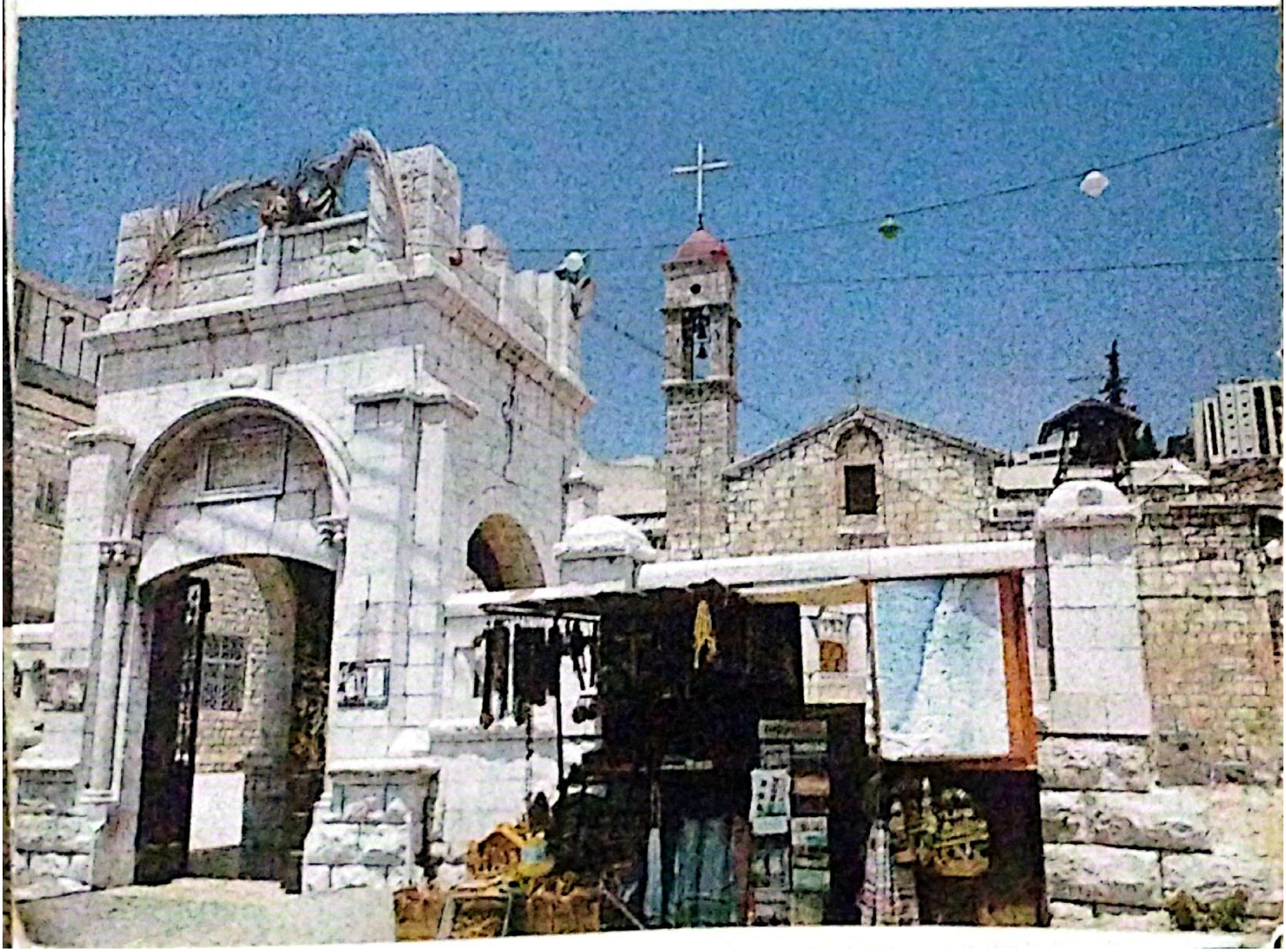
Obras de arte relacionadas con María y la Anunciación, muchas de ellas de rara belleza fueron donadas por casi todos los países del mundo, y se encuentran expuestas en el atrio que está al sur y al oeste de la iglesia.

Escaneado con CamScanner

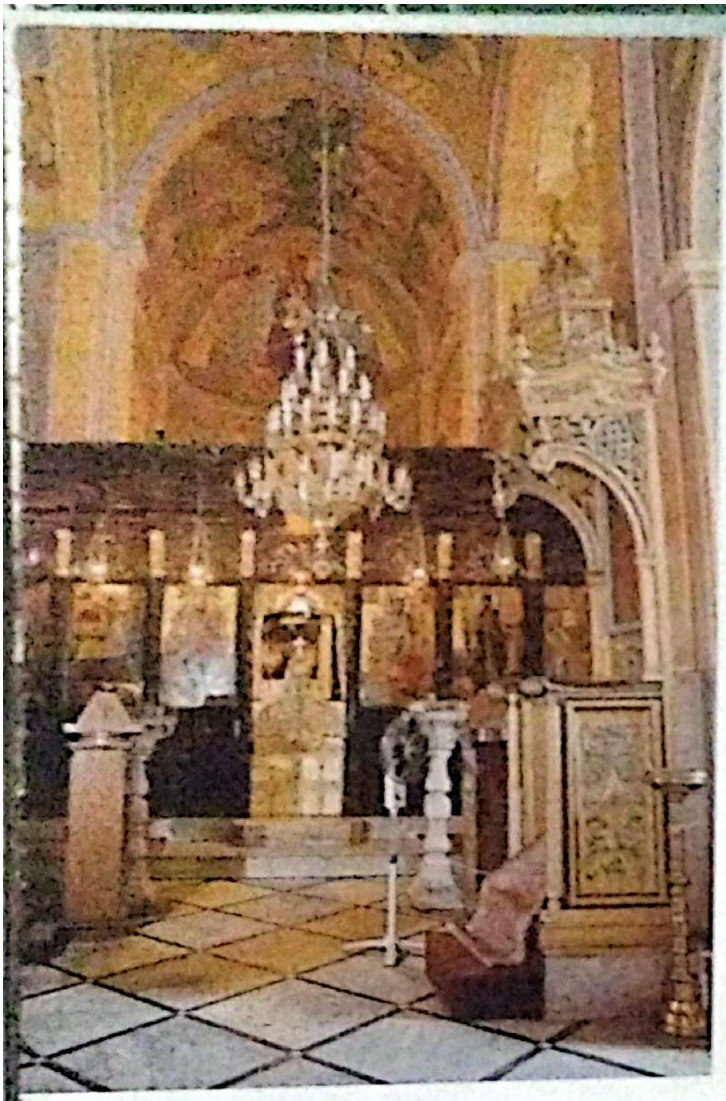


LA SINAGOGA
La fotografía a nuestra izquierda muestra una antiquísima construcción a la cual atribuye la tradición la honra de haber sido la sinagoga en la cual Jesús predicó. Actualmente es un lugar de oración cristiano.

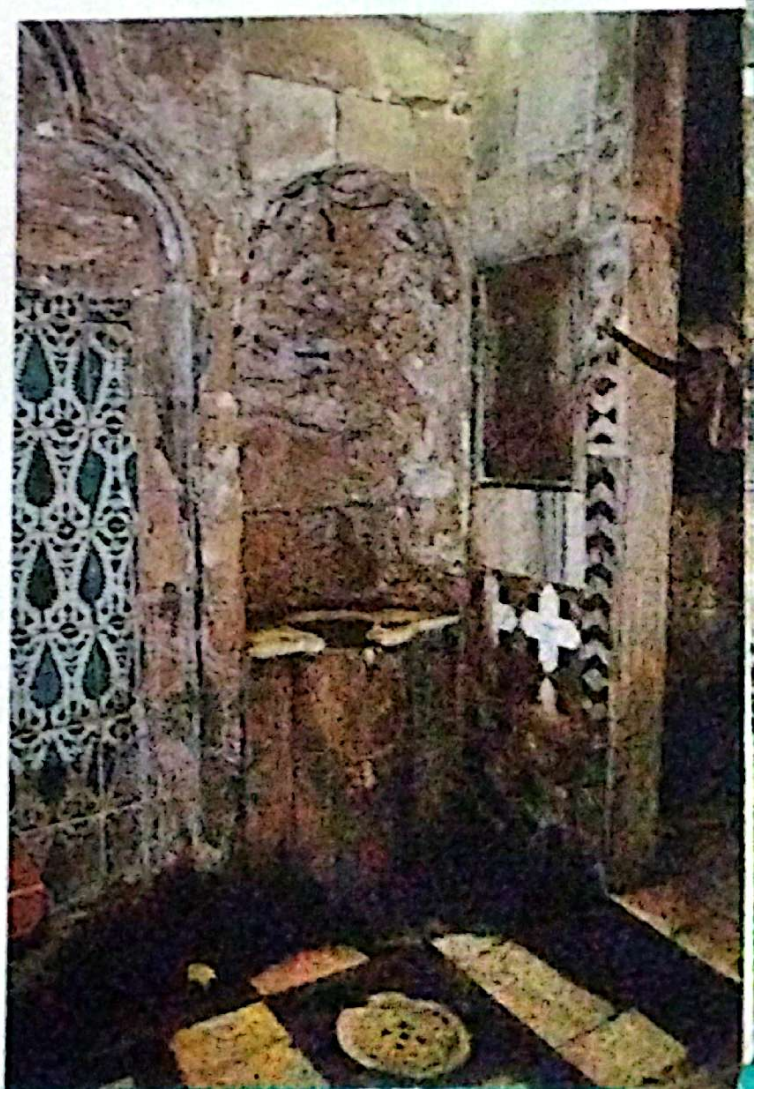
LA IGLESIA DE SAN GABRIEL ARCÁNGEL (Greco-ortodoxa)
Construída en el siglo XVIII, esta iglesia se encuentra sobre la antigua fuente que era el único surtidor de agua para la pequeña ciudad de Nazaret.



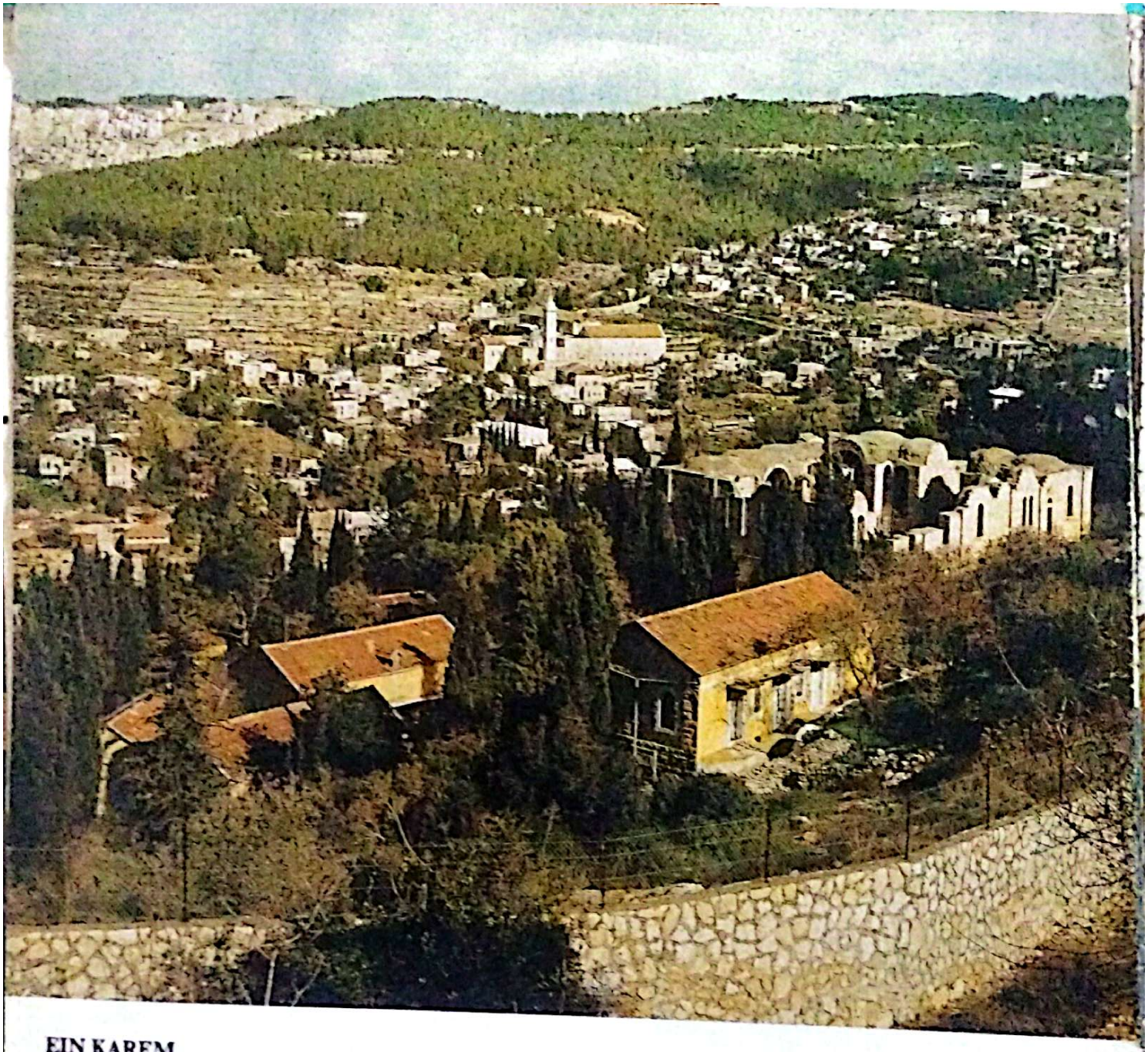
Escaneado con CamScanner



A la izquierda la bella Iconostasis (pared que en las iglesias Ortodoxas separa lo Santo de lo Profano) de la iglesia de San Gabriel.
Abajo, a la derecha y a la izquierda encontramos la cripta de la Iglesia de San Gabriel, y en la misma, la fuente de la ciudad, cuyo burbujear escuchamos al aproximarnos a la misma.
El Evangelio apócrifo de Tiago (Jacobo) relata que junto a esta fuente el Arcángel se le apareció por primera vez a María, pero ella, asustada, corrió a su casa y allí el Ángel la Anunció.



Escaneado con CamScanner



EIN KAREM

Vista de la aldea de Ein Karem, actualmente parte de Jerusalem.

Cuando el Ángel Anuncia a María, le dice, como prueba de la Capacidad Divina, que su parienta Isabel, que vivía en Judea y estaba casada con el Sacerdote Zacarías, estaba embarazada a pesar de su avanzada edad.
María se pone en camino y después de haber andado entre cinco a siete días, llega a la ciudad de Judea en la cual vivía la pareja de ancianos, y que la tradición identifica como Ein Karem (La fuente de la Viña).

"Bendita tu entre las mujeres, y bendito el fruto de tu vientre. ¿Porqué se me concede a mi, que la madre de mi Señor venga a mi?" (Lucas 1:42–43)

Escaneado con CamScanner

LA IGLESIA DE LA VISITACIÓN EN EIN KAREM

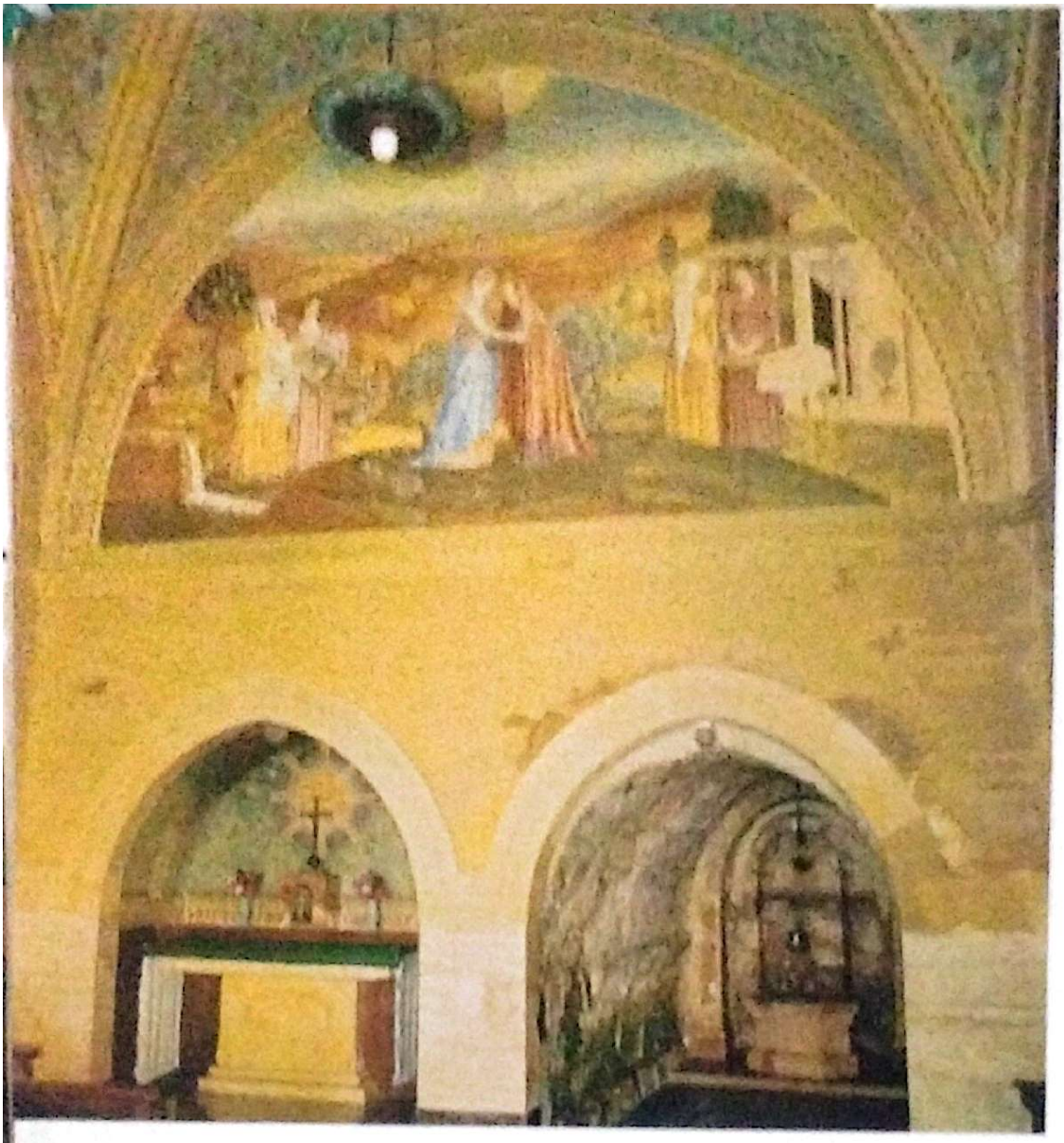
Esta iglesia, llamada también Iglesia del Magnificat, se encuentra en el lugar mencionado en el Evangelio de San Lucas 1:42.

La iglesia está construida sobre los restos de la iglesia de los Cruzados que estuvieron aquí y construyeron en el siglo XII. La construcción actual data de los años 20 a 30 de nuestro siglo y es obra del arquitecto Antonio Barluzzi.

El paisaje alrededor de la misma es encantador en todas las estaciones del año.

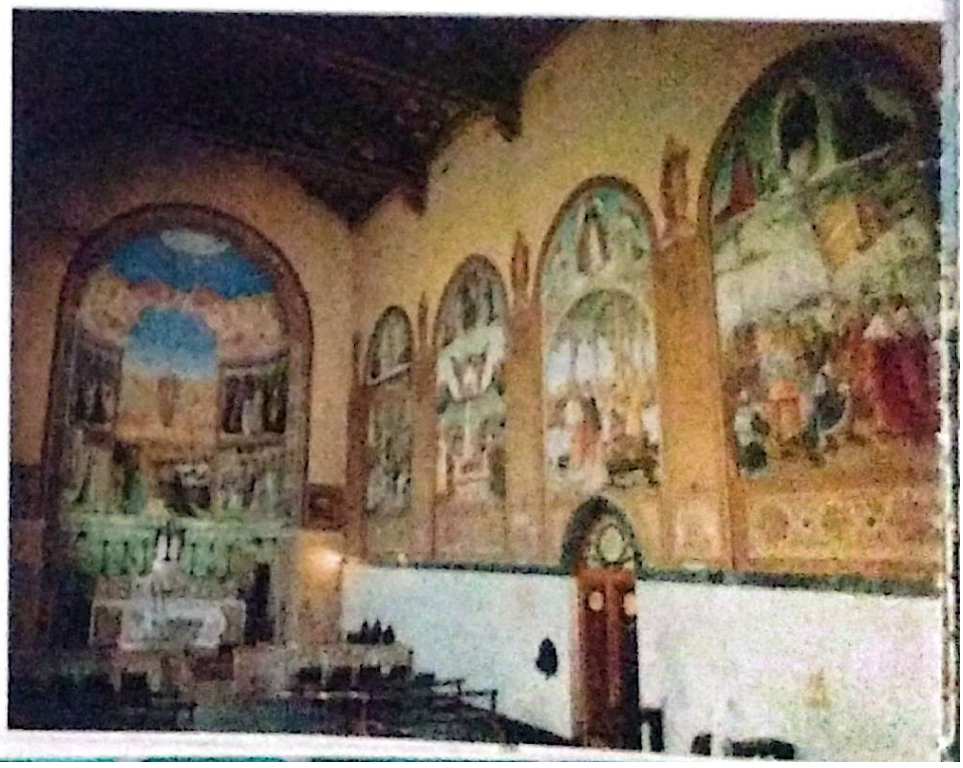
El Magnificat, oración que surge en el momento de la Visitación, se encuentra en las paredes en más de cuarenta idiomas en el atrio de la iglesia de la Visitación.

Escaneado con CamScanner



Arriba, la parte inferior y más antigua de la Iglesia de la Visitación, con la fuente que ha surgido en el momento del encuentro de María con Isabel (a la derecha, en la fotografía superior).
Bajo la ogiva encontramos murales relativos a la Visitación, a Zacarías orando en el templo y al Ángel escondiendo a Juan en ocasión de la matanza de los niños.

A la derecha la iglesia superior, moderna, de la Visitación.



Escaneado con CamScanner

IGLESIA DE LA NATIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA

Vista de la Iglesia de la Natividad de San Juan Bautista, en Ein Karem.
Sobre las ruinas bizantinas de la primera iglesia de la Natividad de San Juan (siglo V), encontramos la actual iglesia que es una restauración de la iglesia cruzada, la cual fue ampliada y enriquecida con azulejos y pinturas por los Franciscanos Españoles unos dos siglos atrás.
A la derecha, en la gruta debajo del altar, se encuentra una inscripción que dice "Aquí nació el Antecesor del Señor". Esta gruta se encuentra a la izquierda del altar mayor de la iglesia.
De aquí los Evangelios nos llevan a Belén.

Escaneado con CamScanner

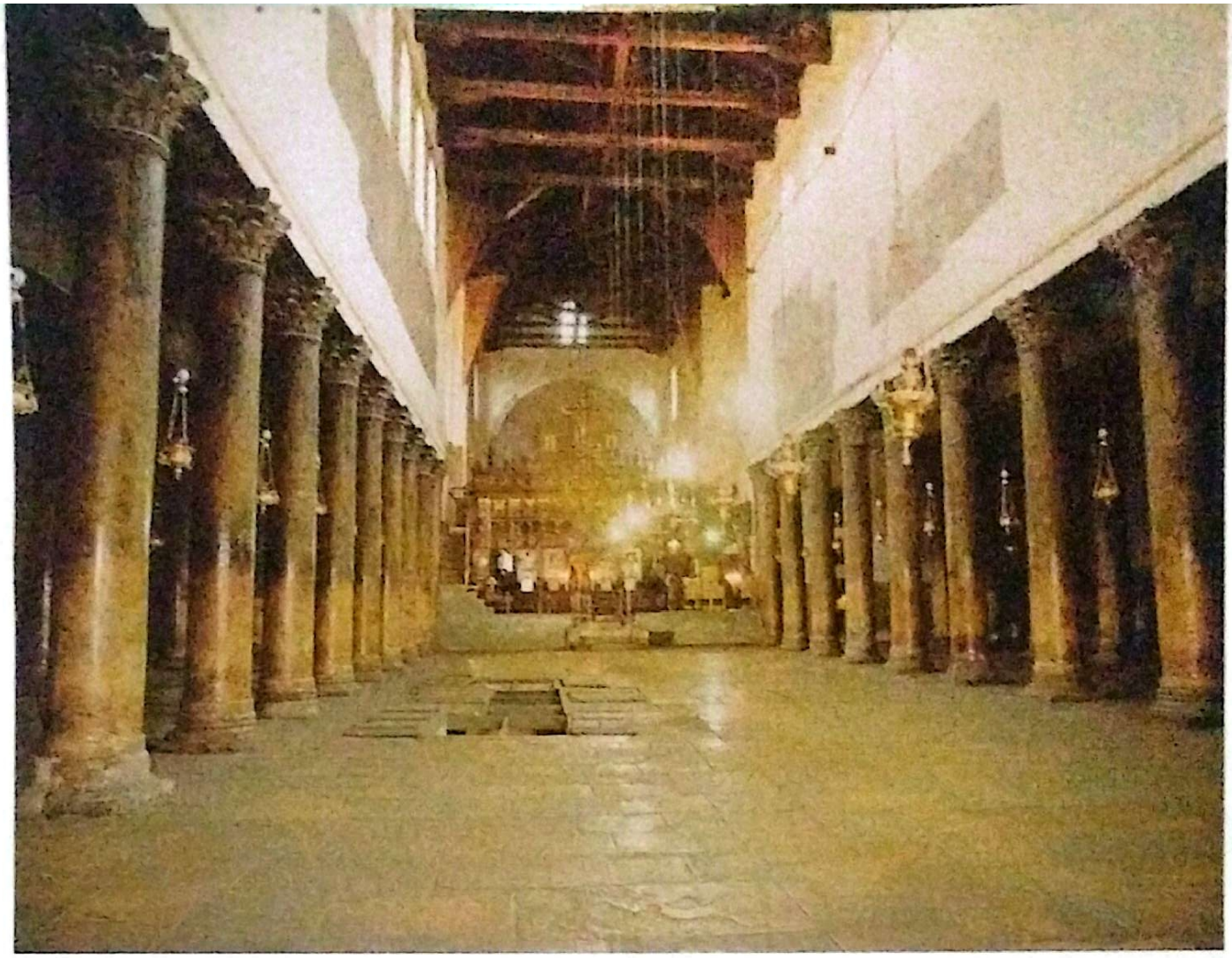
BELÉN DE JUDEA

Ciudad en la que fallece, en el momento del parto de Benjamín la querida Raquel de Jacob (Libro de Génesis, antiguo testamento).
Belén es también escenario de la bella epopeya de Ruth la Moabita, bisabuela de David.
David, el rey que dio a Israel el mayor territorio que jamás tuvo, y de cuya casa viene, un milenio más tarde, según la genealogía de los Evangelios, JESÚS.
Belén de Judea es la ciudad natal de Jesús según los Evangelios.
Los habitantes de Belén son árabes, musulmanes y cristianos.

LA IGLESIA DE LA NATIVIDAD DE JESÚS EN BELÉN

Construida por Santa Elena en los comienzos del siglo IV y restaurada por Justiniano en el siglo VI, ésta es la iglesia más antigua conocida entre las que mantuvieron su forma original (o casi).
Con su forma de cruz, dada por Justiniano, que sustituye al octógono sobre la gruta de la Natividad con dos nichos en dirección al norte y al sur, y un ápside en dirección al oriente, que darán a la iglesia su forma.
Su diminuta entrada que contrasta con las antiguas, que eran enormes, como vemos en la fotografía, tiene la función de evitar la entrada de los paganos que acostumbraban entrar con sus animales a la iglesia para saquearla, y por otro lado obligar a cada persona que entra en este santo recinto a inclinarse frente a la santidad del mismo.
Fuera de un altar católico (del Pesebre en la Gruta de la Natividad) y uno armenio-ortodoxo, la iglesia está entregada a los greco-ortodoxos.

Escaneado con CamScanner

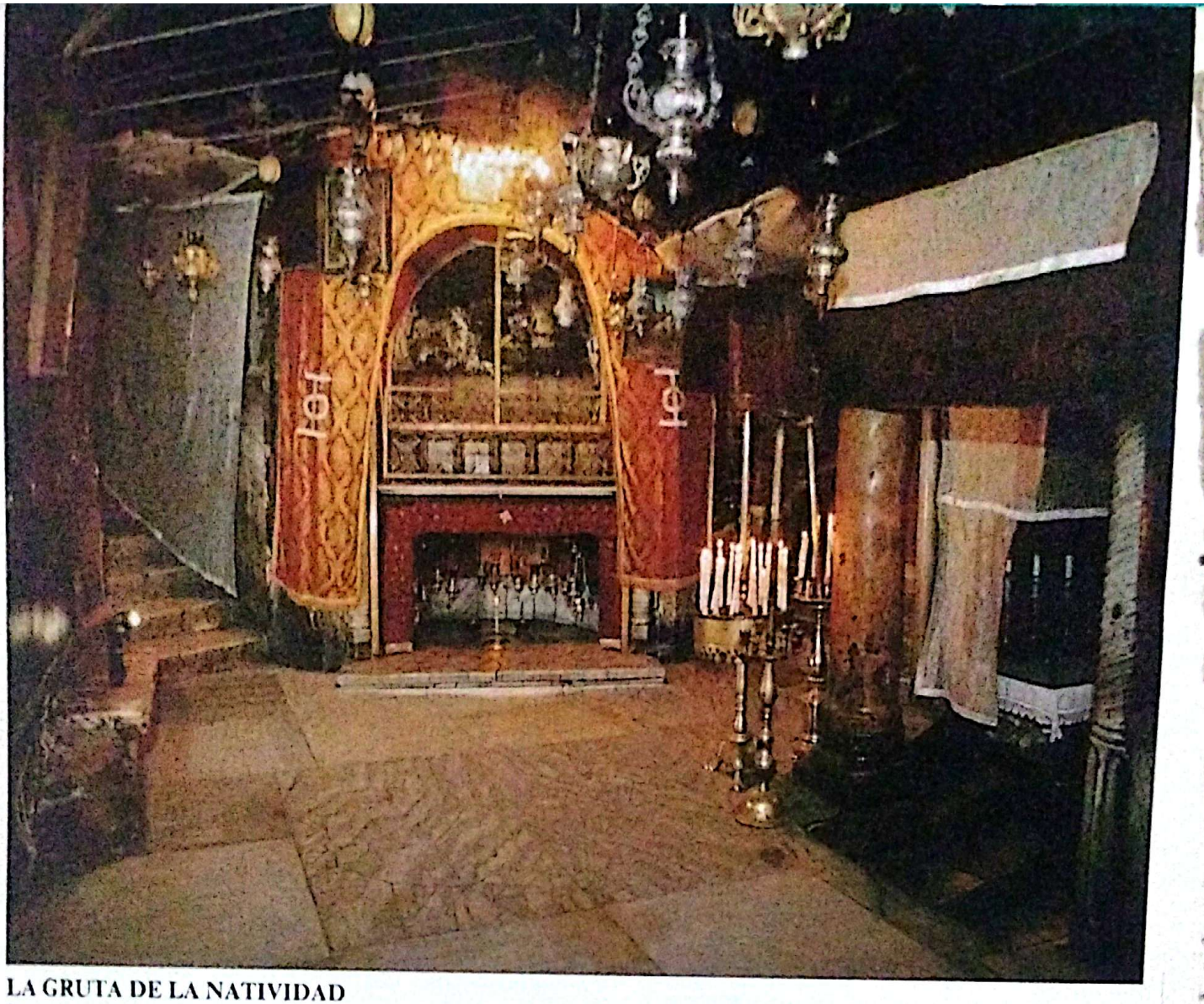


Vista interior de la Iglesia de la Natividad.
Esta impresionante iglesia está construida en forma de basílica de cinco naves que se separan por columnas que están desde el siglo VI y sustituyen a las originales, de Santa Elena. En algunos lugares se hicieron excavaciones bajo el piso de la iglesia descubriendo bellísimos mosaicos del siglo IV. Sobre las columnas se encuentran pinturas cruzadas del siglo XII, y de la misma época datan los restos de mosaicos que son visibles bajo el techo.
Vale la pena demorarse frente a la preciosa Iconostasis, con su profusión de oro y de obras de arte, para gozar mejor de su belleza.

"Y José subió de Galilea, de la ciudad de Nazaret, a Judea, a la ciudad de David, que se llama Belén, por cuanto era de la casa y familia de David, para ser empadronado con María, su mujer, la cual estaba encinta.
Y aconteció que estando ellos allí, se cumplieron los días de su alumbramiento". (Lucas 2:4–6)

Ellos, habiendo oído al rey, se fueron; y he aquí la estrella que habían visto en el Oriente, iba delante de ellos, hasta que llegando, se detuvo sobre donde estaba el niño". (Mateo 2:9)

Escaneado con CamScanner



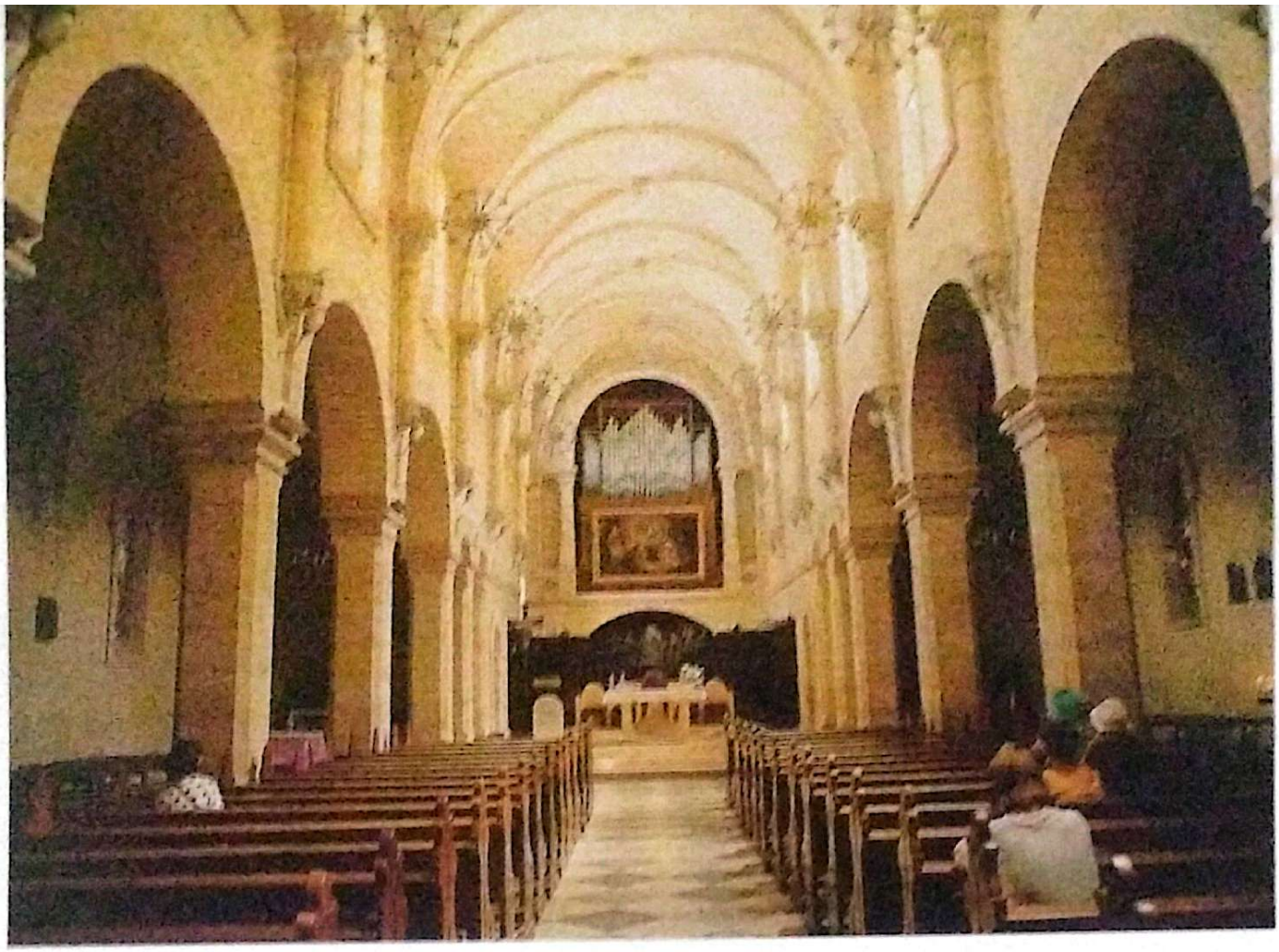
LA GRUTA DE LA NATIVIDAD
Esta pequeña gruta que vemos arriba es el lugar tradicional en el cual Jesús nació. Aquí ha sido colocado en el Pesebre y visitado por los Pastores y Reyes Magos. Es el lugar más santo en Belén y junto al Calvario y el Santo Sepulcro vienen a ser el principal motivo de la llegada de millones y millones de peregrinos cristianos a esta Tierra.

LA ESTRELLA DE PLATA
Esta estrella, la cual vemos a la izquierda, con sus catorce puntas es el lugar en donde, según la tradición, nació Jesús.
Sobre ella hay una inscripción en latín, que dice "Aquí Nació Jesús de la Virgen María".

Escaneado con CamScanner

Otra vista del interior de la Iglesia de la Natividad.
Vemos el altar de los armenios-ortodoxos con una de las dos entradas a la Gruta de la Natividad.

Escaneado con CamScanner



IGLESIA DE SANTA CATARINA DE ALEJANDRÍA

En esta iglesia, que está dedicada a la Mártir Santa Catarina de Alejandría, se celebra la Misa de Gallo, cada 24 de diciembre a medianoche.

Ésta se encuentra al lado de Iglesia de la Natividad, y es católica. La imágen de Jesús Niño que se encuentra en su parte sur es retirada en Navidad, y es puesta en el Pesebre hasta la fiesta de Epifanio (véase la foto de la derecha).

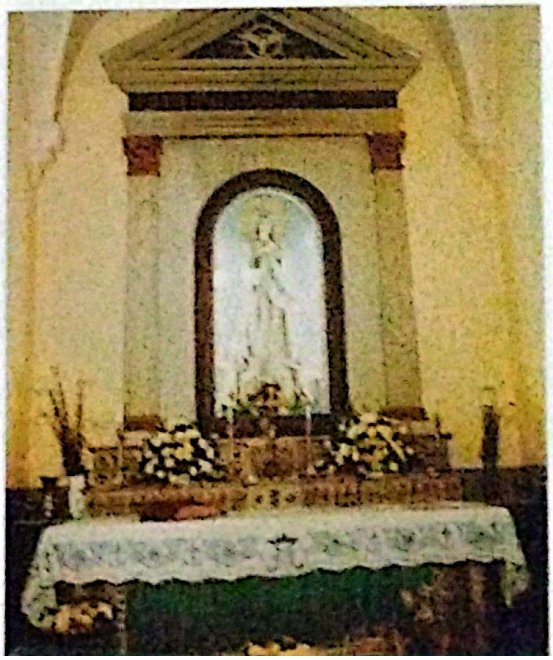
De esta iglesia se puede descender a las grutas de San Jerónimo, que se encuentran contiguas a la de la Natividad, y que así se llaman porque en ellas vivió San Jerónimo y aquí tradujo la biblia al latín (la Vulgata).

Escaneado con CamScanner

NAVIDAD EN BELÉN

Fotografías de las procesiones de Natividad según los diversos ritos cristianos.
Fue en una Navidad, en 1100, que el primer rey cristiano (católico) del Reino de los Cruzados (latino) fue coronado en la iglesia de la Natividad. Éste fue Balduino I, hermano de Godofredo de Boullon, quién había conquistado Jerusalem un año y medio antes.

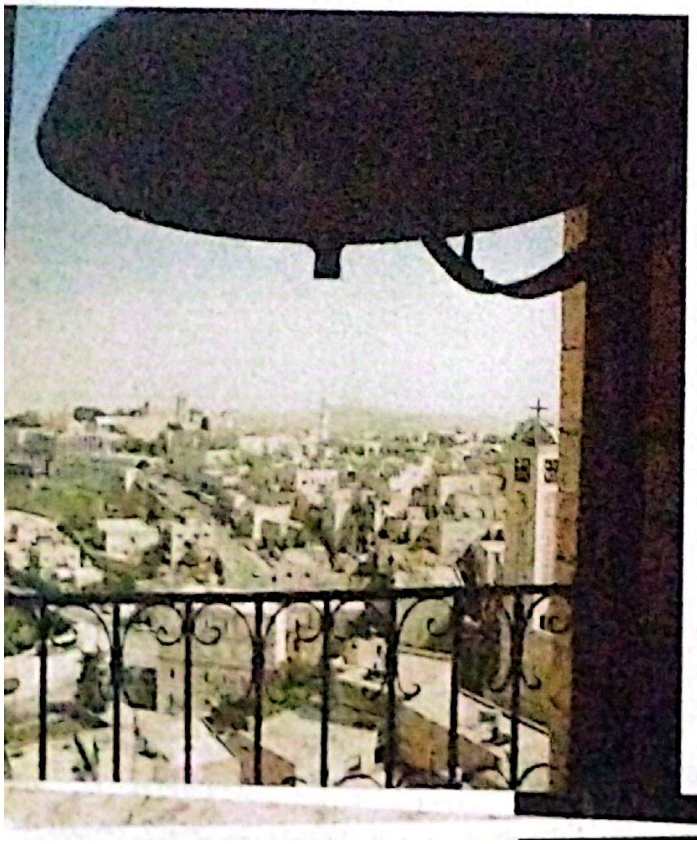
Greco-ortodoxos

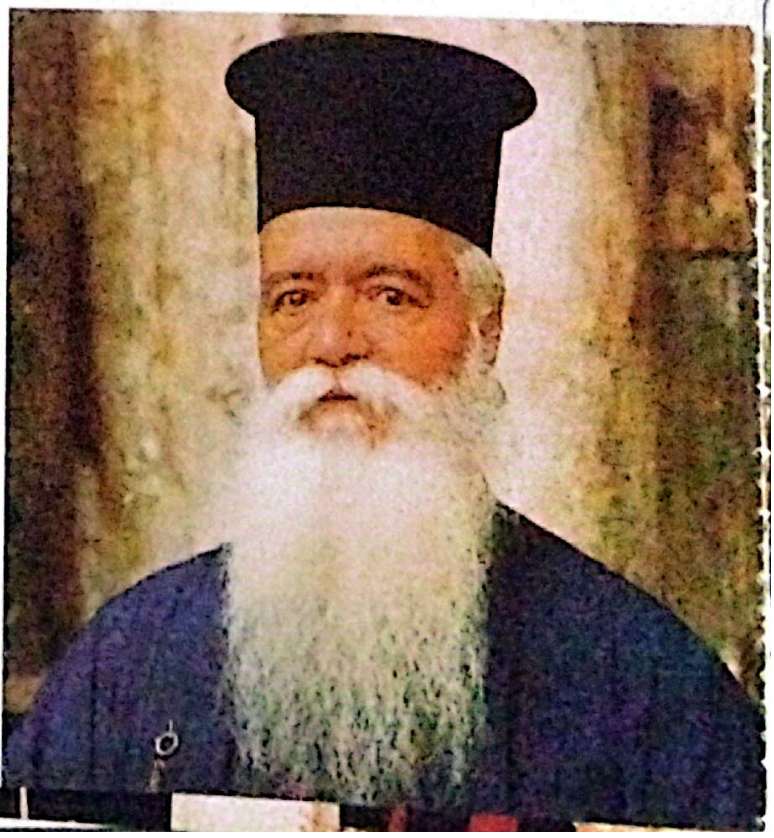


Escaneado con CamScanner

Vista panorámica de Belén y alrededores.

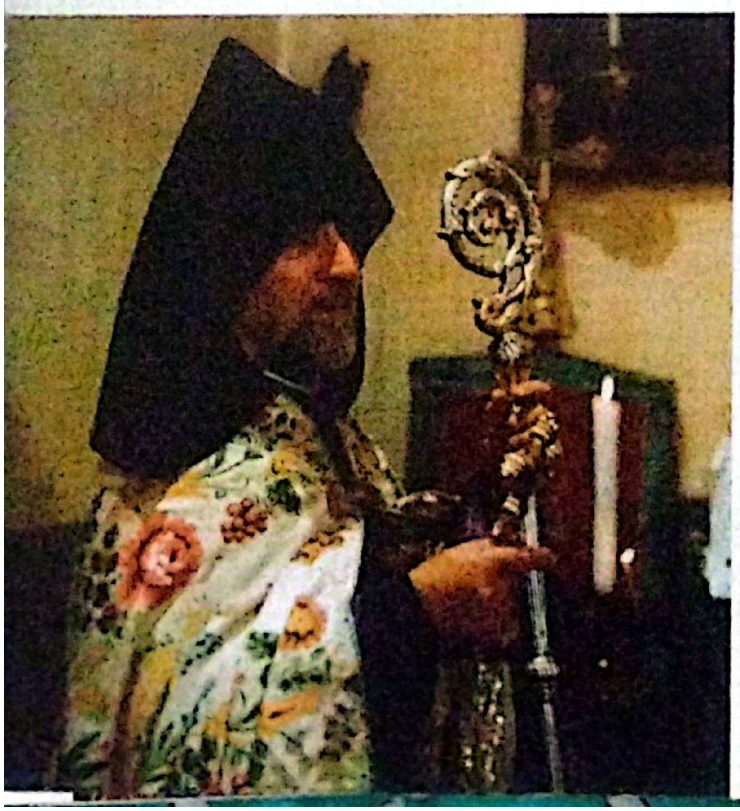
Campana de Belén. Esta es la campana a la que se refieren las canciones de Navidad. Y los habitantes de Belén tienen el privilegio de oirla!

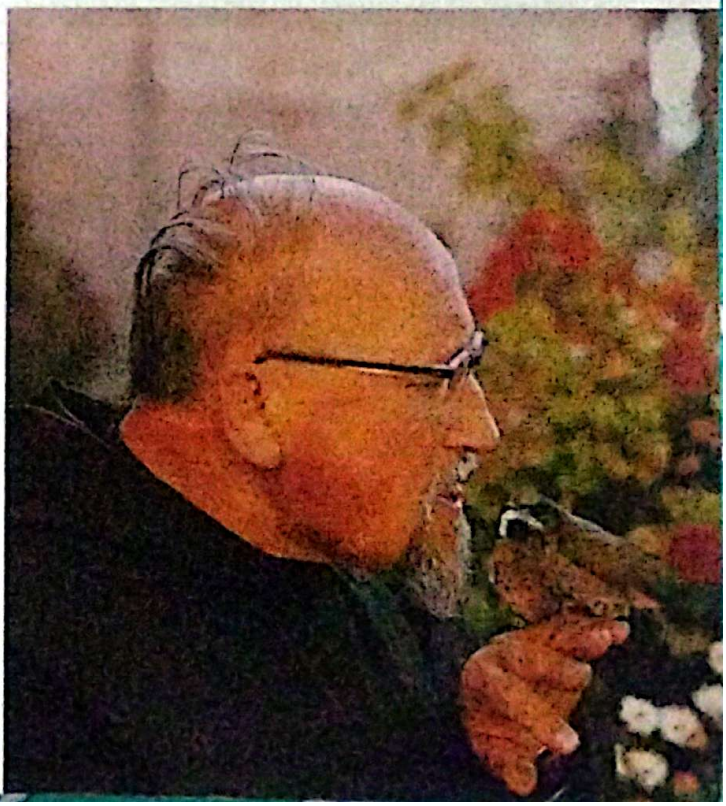




Escaneado con CamScanner

De los más importantes miembros del clero greco-ortodoxo, del Armenio y del Católico.





Escaneado con CamScanner

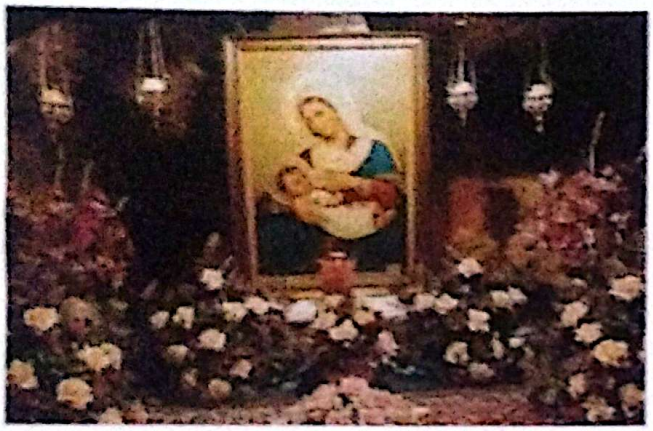
Escultura representativa de la fuga de la Sagrada Familia a Egipto. Esta obra de arte se encuentra en la "Gruta de la Leche", cerca de la Iglesia de la Natividad.

La gruta de la Leche
Una bella tradición: Durante la fuga a Egipto, saliendo de Belén, María amamantaba a Jesús en una gruta. Una gota de su leche cayó en el piso, tiñiendo la gruta de blanco.

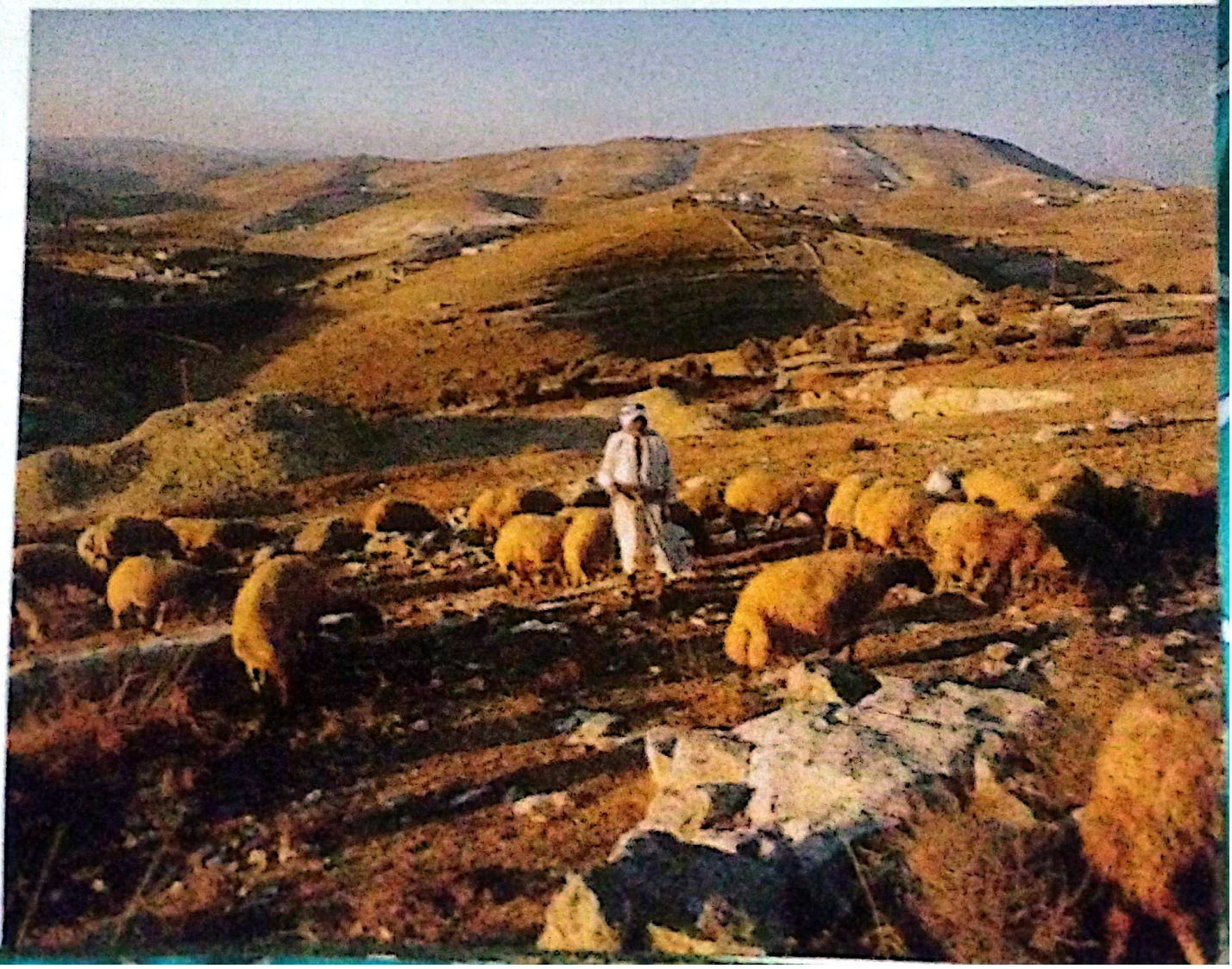
Escaneado con CamScanner

Bajo relieve representando la fuga a Egipto en la Gruta de la Leche.

"Después que partieron ellos, he aquí un ángel del Señor apareció en sueños a José y dijo: Levántate, y toma al niño y a su madre, y huye a Egipto, y permanece allá hasta que yo te diga; porque acontecerá que Herodes buscará al niño para matarlo". (Mateo 2:13)



Un pastor cuidando a su rebaño en las márgenes del desierto de Judea, cerca de los "Campos de los Pastores".



Escaneado con CamScanner

EL CAMPO DE LOS PASTORES

Cuando nace Jesús, el Ángel del Señor anuncia a los pastores el feliz acontecimiento y éstos se dirigen al Lugar de la Natividad.

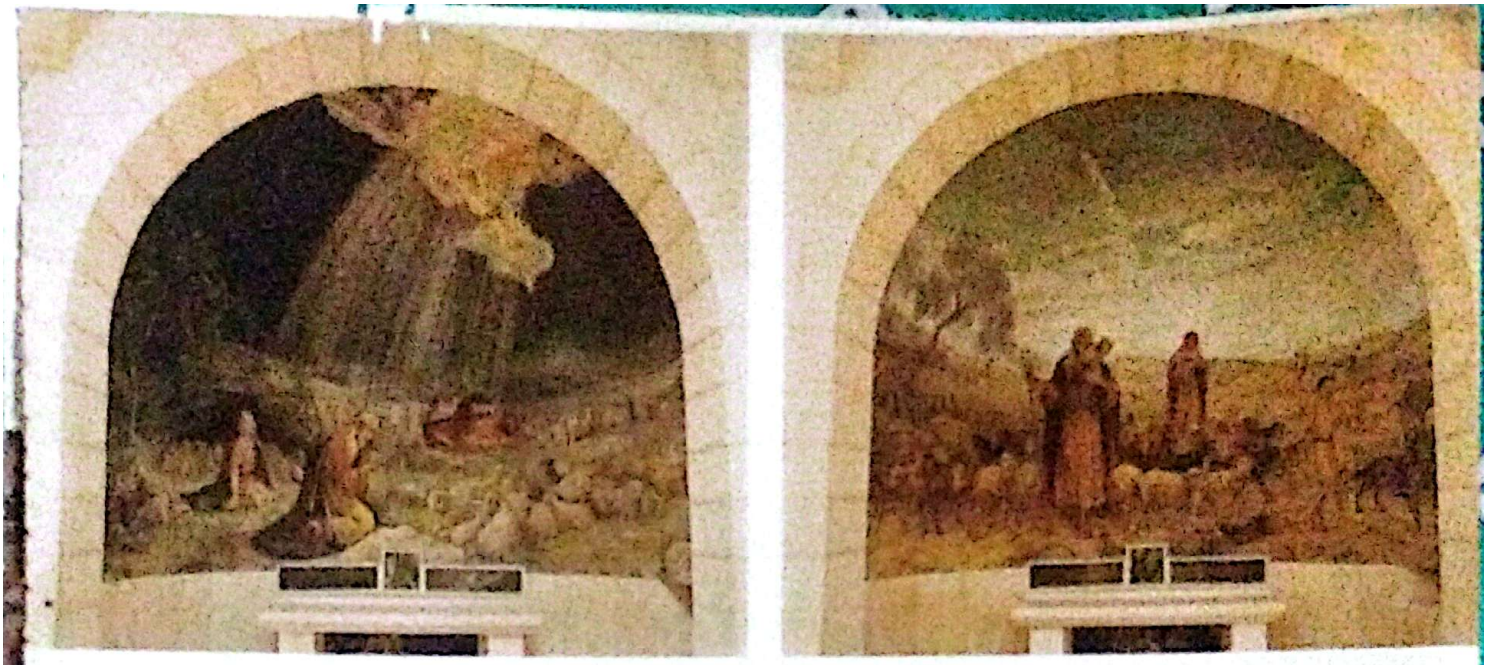
Entre Belén y el desierto de Judea hay campos cuya fertilidad no es suficiente para la agricultura, pero su magra hierba puede alimentar rebaños. Éstos son los "Campos de los Pastores", los que hasta hoy se pueden encontrar.

La localidad "Beit Sahur" (casa de los pastores) fue construída sobre parte de estos campos.

Nada menos que cinco iglesias diferentes tienen ahí sus santuarios. Los franciscanos poseen una linda capilla que se asemeja a una tienda en cuya cúpula, con pequeñas ventanas de vidrio que recuerdan la bóveda celestial y a las estrellas, y a su lado una serie de grutas, y en las paredes y el techo aún se encuentran los negros restos del humo de las fogatas que hacían los pastores.

Había pastores en la misma región, que velaban y guardaban las vigilias de la noche sobre su rebaño.
Y he aquí, se les presentó un ángel del Señor, y la gloria del Señor los rodeó de resplandor; y tuvieron gran temor.
Pero el ángel les dijo: No temáis; porque he aquí os doy nuevas de gran gozo, que será para todo el pueblo: que os ha nacido hoy, en la ciudad de David, un Salvador, que es CRISTO el Señor". (Lucas 2:8–11)

Escaneado con CamScanner

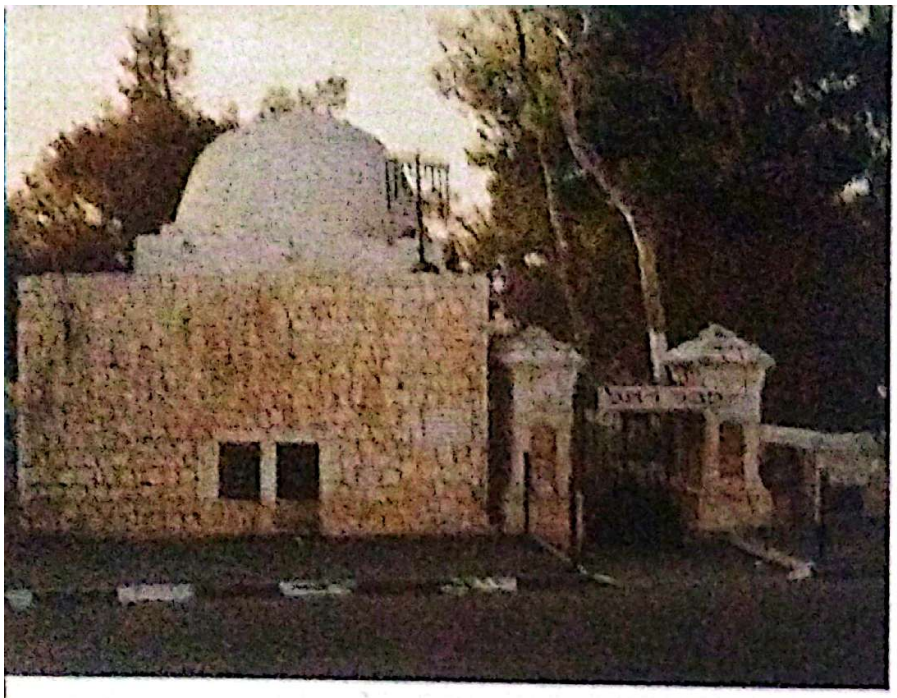


En los nichos de la capilla franciscana de los Campos de los Pastores, se encuentran murales que representan la Natividad de Jesús y la Visita de los Pastores.

Vista del poblado de Beit Sahur, construido sobre parte de los Campos de los Pastores.

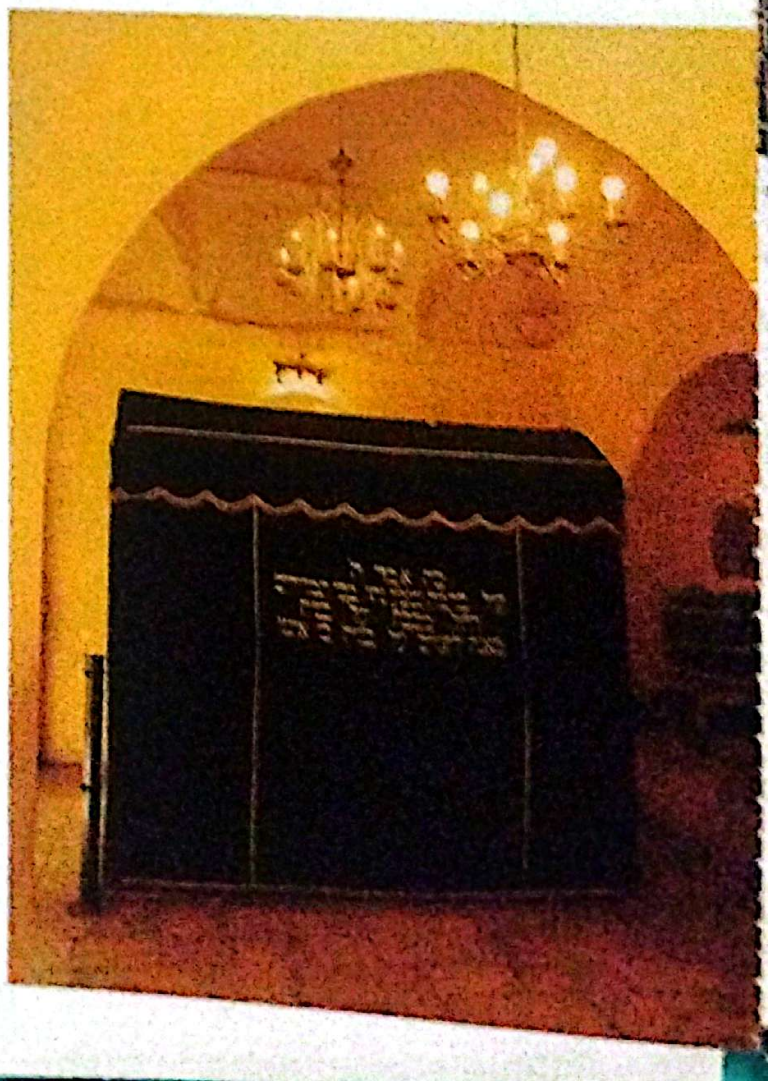
Escaneado con CamScanner

LA TUMBA DE RAQUEL



"El camino de Efrata, que es Belen", dice el libro de Genesis, el primero de la Biblia. Raquel fallece en su parto, y Jacob, también llamado Israel, construye sobre su tumba un monumento.

Asi ha dicho Jehová: Voz fue oída en Ramá, llanto y lloro amargo; Raquel que lamenta por sus hijos, y que no quiso ser consolada acerca de sus hijos que perecieron.
Asi ha dicho Jehová: Reprime del llanto tu voz, y de las lágrimas tus ojos; porque salario hay para tu trabajo, dice Jehová, y volverán de la tierra del enemigo.
Esperanza hay también para tu porvenir, dice Jehová, y los hijos volverán a su propia tierra. (Jeremias 31:15–17)



Las dos fotografías de esta página muestran el edificio de la "Tumba de Raquel" y su interior. Hacia este lugar se dirigen muchos creyentes, principalmente judíos, y a su alrededor se encuentra un cementerio musulmán.

Escaneado con CamScanner

EL HERODIÓN

En el desierto de Judea, Herodes el Grande construyó algunos Palacios-Fortalezas. El más próximo a las ciudades de la época es el Herodión, un edificio redondo construido sobre la cima de una colina.

Según el historiador Flavio Josefo, Herodes, que murió en Jericó con setenta años después de sufrir mucho por sus dolencias, fue sepultado en el Herodión.

Las intensas excavaciones arqueológicas que fueron llevadas a cabo en el lugar, no consiguieron encontrar su tumba.

Escaneado con CamScanner

HEBRÓN
Arriba: vista parcial.
Aquí Abraham construyó un altar al Señor que lo sacó de Caldea, para llevarlo a la Tierra que le prometió.
En Hebrón Abraham compra la Cueva de Macpelá para sepultar a su Mujer, Sara, y después fueron sepultados él mismo, su hijo Isaac y su mujer Rebeca, su nieto Jacob (Israel) y su mujer Lea.
Sobre la gruta se levanta un enorme monumento que es la construcción Herodiana mejor conservada (2000 años) y el lugar es santo para las tres grandes religiones monoteistas: el Judaismo, el Cristianismo y el Islam.
Fue en Hebrón que David fue coronado como rey y fue su capital durante siete años.

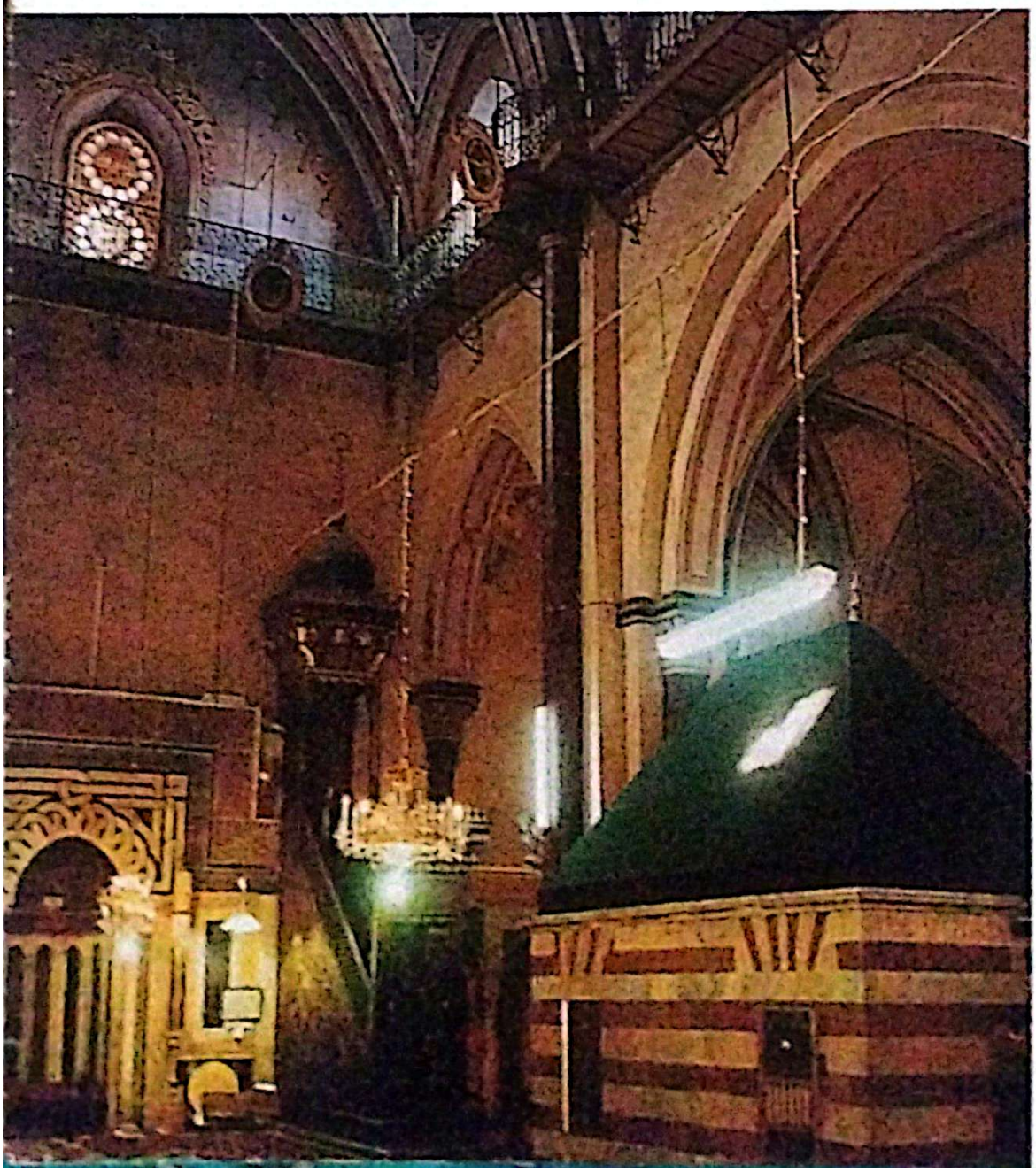
Abram, pues, removiendo su tienda, vino y moró en el encinar de Mamre, que está en Hebrón, y edificó allí altar a Jehová. (Génesis 13:18)

Fue la vida de Sara ciento veintisiete años; tantos fueron los años de la vida de Sara. Y murió Sara en Quiriat-arba, que es Hebrón, en la tierra de Canaán; y vino Abraham a hacer duelo por Sara, y a llorarla. Y se levantó Abraham de delante de su muerta, y habló con los hijos de Het, diciendo: Extranjero y forastero soy entre vosotros, dadme propiedad para sepultura entre vosotros y sepultaré mi muerta por delante de mí". (Génesis 23:1–4)

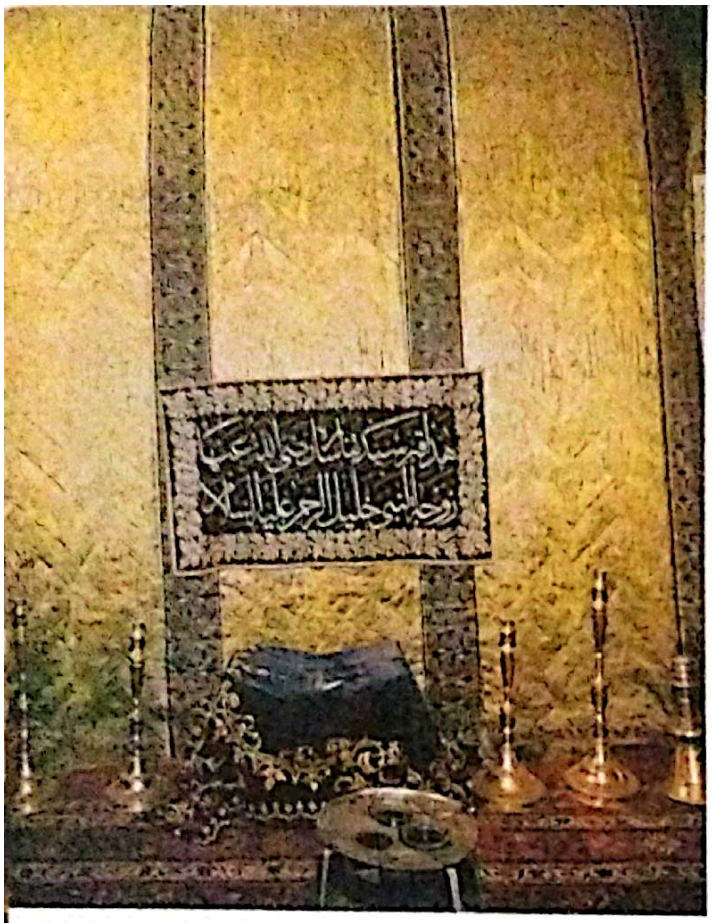
Escaneado con CamScanner

El edificio construido sobre la cueva y que es llamado por los musulmanes como "El Haram El Halil" o "Santuario del Amigo", porque Abraham (para los arabes Ibrahim) es llamado el Amigo de Dios y en el hay mezquitas y sinagogas.

Mezquita situada junto a los monumentos de Isaac y Rebeca.



Escaneado con CamScanner



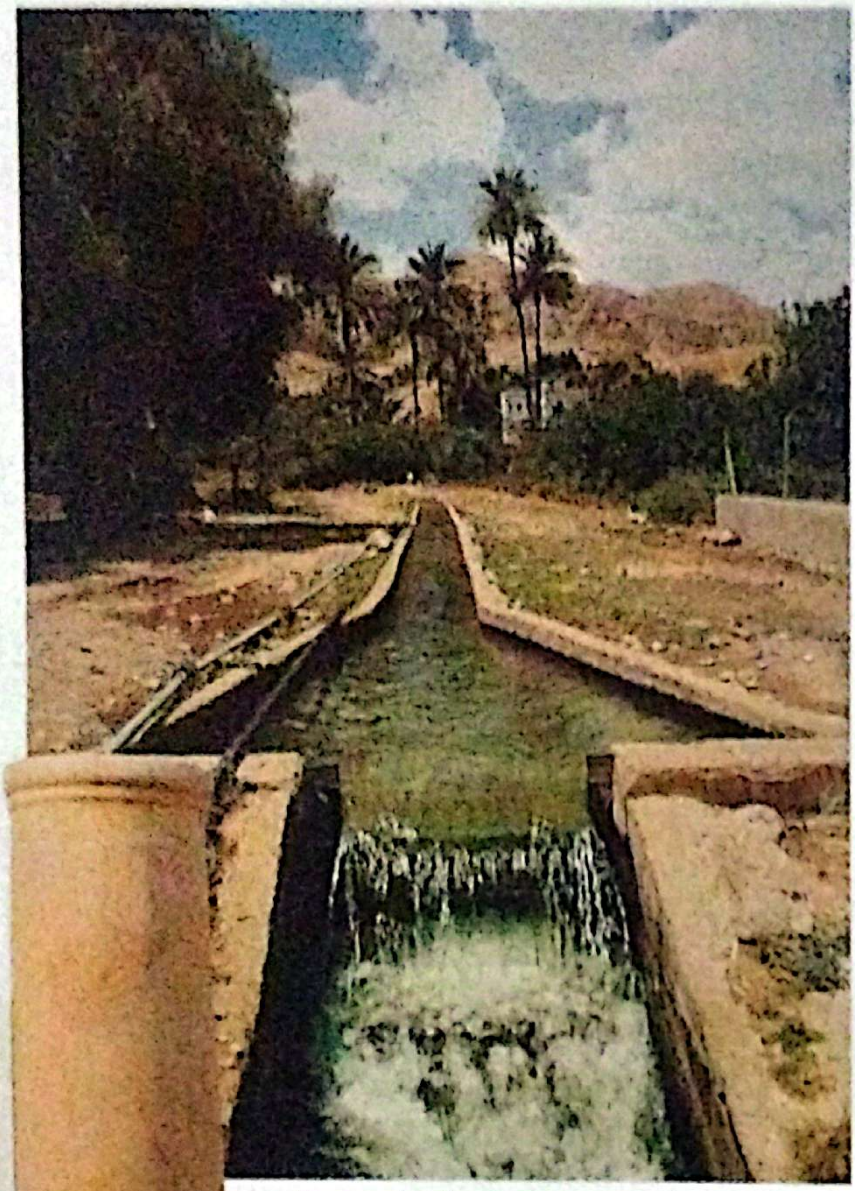
El monumento de la tumba de Sara, para quien fue comprada la Gruta de Macpelá por Abraham 38 siglos atrás.

LA ENCINA DE ABRAHAM

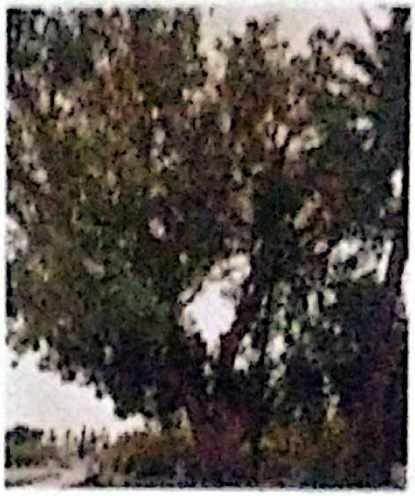
En Mamré, en Hebrón, una antigua y enorme encina situada en el monasterio de la Santisima Trinidad de los Rusos Ortodoxos es denominado "La Encina de Abraham".

Escaneado con CamScanner

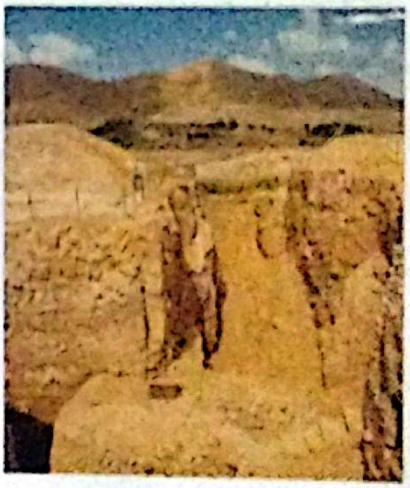
Escaneado con CamScanner



Fuente de Eliseo, en Jericó.



Con el fin de ver a Jesús y oír al Maestro, Zaqueo sube a un sicómoro. Arriba, un sicómoro en Jericó.



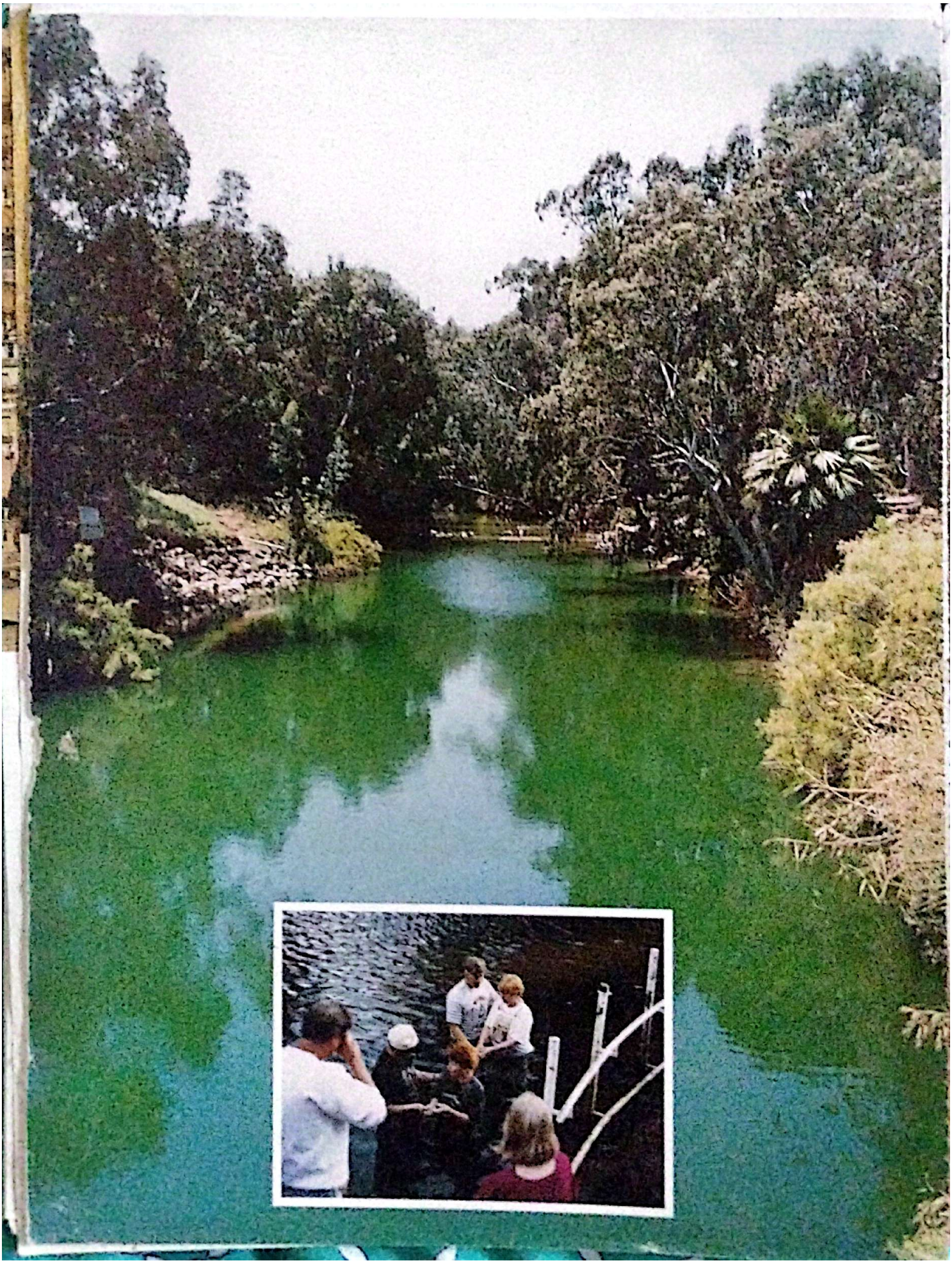
Escaneado con CamScanner

MONASTERIO DE SAN JORGE DE COZIBA

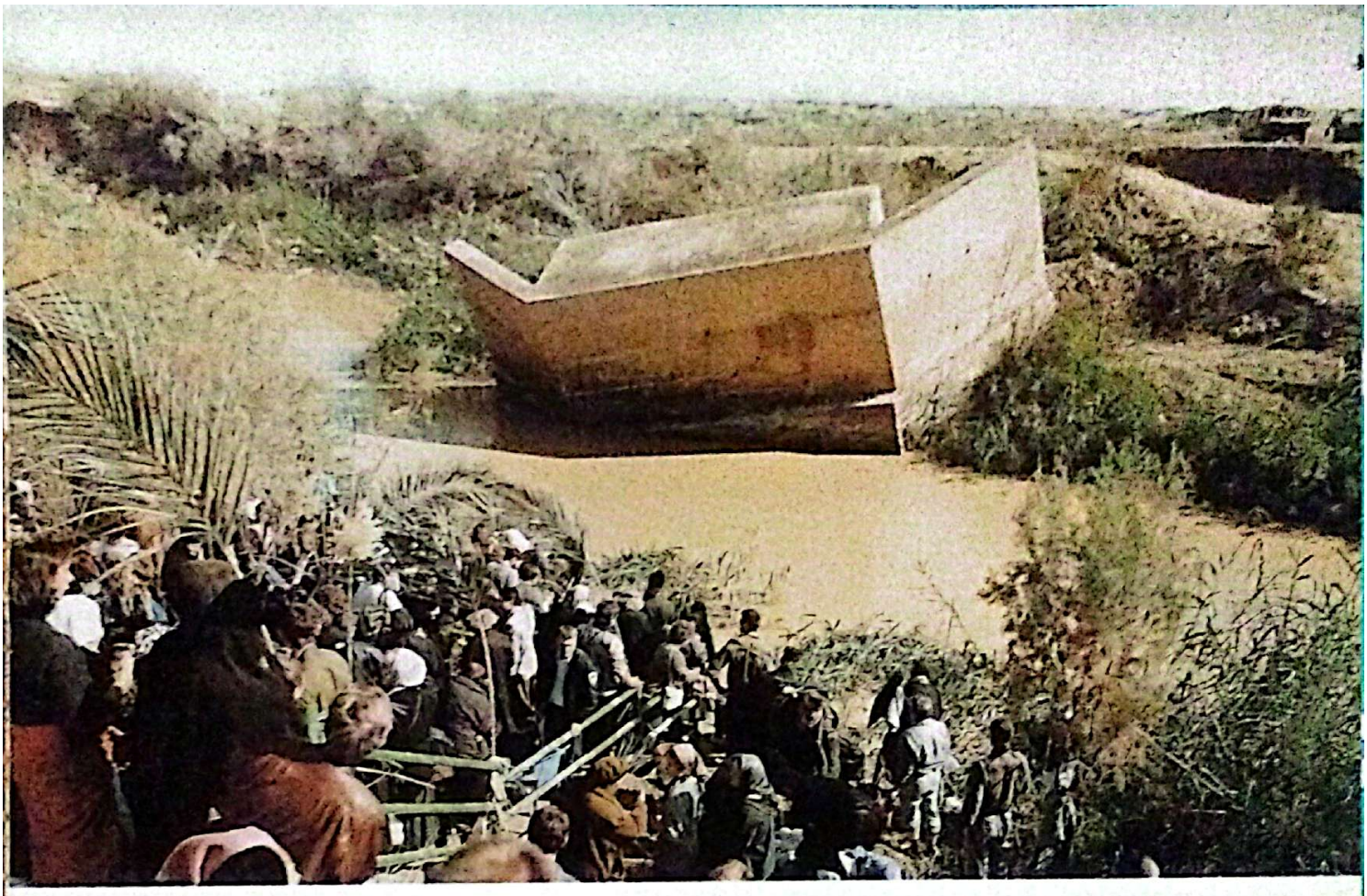
En la agreste belleza del desierto de Judea, en un profundo valle cortado entre las montañas, Wadi Kelt, se encuentra un pequeño oasis y enclavado sorprendentemente en la roca calcárea, el Monasterio de San Jorge de Coziba.
Fundado por el monje cuyo nombre el monasterio eterniza, éste data del siglo V y hoy en día es habitado por algunos monjes griegos.

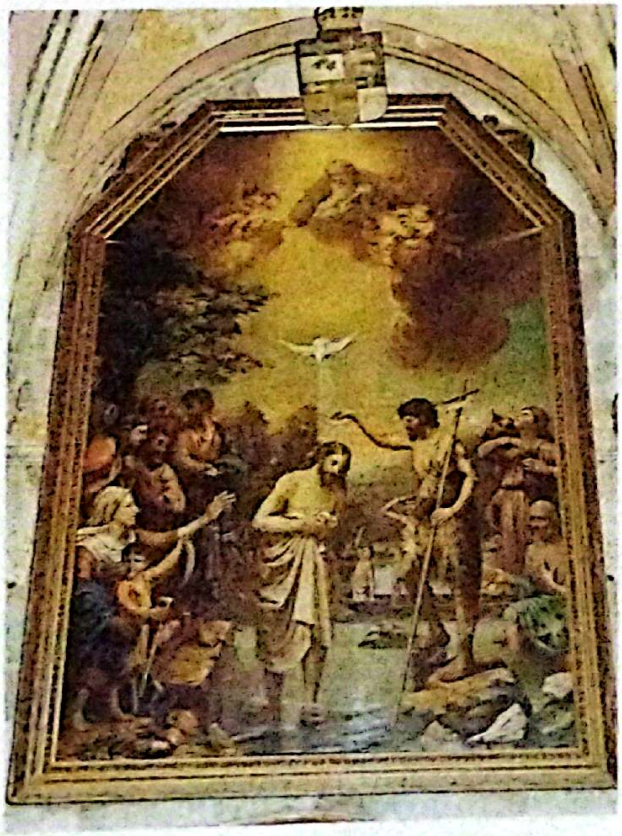
En la página siguiente:
EL RIO JORDÁN
Naciendo a los pies del Monte Hermón, y teniendo tres fuentes principales (Dan, Banias y Hazbani), el río Jordán, que nace a unos 300 metros sobre el nivel del mar, desciende hasta el lago Tiberiades (Mar de Galilea), que viene a ser una continuación y profundización del río que se encuentra a 210 metros bajo el nivel del mar y vuelve a descender hasta el Mar Muerto, cuya superficie está a 412 metros bajo el nivel del mar.

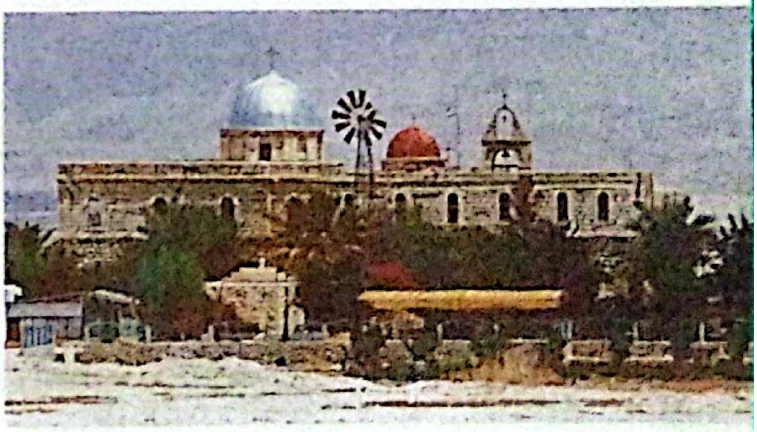
Escaneado con CamScanner



Escaneado con CamScanner

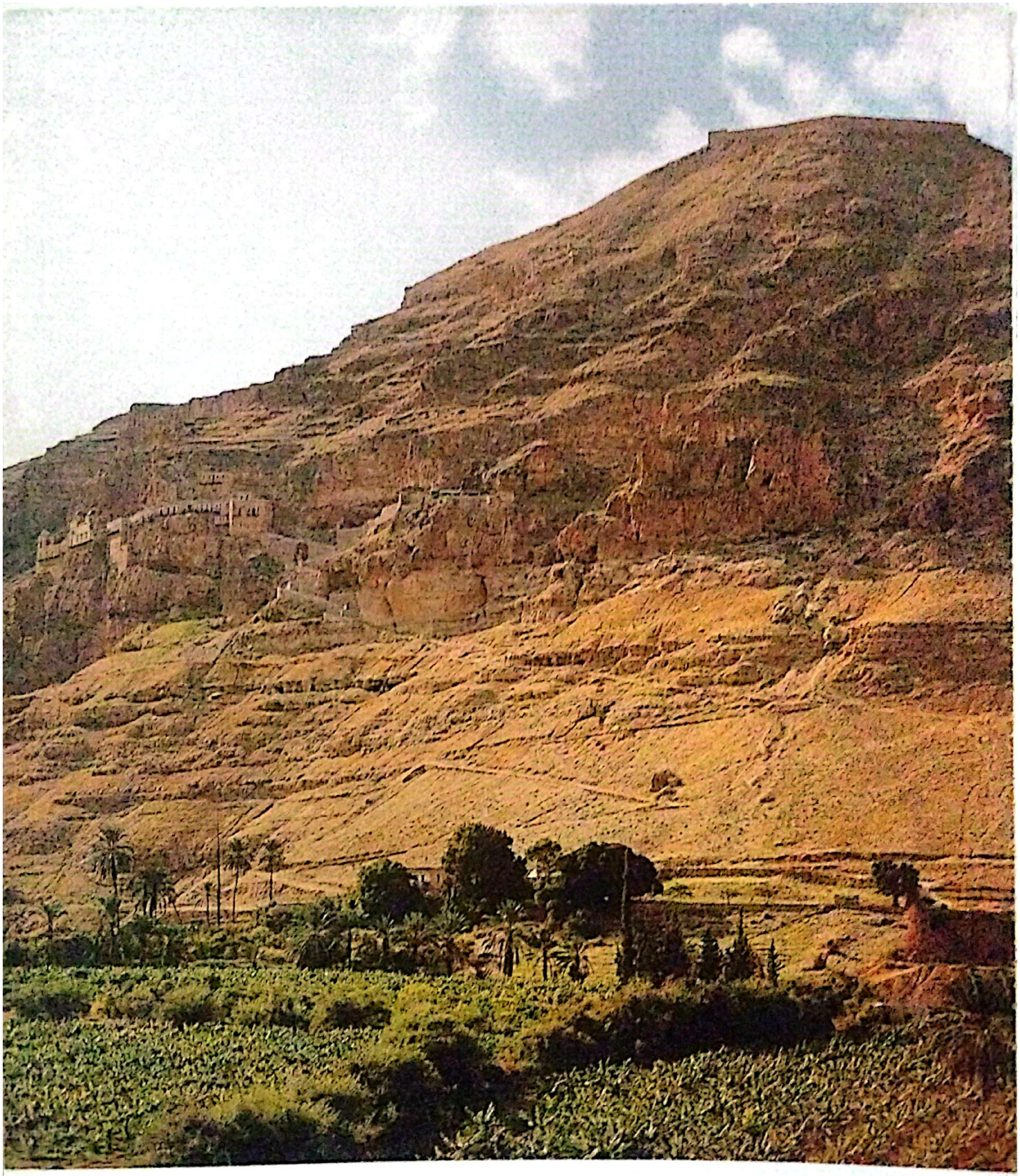






"El Bautismo de Jesús por Juan". Esta pintura se encuentra en la iglesia de San Juan Bautista en Ein Karem y es atribuida a Murillo ¿o tal vez sería de alguno de sus discípulos?

Escaneado con CamScanner



EL MONTE DE LA TENTACIÓN
Llamado por los árabes de "Carantal" (que deriva de la palabra cuarentena).
Reza la tradición que en la gruta de la montaña, sobre la que está construido el monasterio griego que vemos a la izquierda, Jesús ayunó cuarenta días y cuarenta noches, siendo tentado por el demonio.

Escaneado con CamScanner

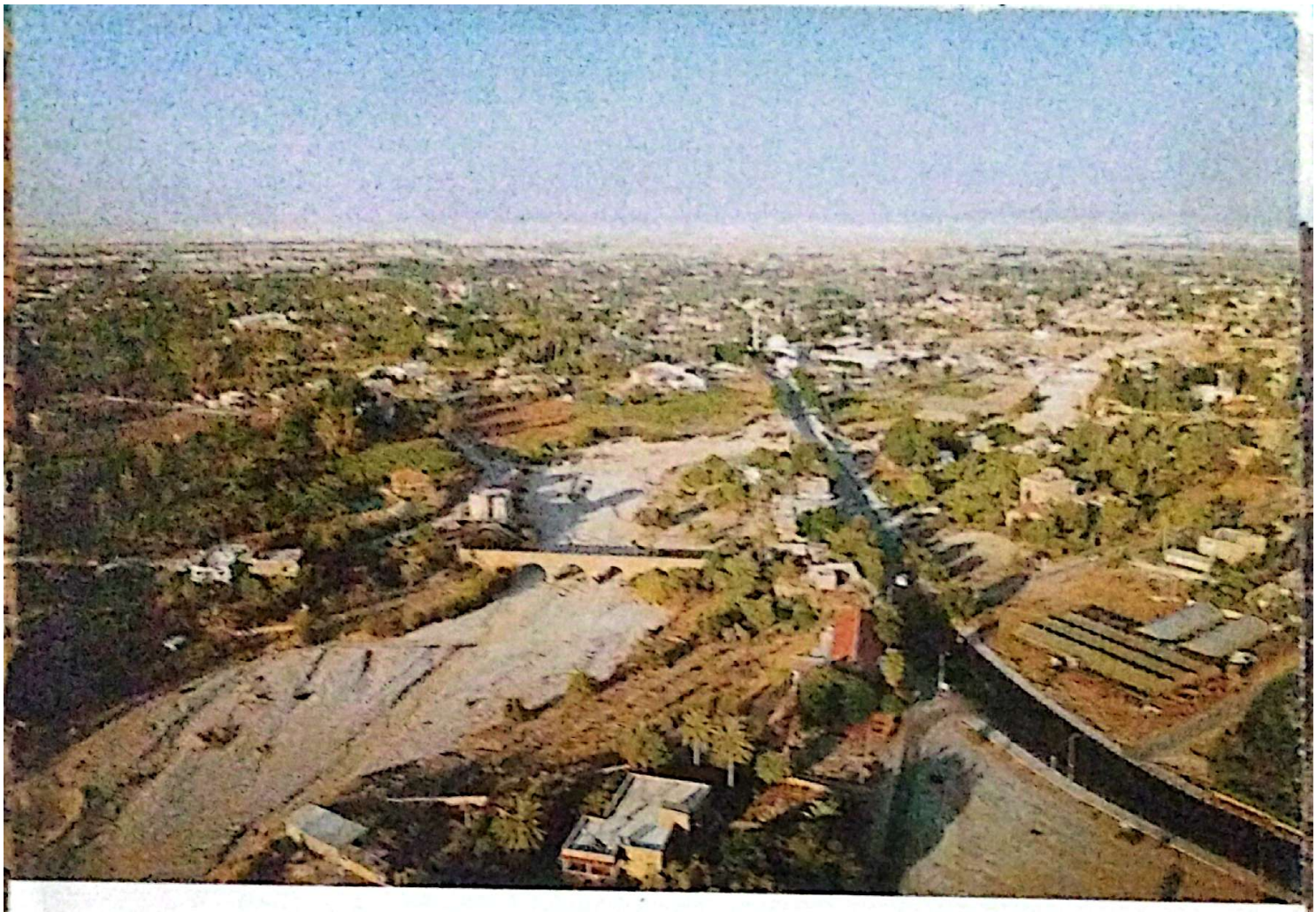
JERICÓ

Arriba vemos una foto aérea de Jericó. En primer plano el "Tel", un montón de ruinas que tienen en su interior la más antigua ciudad jamás encontrada por arqueólogos y al fondo un lindo y enorme oasis.

Jericó es citada en el antiguo testamento como la primera ciudad conquistada por los hijos de Israel en la Tierra Prometida, y como ciudad cuya fuente se había tornado amarga y Eliseo, discípulo del profeta Elías, la hace dulce echándole sal.

En los Evangelios, Jericó es mencionada cuando Jesús convierte al pequeño Zaqueo, el cobrador de impuestos, en un hombre de bien y donde cura al ciego Bartimeo.

Escaneado con CamScanner

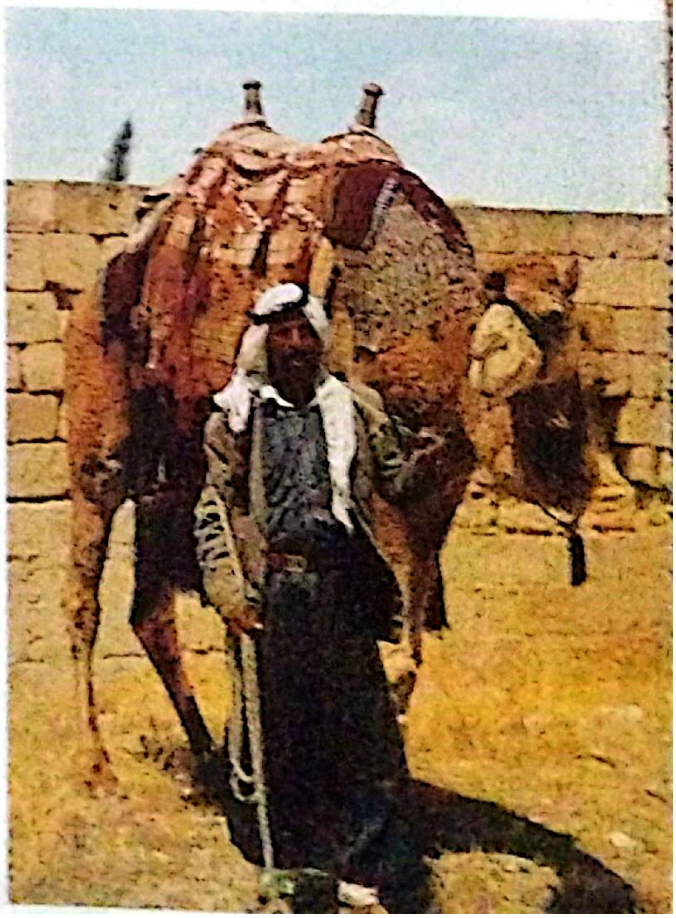


Jericó vista desde arriba.

LA CIUDAD DE LAS PALMERAS – JERICÓ

La tamarera, que es una palmera, es una de las principales proveedoras de alimento de los "hijos del desierto": los beduinos. Su fruta posee casi todo lo que necesita el hombre para sobrevivir en el desierto. Una vez seco, el mismo conserva la mayor parte de su poder alimenticio y dura mucho tiempo.
Muchos turistas y peregrinos llevan los dátiles de vuelta a sus casas y así pueden durante muchos meses, recordar esa fruta que comieron en la "TIERRA DE LA BIBLIA".

En la próxima página – una palmera

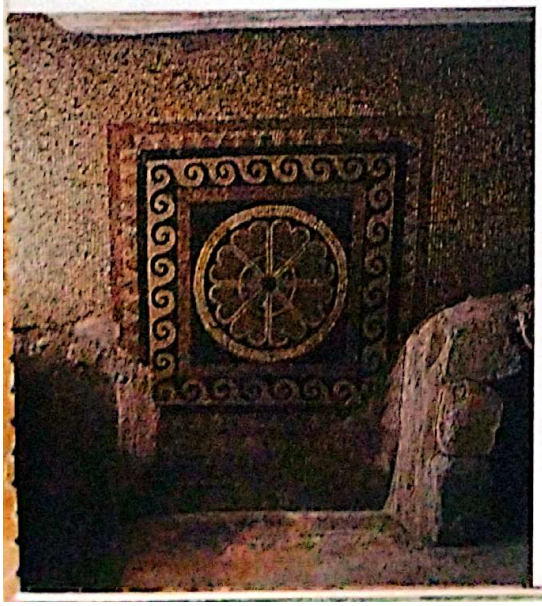


Un camellero en Jericó.

Escaneado con CamScanner

Entre 1960 y 1963 fue emprendida una enorme excavación arqueológica en la plataforma superior de Metzadá y alrededor del monte, que confirman muchas de las declaraciones de Flavio Josefo y que es considerada una de las más completas y espectaculares de todos los tiempos.

Detalles de las construcciones de Herodes sobre el Monte Metzadá.

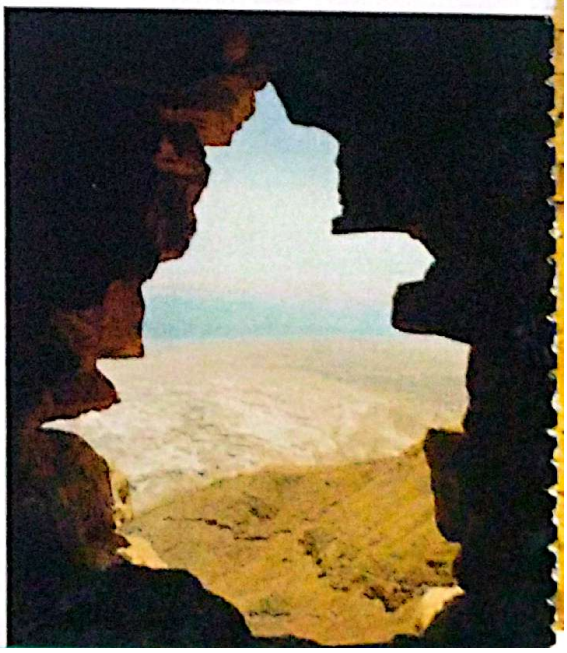


Escaneado con CamScanner

Arriba el palacio occidental. Construido por Herodes para su uso particular.

Abajo la sinagoga de Metzadá.
Esta es la sinagoga más antigua de la que se tiene noticia.

Vista general del Mar Muerto desde Metzadá



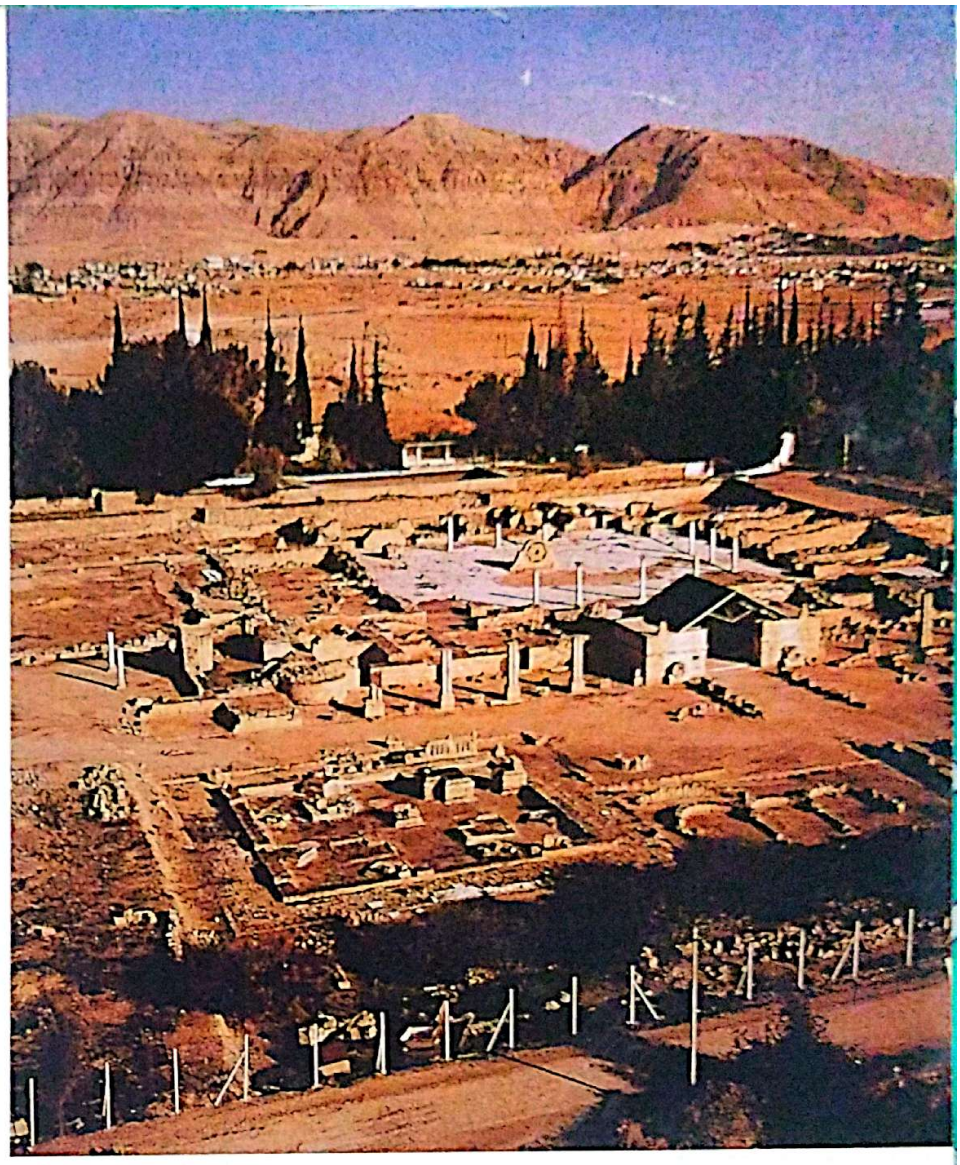
Escaneado con CamScanner

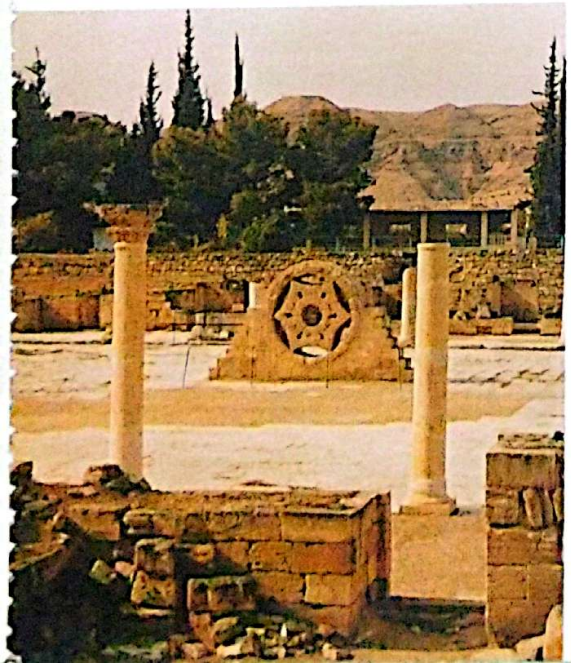
EL PALACIO DE HISHAM, en Jericó.

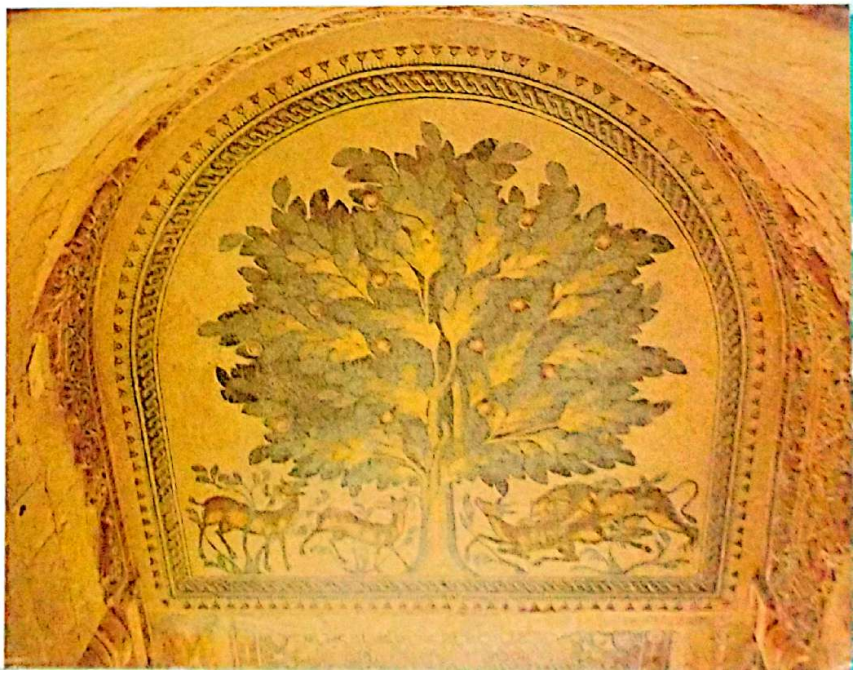
Ruinas del palacio, destruido poco antes de ser terminado, por un terremoto a mediados del siglo VIII. La tradición dice que Alá lo destruyó por la falta de modestia y el lujo con que fue construido.

Lo construyó el Califa Hisham Ibn Abd el Malik.

Entre las ruinas se encuentran lindos mosaicos e interesantes construcciones las cuales procuran, con medios arquitectónicos sofisticados, dominar las altas temperaturas existentes en la región.



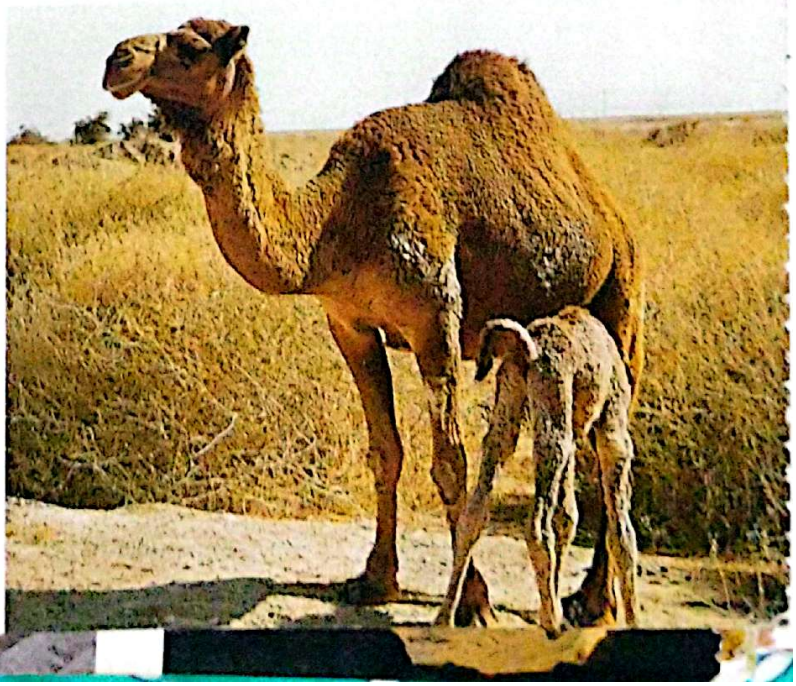




Escaneado con CamScanner

El Monasterio fortificado de San (Mar) Sabas, cuya entrada está prohibida a mujeres, a los lados del valle de Kidrón (Cedrón), en el desierto de Judea.

"Otra vez os digo, que es más fácil pasar un camello por el ojo de una aguja, que entrar un rico en el reino de Dios". (Mateo 19:24)

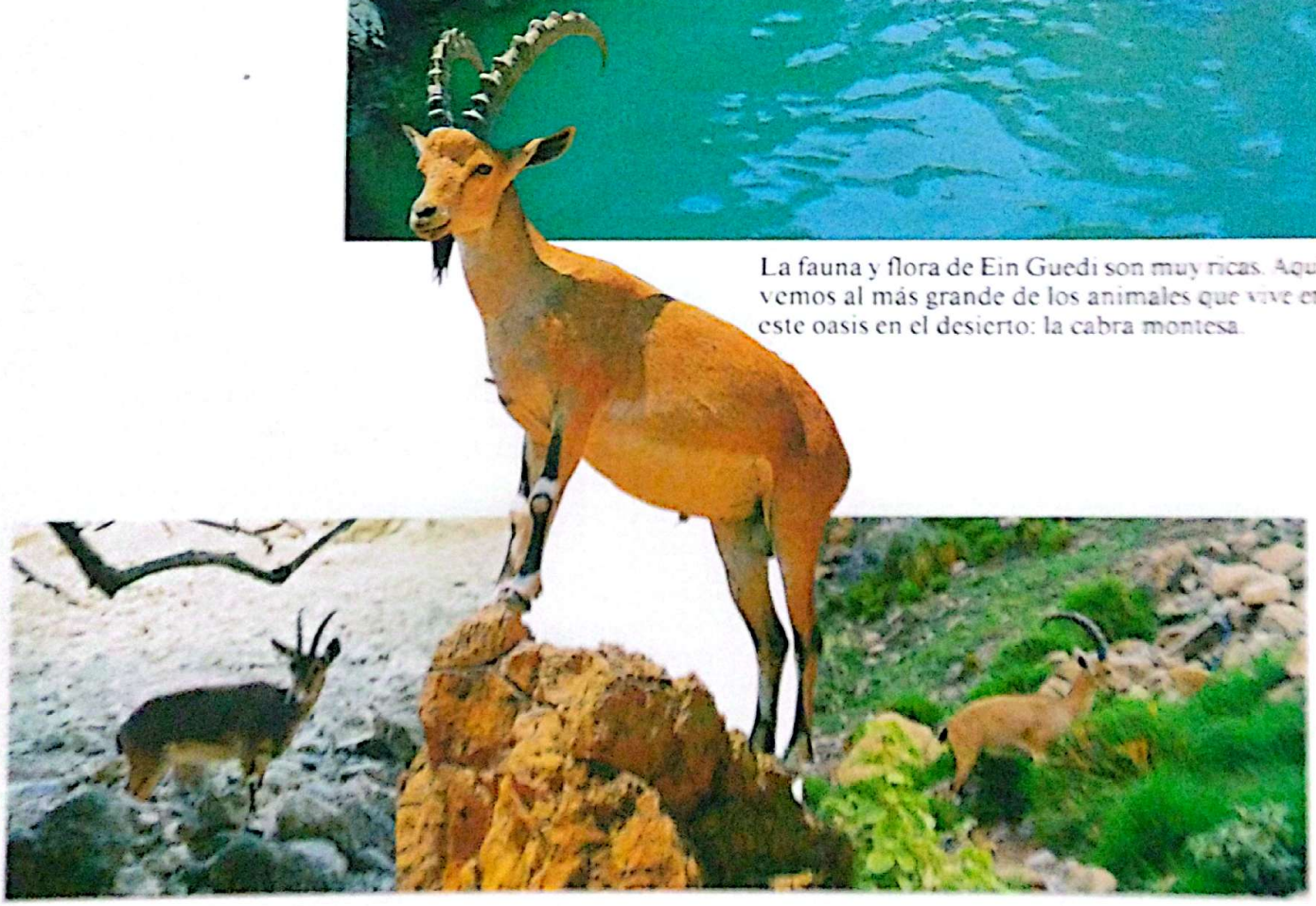


Camellos en su "habitat": el desierto.

Escaneado con CamScanner

EL OASIS DE EIN GUEDI

La Fuente de David en Ein Guedi. Bellísimo oasis en el desierto de Judea, que es mencionado en el libro de Samuel como el lugar en el cual David y sus hombres se refugiaron de Saul, el rey, y a pesar de haber tenido la oportunidad de tomar la vida de Saul, David no levanta la mano contra el ungido del Señor.



La fauna y flora de Ein Guedi son muy ricas. Aquí vemos al más grande de los animales que vive en este oasis en el desierto: la cabra montesa.

Escaneado con CamScanner

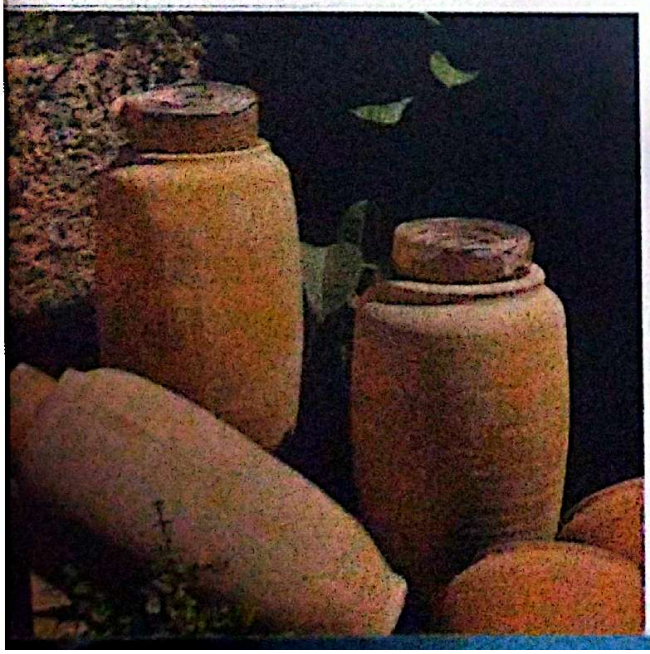
QUMRAN
Vista general de las ruinas de Qumran.

Con bastante certeza se puede identificar como la "Ciudad de Sal" de la cual nos cuentan, aunque en pôcas líneas solamente, historiadores como Flavio Josefo, Plinio el Viejo, y Filón de Alejandría.
Aquí vivía una pequeña secta judía disidente de los Fariseos y de los Saduceos que se llamaba "Hijos de la Luz" o, según los historiadores, Ecenios. Sus miembros, que se preparaban para una pronta guerra apocalíptica después de la cual se haría como un "NUEVO TESTAMENTO" con Dios, vivían en celibato y escribían sobre pergaminos (principalmente) copias de libros del Antiguo Testamento, aparte de otros manuscritos en los cuales manifestaban su creencia, sus conceptos, sus leyes y su interpretación de las palabras de los Profetas, sus críticas a la sociedad, sus previsiones para el futuro, etc...
Cerca de 800 de estos manuscritos, que fueran escritos en la época del II Templo, la época en que vivió Jesús en la Tierra, fueron encontrados en las grutas que cercan a la "Ciudad", ésto después de 1947, y su estudio esclarece muchos puntos desconocidos de la historia de la época.
Son muchos los teólogos que opinan que Juan el Bautista pudo haber sido miembro de esta secta.
En Qumran fueron realizadas excavaciones arqueológicas en las que se encontró un monasterio fortificado en el cual pasaban el día trabajando los ecenios, que vivían en tiendas, barracas y grutas.
Allí fueron encontradas pruebas, como tinteros, mesas, etc., que quitan cualquier duda acerca del lugar en el cual fueron escritos los impresionantes "manuscritos del Mar Muerto", con las más antiguas compilaciones de libros bíblicos jamás encontradas.

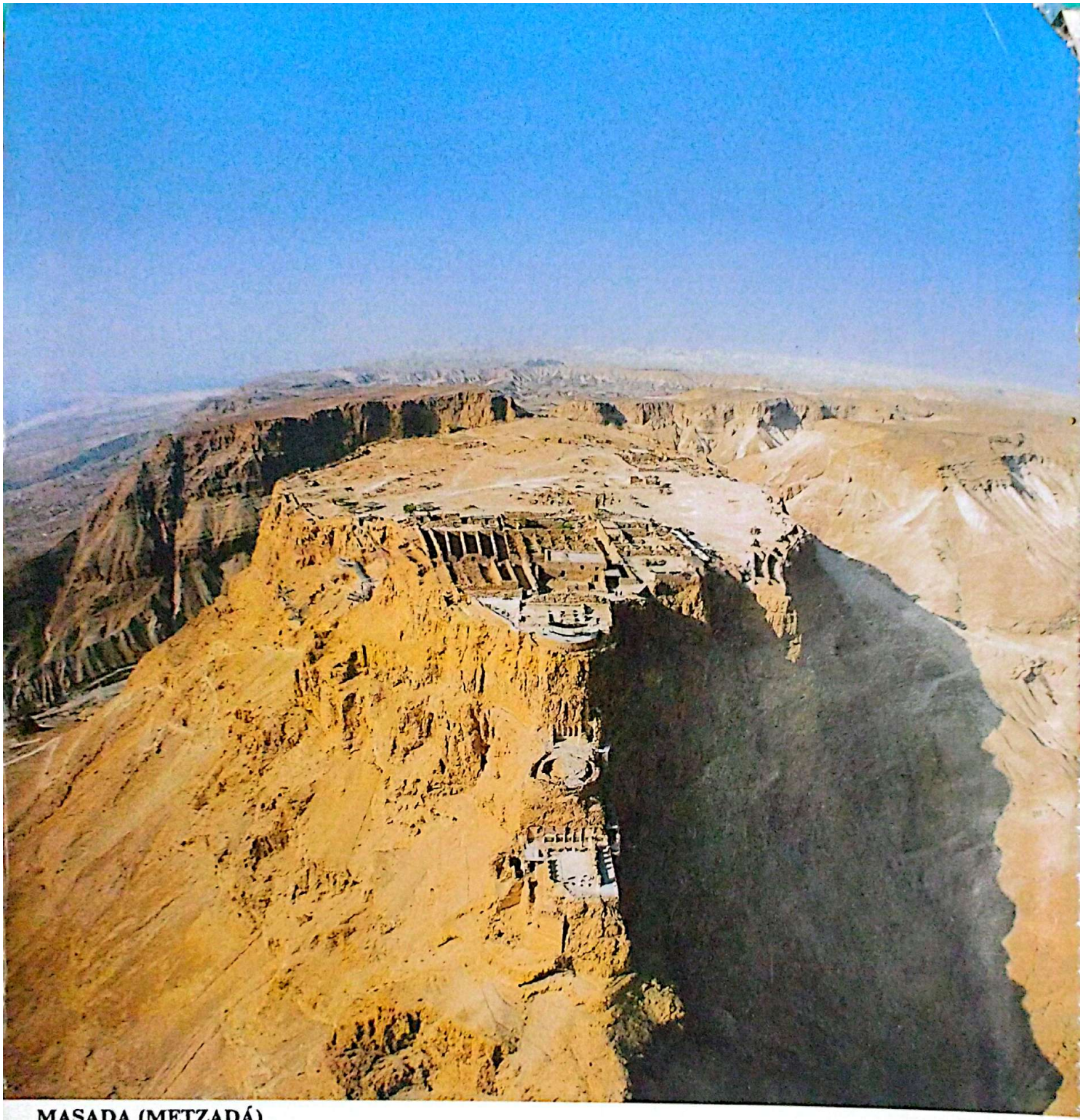
Escaneado con CamScanner

Las grutas en las montañas adyacentes, en las cuales fueron encontrados los manuscritos.

Interior de la Gruta no. 4 en la cual fueron encontrados algunos manuscritos



Escaneado con CamScanner



MASADA (METZADÁ)
Foto tomada del aire desde el norte hacia el sur.

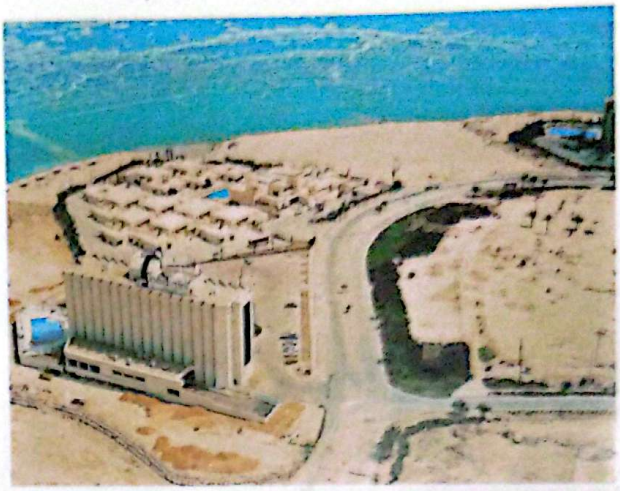
Herodes el grande construyó esta fortaleza en el medio del desierto.
La fama de Metzadá se debe a la epopeya descrita por Flavio Josefo y que nos narra la resistencia de los últimos Zelotes hasta su suicidio colectivo en la primavera del año 73 para no caer vivos en las manos de los Romanos.
Los Zelotes son judios (y por algún tiempo la mayoria de los judios), que en el año 66 se rebelan contra el yugo romano que no les da la libertad de adorar a un Dios único, siendo esta rebelión derrotada en el año 70 por el general (después emperador) Tito con la destrucción de Jerusalén y de la casa de Dios, el Templo.
Una pequeña minoria de los rebeldes (según Josefo 960 hombres, mujeres y niños), se retiran para Metzadá y allí continúan su lucha contra los romanos hasta su derrota en el año 73.

Escaneado con CamScanner

En el primer libro de la Biblia, Génesis, ya es mencionado el "Mar de Sal", a cuyas orillas se encuentran Sodoma y Gomorra, las ciudades del mal, de la injusticia y del pecado, que son destruidas por no encontrarse en ellas ningún justo, con la excepción de Lot, quién es avisado de la próxima destrucción por un Ángel del Señor.

Este lago tiene actualmente sus orillas a 413 metros bajo el nivel del mar, siendo éste el lugar más bajo al que se puede llegar bajo la bóveda celeste, por esto la presión atmosférica es más alta y consecuentemente el aire más caliente, más seco y naturalmente más rico en oxígeno que en otros lugares; además, la capa atmosférica es aquí más espesa, filtrando así los rayos ultravioletas del sol, posibilitando una exposición mucho más larga al mismo, y que junto a la composición especial de las aguas del Mar Muerto, se realizan terapias para enfermedades de la piel, como la psoriasis, etc.

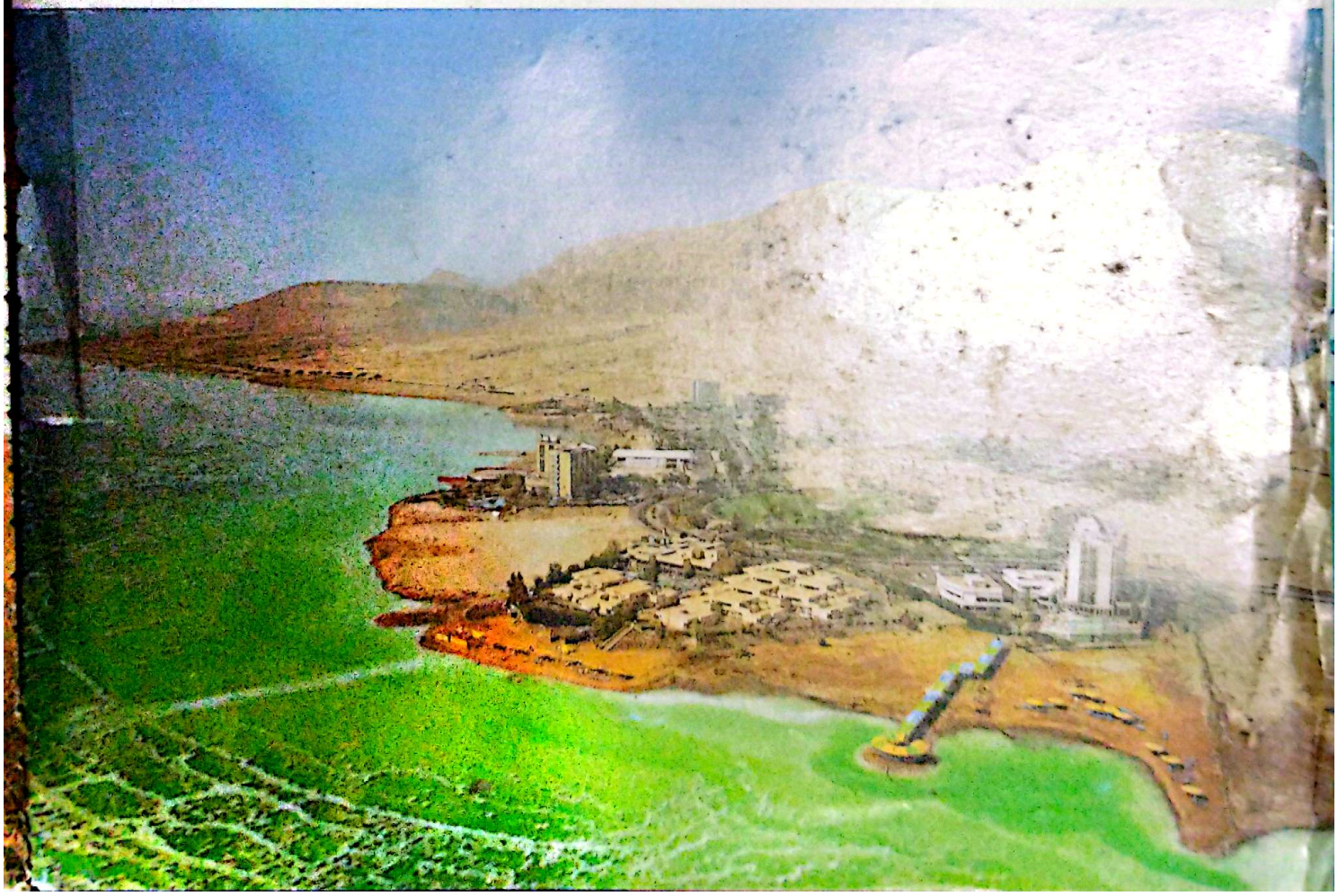
Las aguas del Mar Muerto son un "capítulo aparte": los minerales existentes en las aguas, enriquecidos por los que son transportados a través del río Jordán y por las fuentes próximas a las orillas, se concentran más y más a medida que el agua se va evaporando. La concentración de minerales es de 8 a 10 veces mayor que la que se encuentra en los océanos y actualmente se explota de manera industrial principalmente el potasio, el cloro, el bromo y el magnesio, habiendo explotación de minerales existentes en menor escala, principalmente para la industria de cosméticos que florece en los últimos años en la región.



En las orillas al sur del Mar Muerto, se encuentran muchos hoteles en los que se hacen fundamentalmente tratamientos de salud.

La parte sur, aparte de ser rica en hoteles, es un lugar en donde se encuentran las "Industrias del Mar Muerto", que están situadas estadísticamente entre las mayores productoras mundiales de potasio, cloro y bromo, en diferentes composiciones químicas. En las mismas es aprovechada en gran escala la energía solar en los procesos de producción.

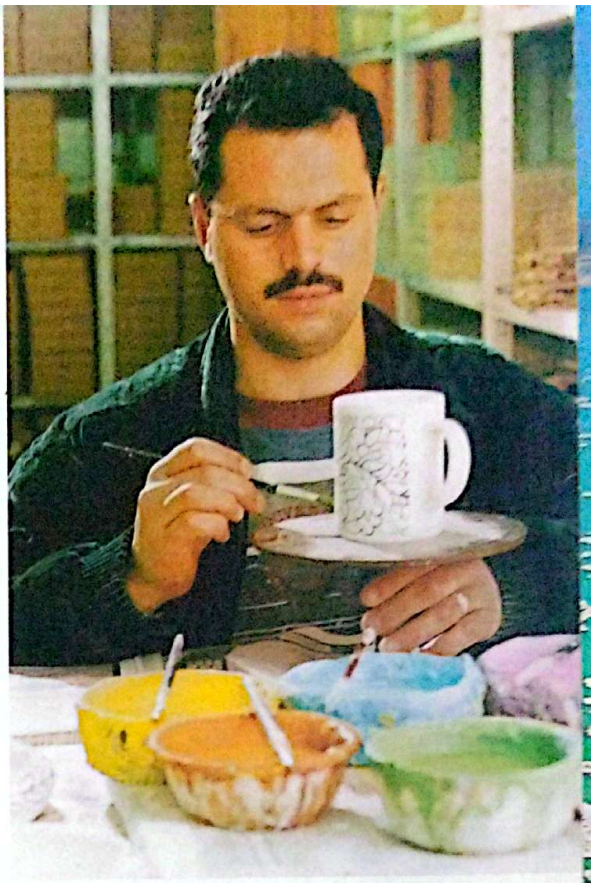
Abajo el oasis de Ein Bokek, centro de tratamientos de enfermedades de la piel y de respiración.



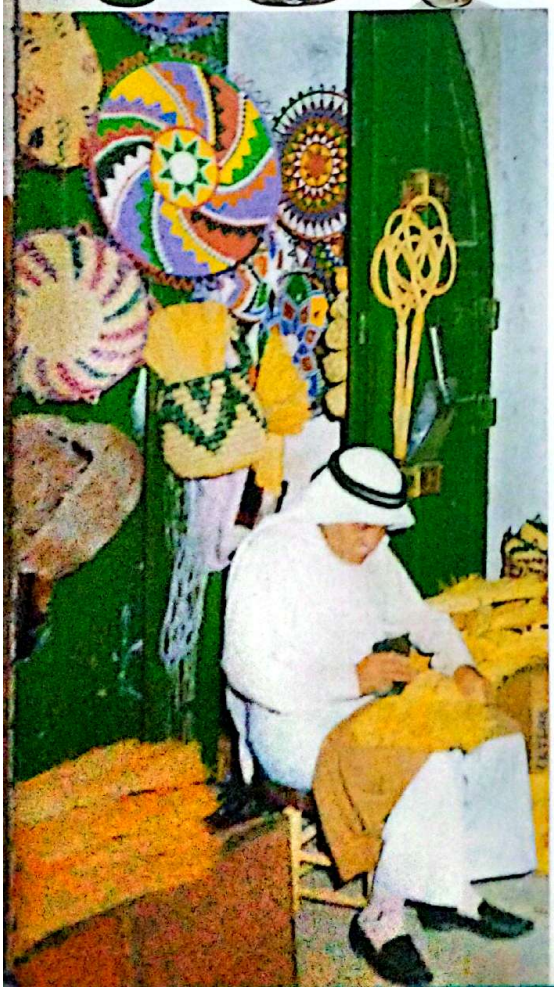
Escaneado con CamScanner

Un baño en el Mar Muerto es otra vivencia enriquecedora. Las aguas son riquísimas en minerales: aproximadamente un 30% de su volúmen son minerales. Por esto el peso específico de las aguas es tan alto que el cuerpo de quien entra al mar flota sin ningún esfuerzo, posibilitando la clásica fotografía tomada cuando se flota y se lee el periódico al mismo tiempo.
La sensación oleosa que se tiene al entrar a las aguas es debida al magnesio que hace las veces de suavizador de cutis, causando el rejuvenecimiento, al menos temporario, de la piel, como se dice: "toma un baño en el Mar Muerto y rejuvenecerás diez años".

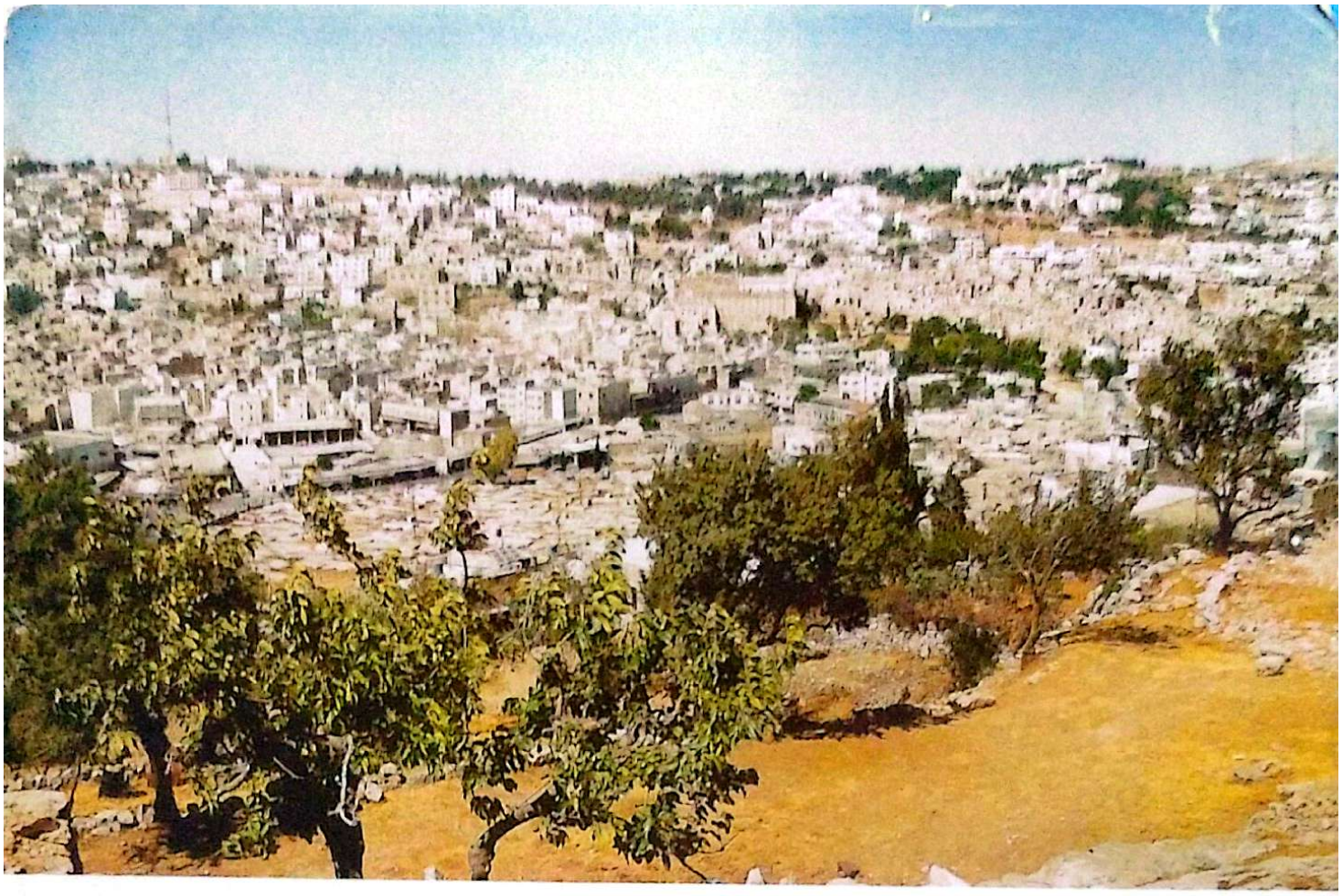
Escaneado con CamScanner

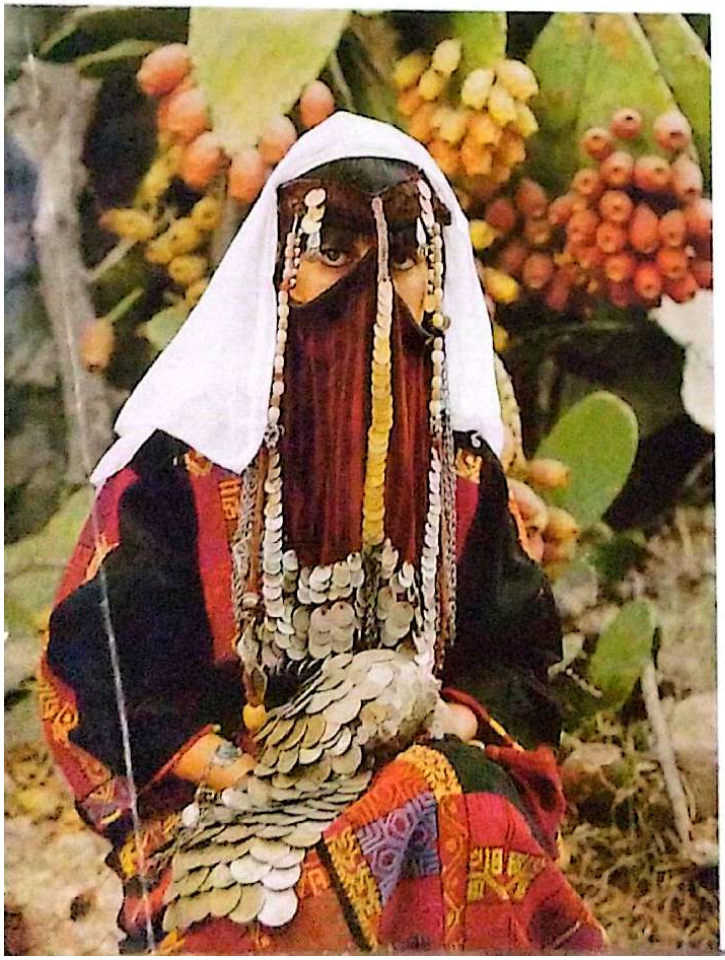


Artesanos en Hebrón. Arriba: vidrio y cerámica.
Abajo: telares y agricultura.



Escaneado con CamScanner



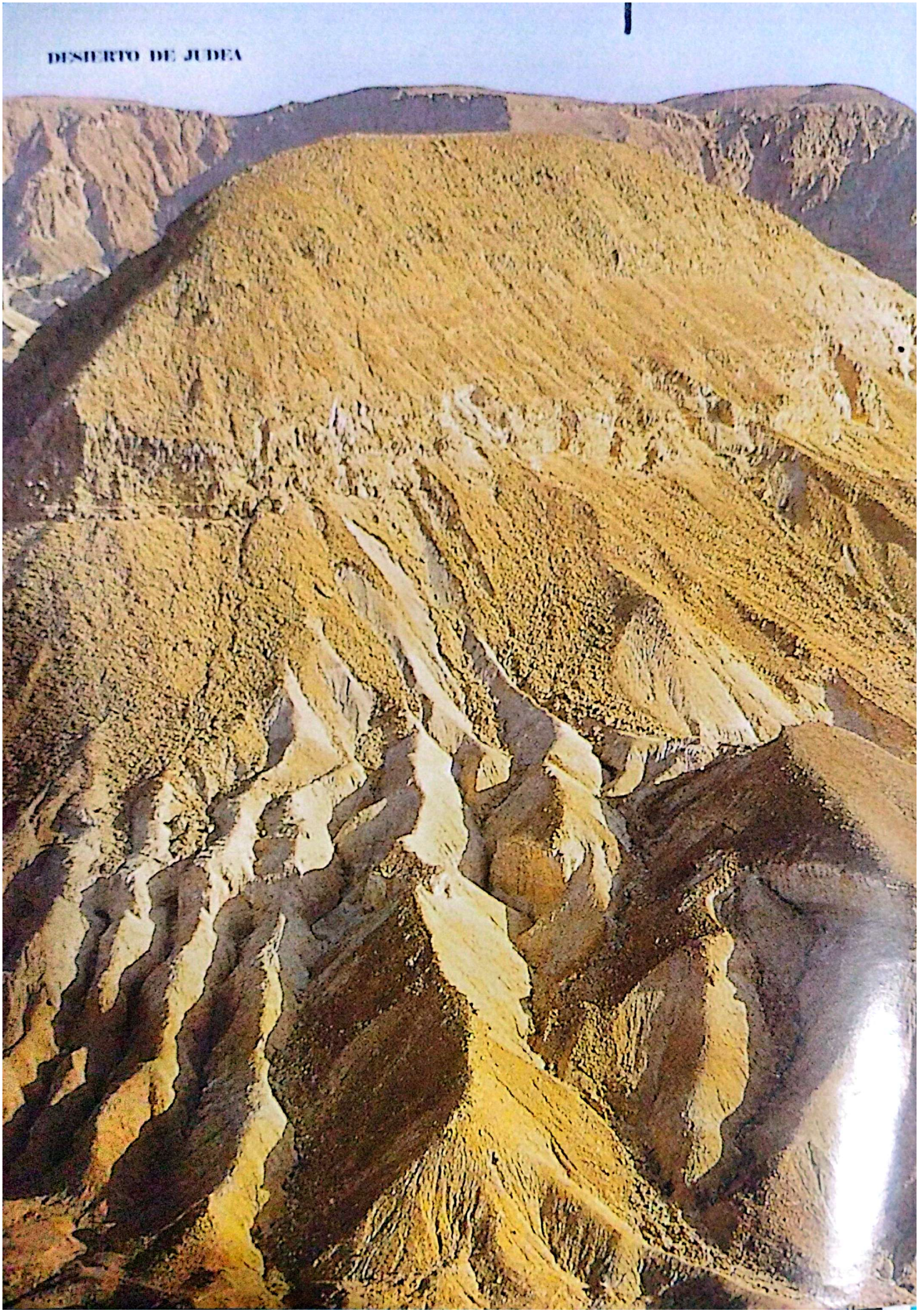


Mercado beduino: colorido y exótico. Los beduinos son nómades que viven en el desierto y vienen a la ciudad para comerciar.
Abajo: una mujer beduina a la izquierda y beduinos fumando narguiles a la derecha.

Escaneado con CamScanner

Formaciones de sal en el Mar Muerto.

Escaneado con CamScanner



Escaneado con CamScanner

Escaneado con CamScanner

EL DESIERTO DEL NEGUEV

El Neguev forma parte de la cadena de desiertos que se encuentra en la faja de los 30 grados en el hemisferio norte del globo terráqueo (Sahara, Sinaí, Arabe, Gobi, etc.). Su superficie es en general de roca calcárea más o menos erosionada.

Dado que su clima es relativamente agradable y su tamaño relativamente reducido, el Neguev fue, en el pasado, más habitado que sus semejantes.

Actualmente, cubriendo más o menos la mitad del territorio de Israel, el Neguev es la reserva territorial de este estado, poseyendo varias ciudades y colonias (en general agrícolas).

Una parte del Neguev fue "conquistada" por la irrigación, con aguas de lagos subterráneos profundos y que datan de eras geológicas anteriores y con aguas traídas por el conducto nacional de aguas de Israel, que comienza en el lago Tiberiades.

Hay pruebas de que fue habitado en el pasado (principalmente en los dos milenios anteriores y en el primero después del comienzo de la Era Cristiana).

Los arqueólogos encontraron restos de muchas poblaciones y de ciudades que llegaron a sobrepasar (en pequeña parte) los 10.000 habitantes.

Las pocas lluvias que caen aquí eran magistralmente aprovechadas por medios increíblemente sofisticados en la antigüedad.

ARAD

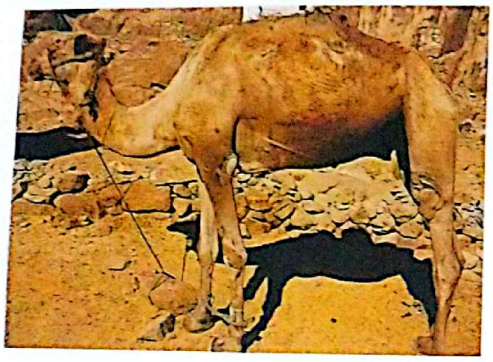
Abajo el "Tel" de Arad, ciudad mencionada en el libro de Josué, en el Antiguo Testamento.

Escaneado con CamScanner

EL DESIERTO DE NEGUEV

Escaneado con CamScanner

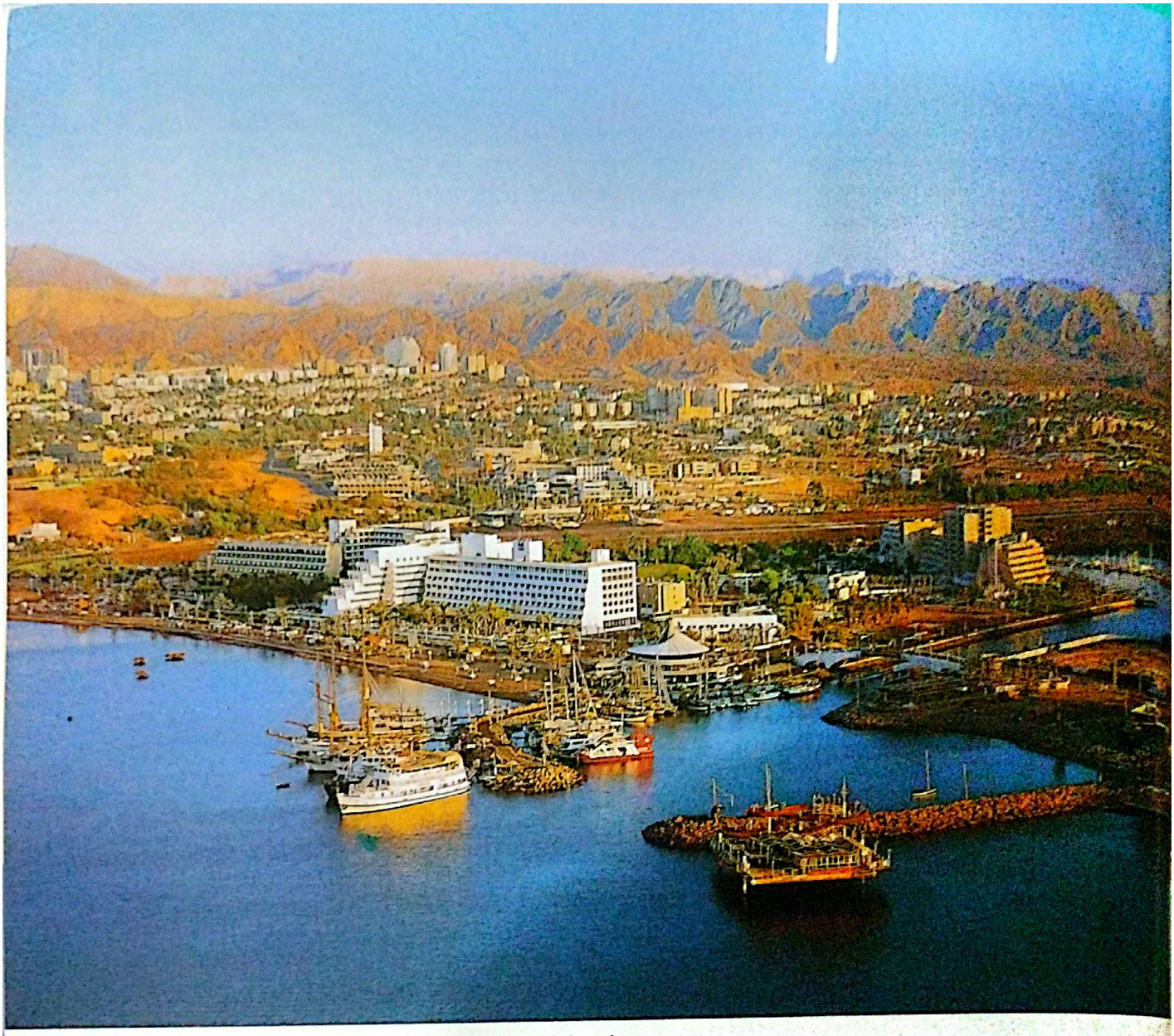
LAS COLUMNAS DE SALOMÓN.
Situadas en el sur del Neguev, en el Valle de la Aravá, se encuentran formaciones geológicas de rara belleza, principalmente en el Parque de Timna. Las más conocidas son las Columnas de Salomón, situadas en las proximidades de las antiguas minas de cobre cuya explotación es atribuída al rey Salomón, pero ya antes habían sido explotadas por los Egipcios, conforme lo descubrieron los arqueólogos.
Abajo: las Columnas de Salomón: consecuencias de la erosión éolo-pluvial.



Escaneado con CamScanner

MACHTESH RAMÓN.
Impresionante cráter creado por la erosión pluvial en eras geológicas anteriores. El borde norte del mismo es un profundo abismo cuyas paredes permiten un fácil estudio de las eras geológicas en las que las capas que las componen fueron creadas. Según la formación de las rocas, se puede saber la temperatura, la profundidad de las aguas que cubrían la superficie del globo en aquél lugar, qué tipo de vegetación y de fauna había, etc.
Abajo, toma aérea del Machtesh Ramón.

Escaneado con CamScanner



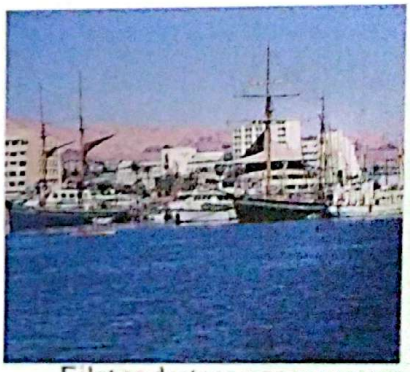
Arriba: Eilat vista desde un avión que viene del sudeste.

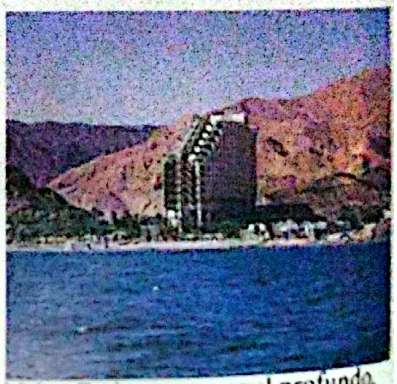
EILAT

Los israelitas pasaron por Eilat en el camino de Egipto hacia la Tierra Prometida. En la antigüedad su puerto era de gran importancia y por lo tanto fue constante objetivo de los conquistadores.

Hoy en dia, Eilat es una ciuad de veraneo en el extremo sur de Israel, a orillas del Golfo de Eilat o de Akaba. Es un paraiso para los buceadores por la gran cantidad de peces y de corales que viven en el Mar Rojo. Su puerto, que posibilita una conexión directa y rápida con el lejano oriente, es identificado como Etzion-Gever, de donde salian los barcos del rey Salomón, hace casi tres milenios, en dirección al Oriente.

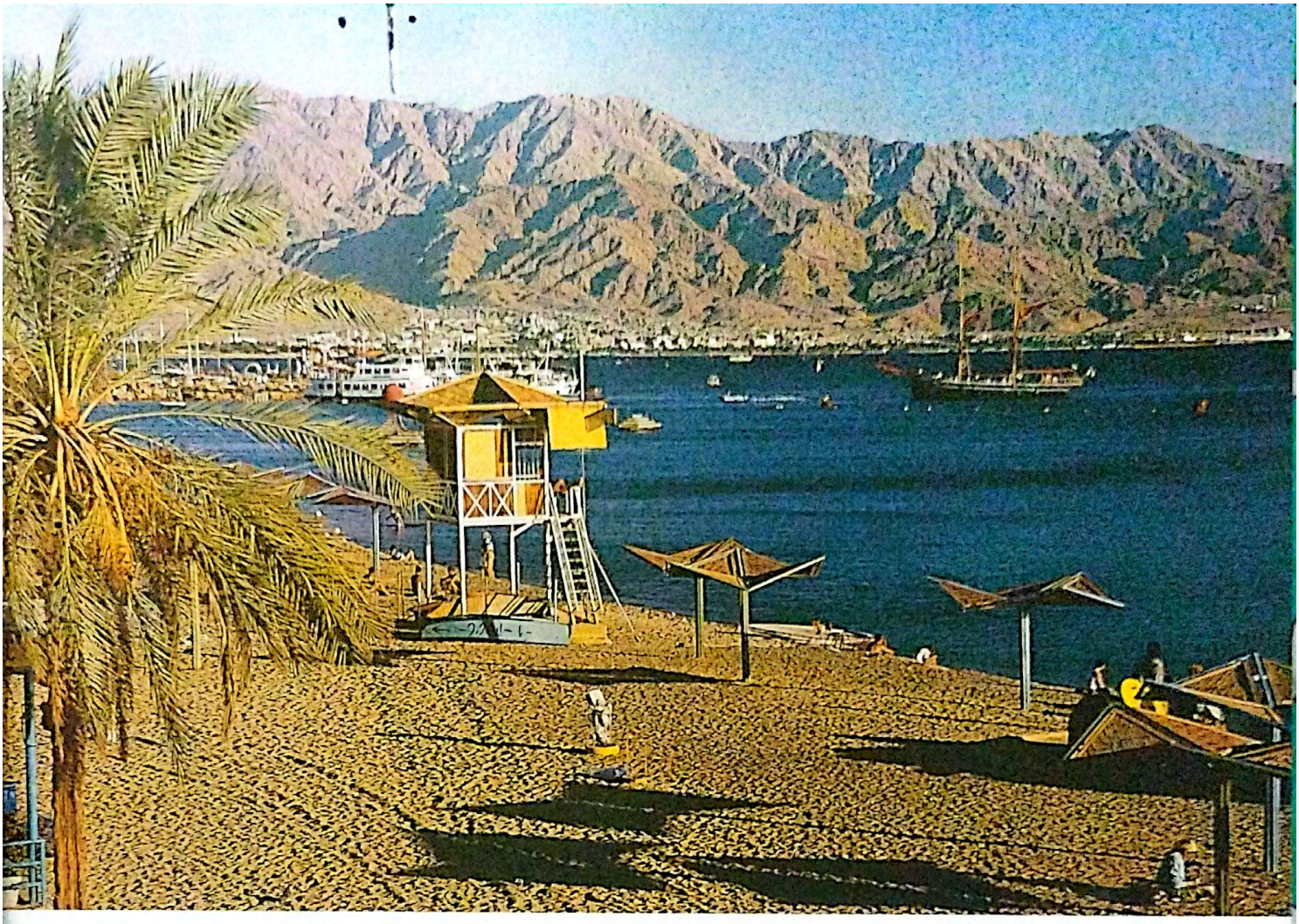
Su clima, que es caluroso en el verano y templado en el invierno, convierte a esta ciudad en un lugar ideal para pasar las vacaciones.

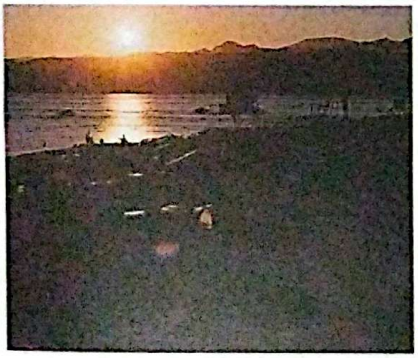




Eilat se destaca por su reserva de corales y por sus paisajes de fuertes colores: el Mar Rojo con su azul profundo, las montañas rojas y amarillas, y su paisaje humano de todas las razas y colores desde el blanco glacial hasta el rojo ardiente (bronceado de sol).

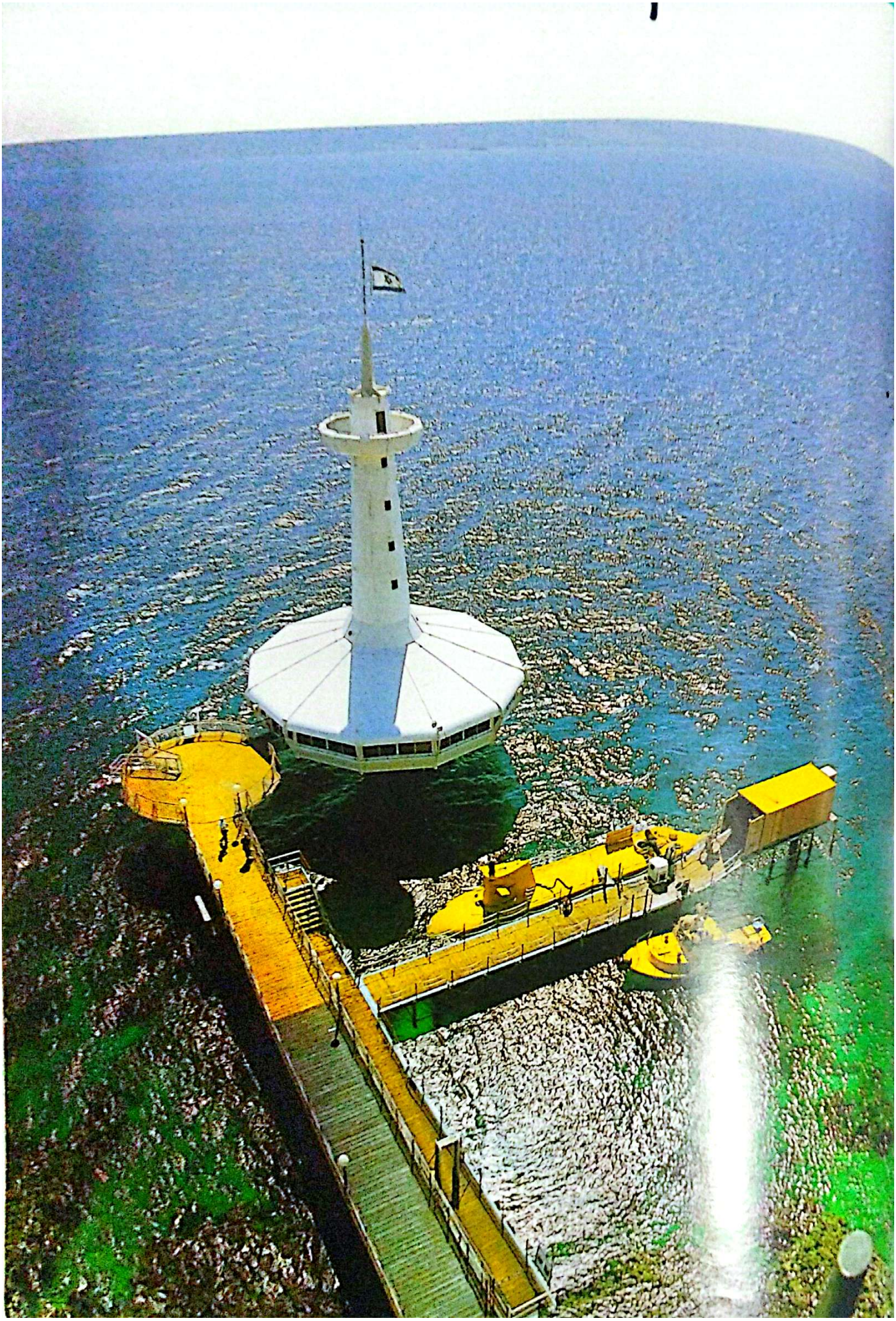
Escaneado con CamScanner



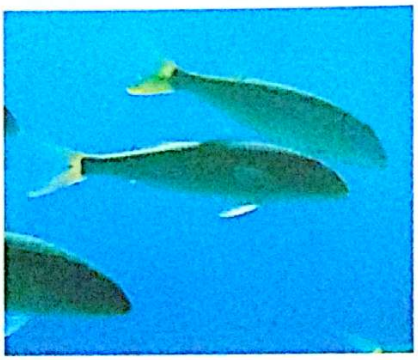


En las próximas páginas brindaremos a nuestros lectores, y principalmente a nuestras lectoras, una colección de nuestras más hermosas fotografías del observatorio de la reserva de corales de Eilat, en su mayor parte son fotos subacuáticas.

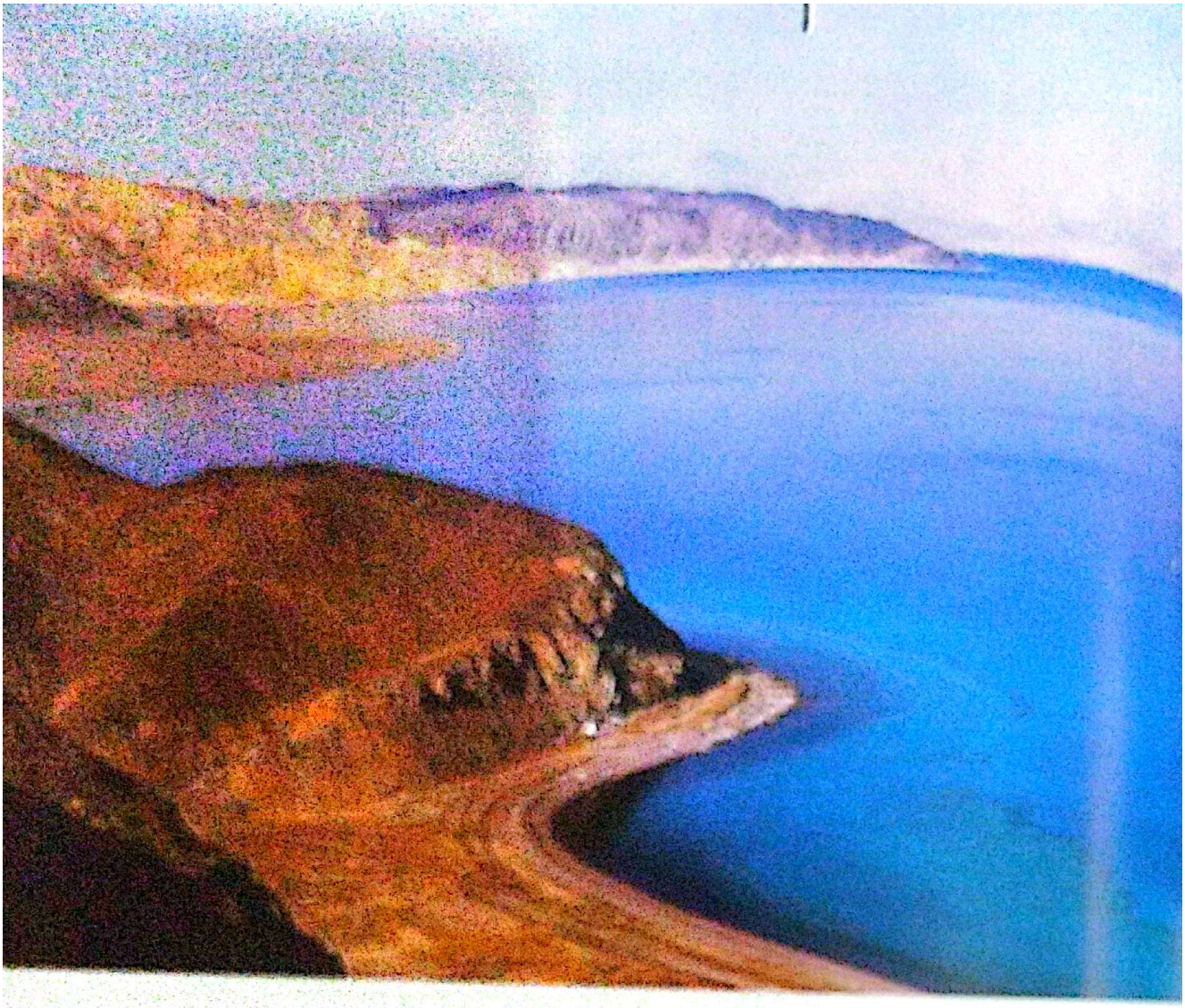
Escaneado con CamScanner

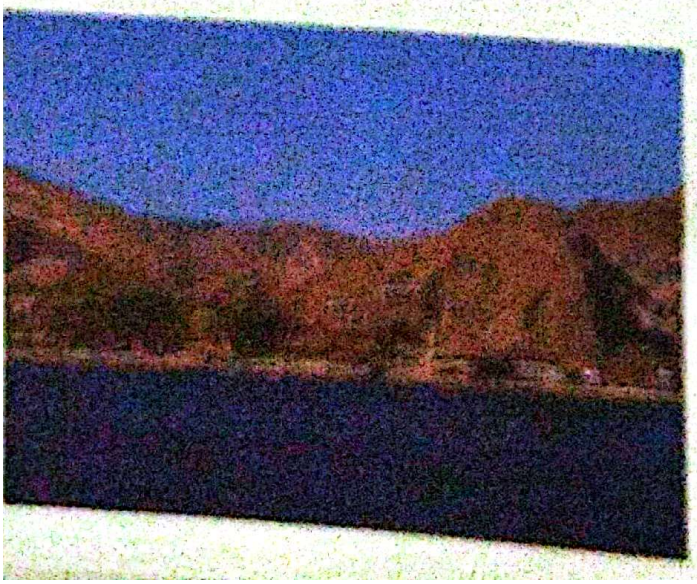


Escaneado con CamScanner

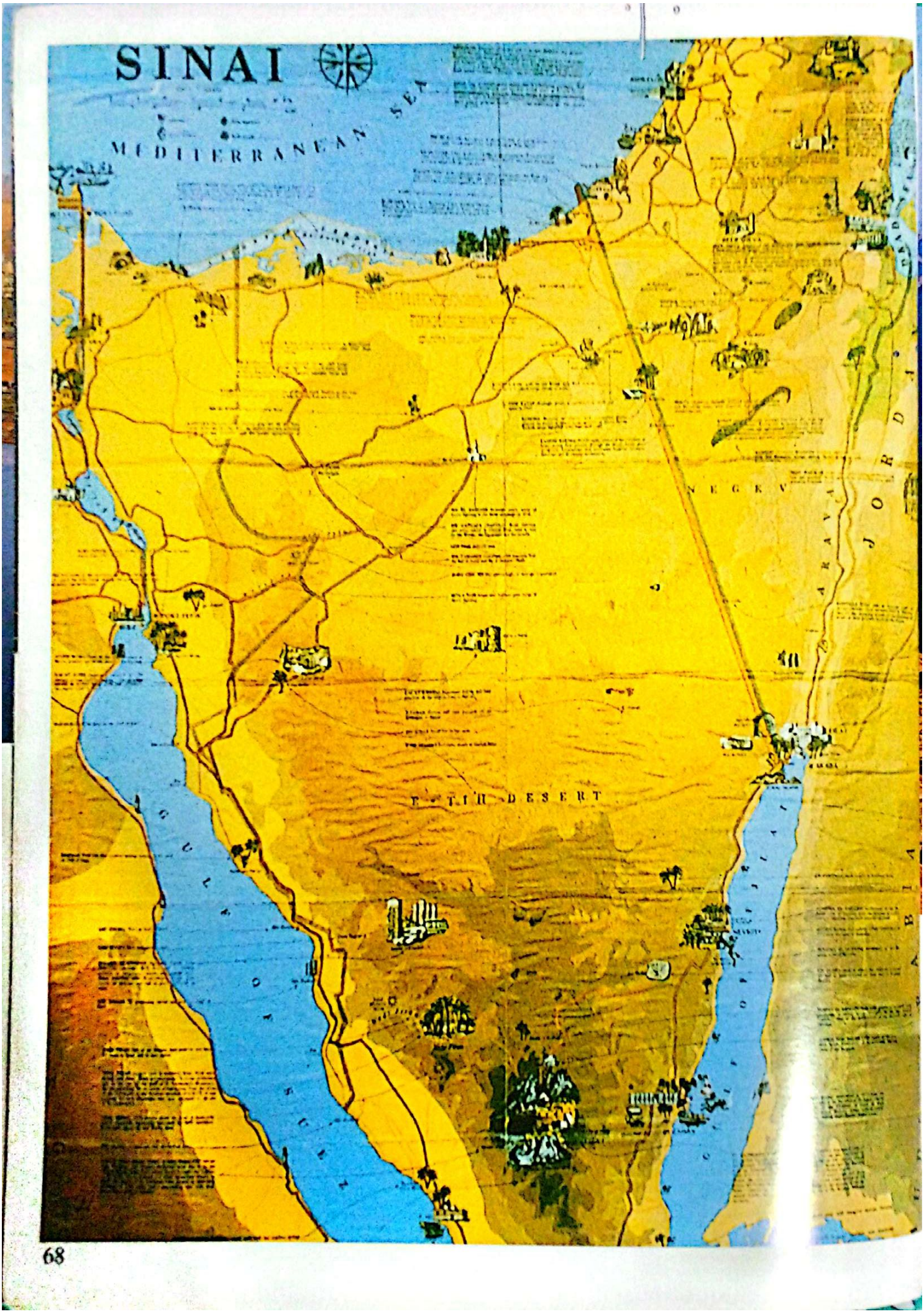


Escaneado con CamScanner

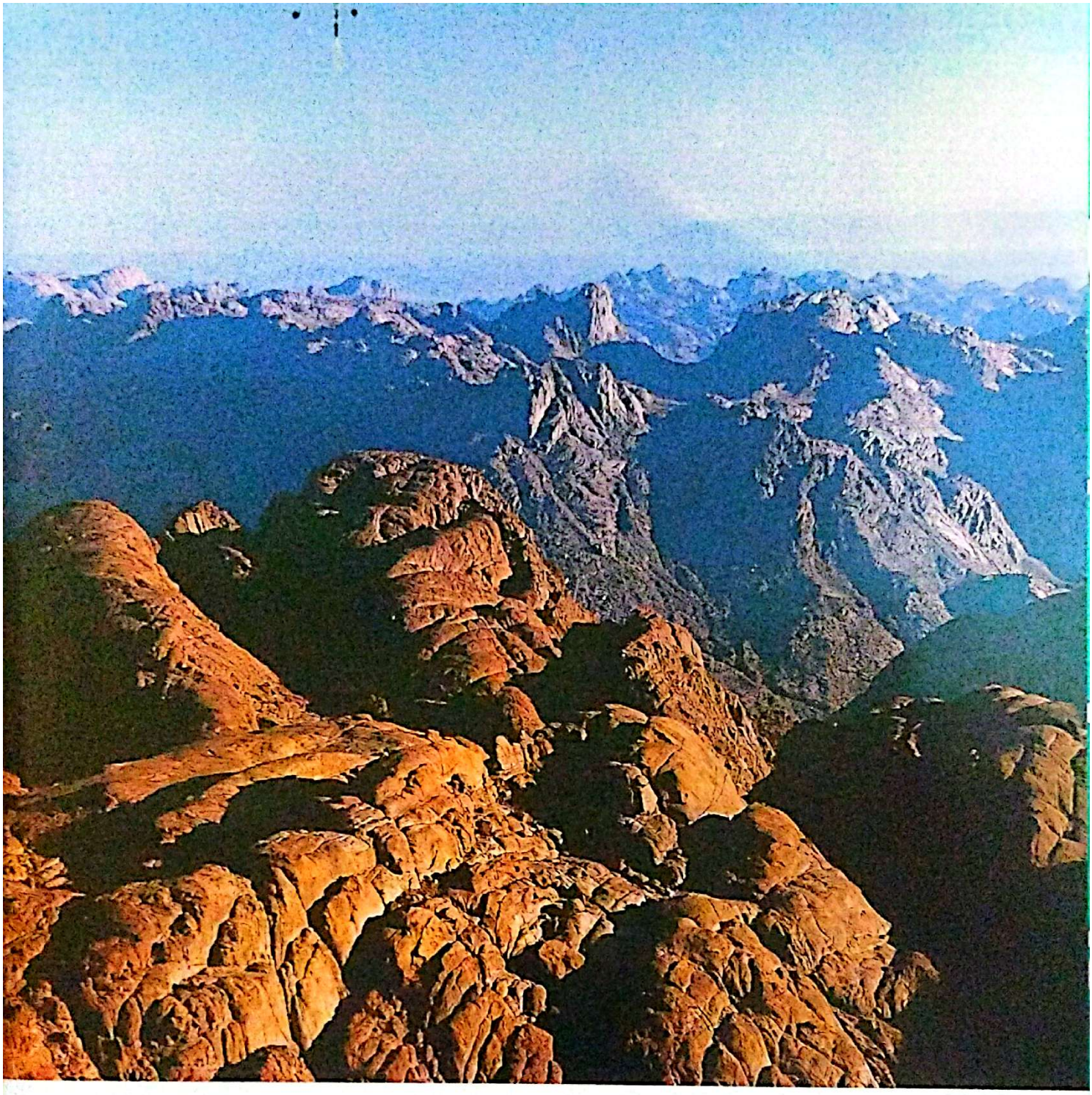




Escaneado con CamScanner



Escaneado con CamScanner

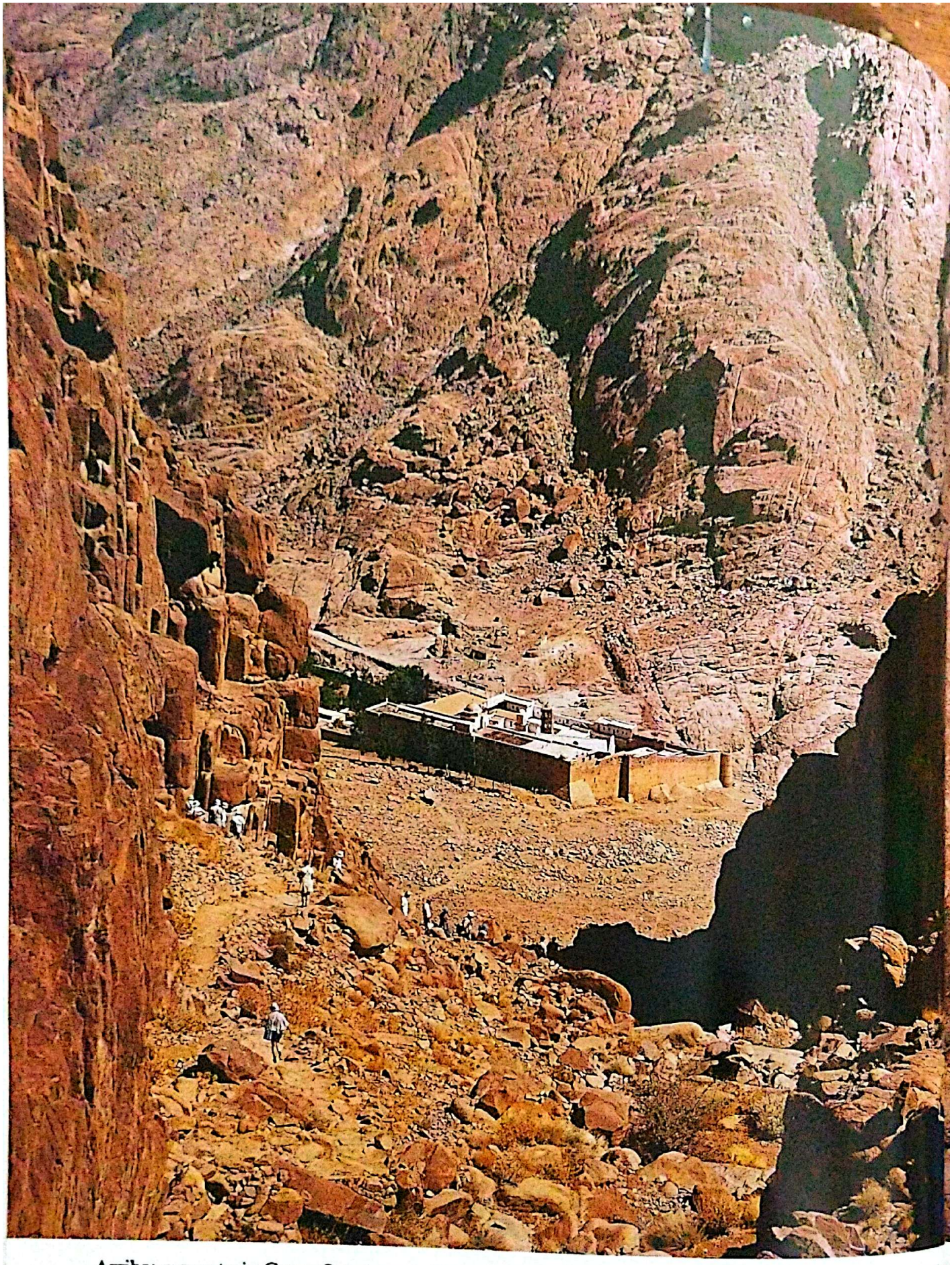


Arriba: el macizo granítico del sur de la Peninsula del Sinaí.

EL SINAÍ

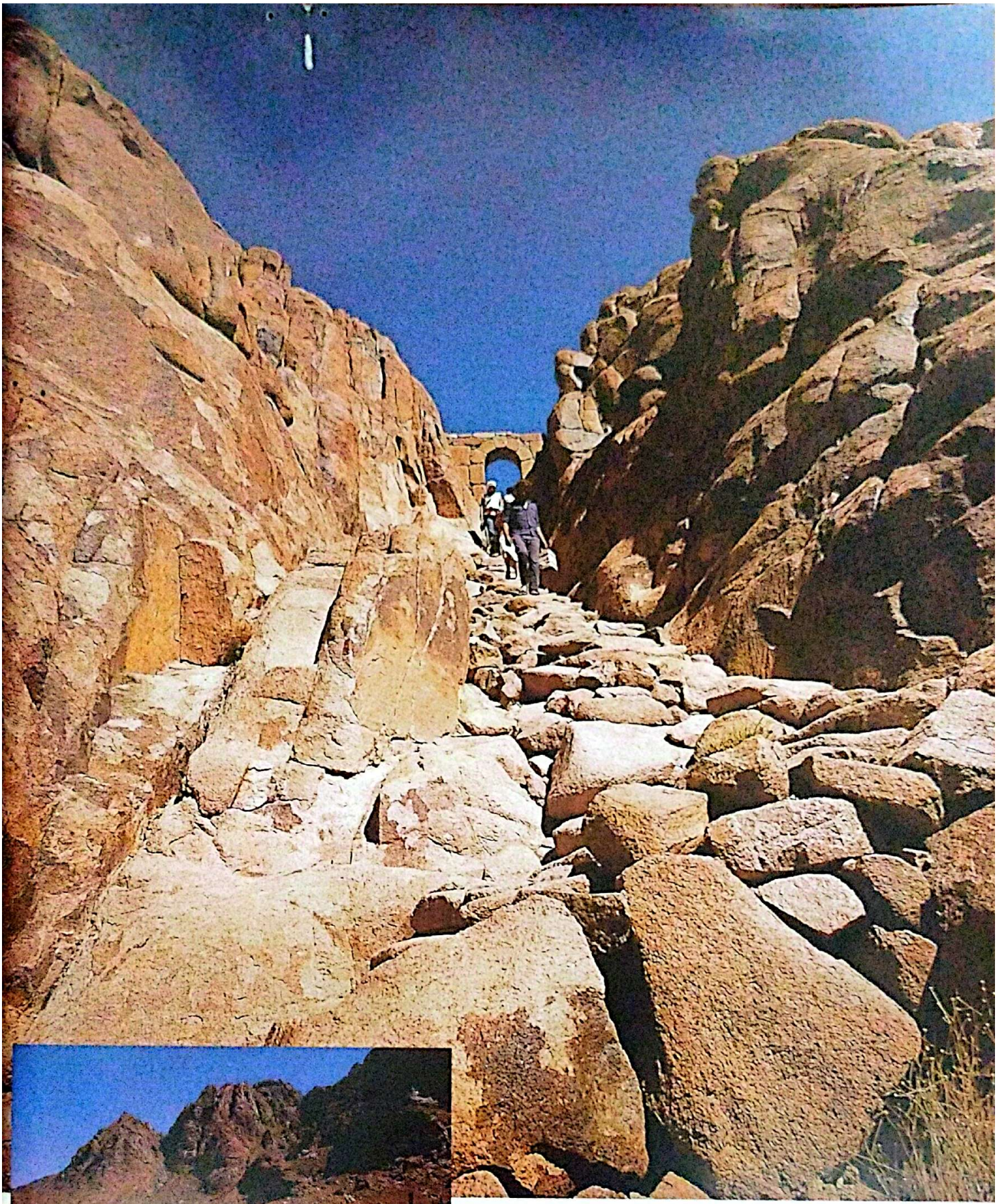
Peninsula situada entre África y Asia, el Sinaí es un desierto muy agreste y con una importancia indiscutible en la historia de las religiones: el Pueblo de Israel anduvo cuarenta años por este desierto después de haber salido de Egipto. sus estaciones están mencionadas una por una en la Biblia y muchos teólogos y arqueólogos desarrollaron teorías en cuanto a la localización de cada una de estas estaciones y del propio Monte Sinaí. El santuario Cristiano más importante en el Sinaí es el Monasterio de Santa Catarina de Alejandria que desde hace quince siglos se encuentra al pie del Monte Moisés y del Monte Santa Catarina.

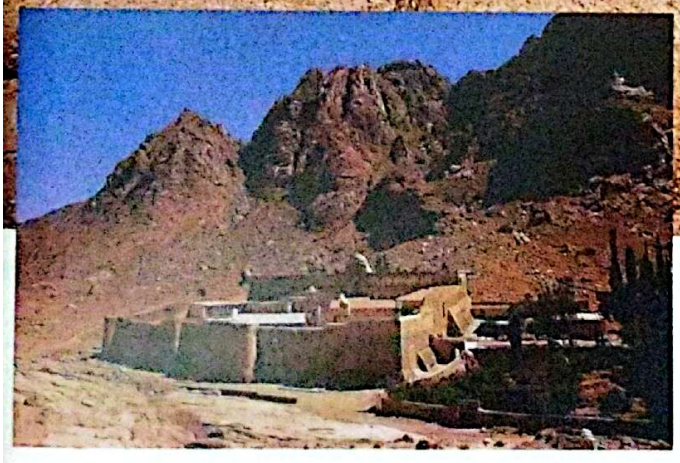
Escaneado con CamScanner



Arriba: monasterio Greco-Ortodoxo de Sta. Catarina situado a 1.600 metros sobre el nivel del mar, en du
fue encontrado el cuerpo conservado de la mártir.
A la derecha turistas descendiendo del "Monte de Moisés" (¿Monte Sinaí?).

Escaneado con CamScanner

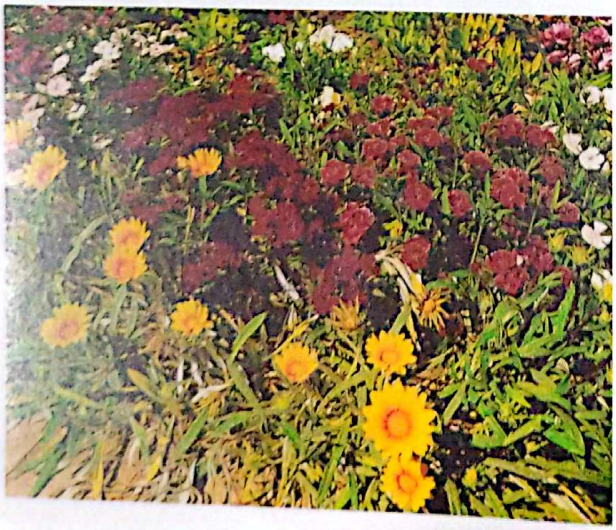




Escaneado con CamScanner

Arriba: el fértil valle de Izreel (Esdralón en griego). Un antiguo pantano que fue drenado en los años 20 y que es conocido como "el granero de Israel". En la antigüedad, parte muy importante de la "Via Maris", que iba desde Egipto a la Mesopotamia, los dos grandes centros de origen de culturas antiguas.

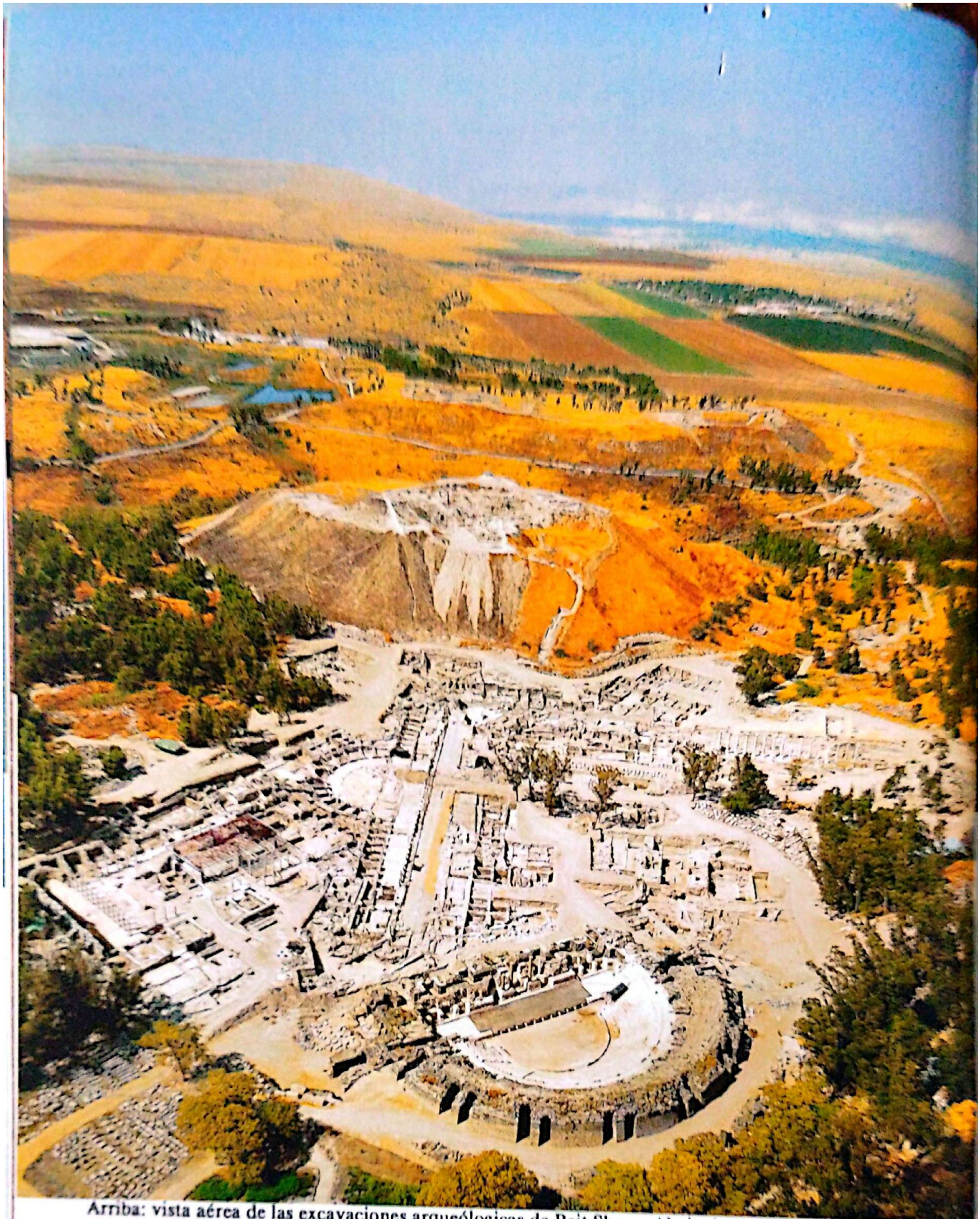
Flores del valle.



Escaneado con CamScanner

EL VALLE DE IZREEL

Escaneado con CamScanner

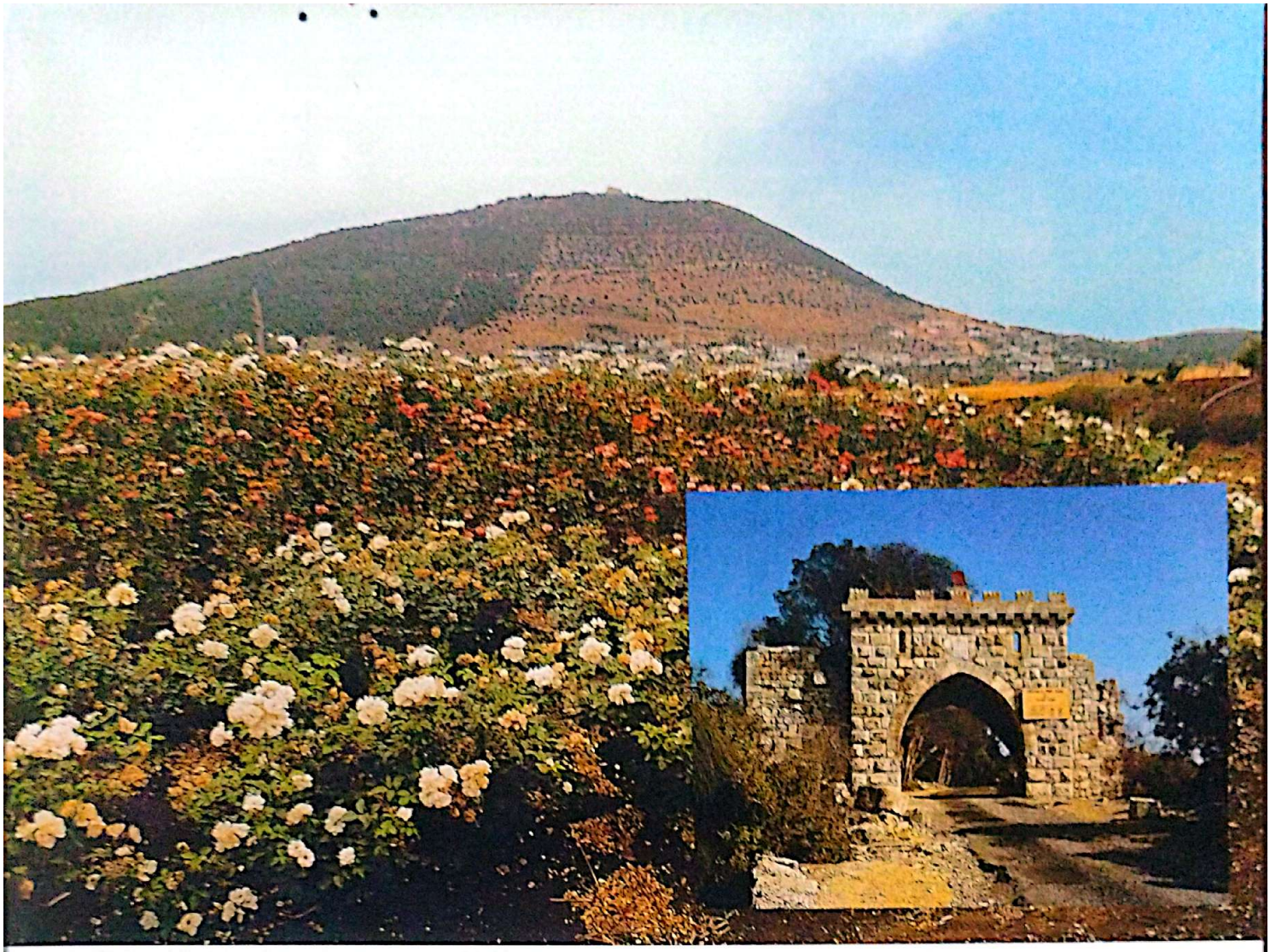


Arriba: vista aérea de las excavaciones arqueólogicas de Beit Shean. Abajo, la ciudad Romano-Bizantina co
el teatro desde donde salía la calle pavimentada. A la izquierda, el magnífico centro de recreación. En el centr
se eleva el "Tel", y a lo largo se ve el valle de Izreel.

BEIT SHEAN

Ya mencionada en el libro I de Samuel como la ciudad en cuyas murallas fueron colgados los cuerpos
decapitados del Rey Saúl (el primer rey de Israel) y de sus hijos, que fueran derrotados por los filisteos.
Ya entonces – tres milenios atrás – Beit Shean era una ciudad antigua y tradicional.
Actualmente es la mayor excavación arqueológica que se está haciendo en Israel, ya que se está descubriendo
la ciudad que fue destruída por un terrible terremoto en el año 749 de la Era Cristiana.

Escaneado con CamScanner



EL MONTE TABOR

Situado sobre el valle de Izreel, sin formar parte de una cordillera, el Monte Tabor parece una alta montaña a pesar de que su cumbre está solo a 450 metros de la base y a 588 metros sobre el nivel del mar.

En el libro de los Jueces, en el capítulo 4, es mencionado el monte como lugar de victoria de la Jueza Débora y su general Barak sobre Sisera, el jefe de las fuerzas de Yavin, rey de Hatzor.

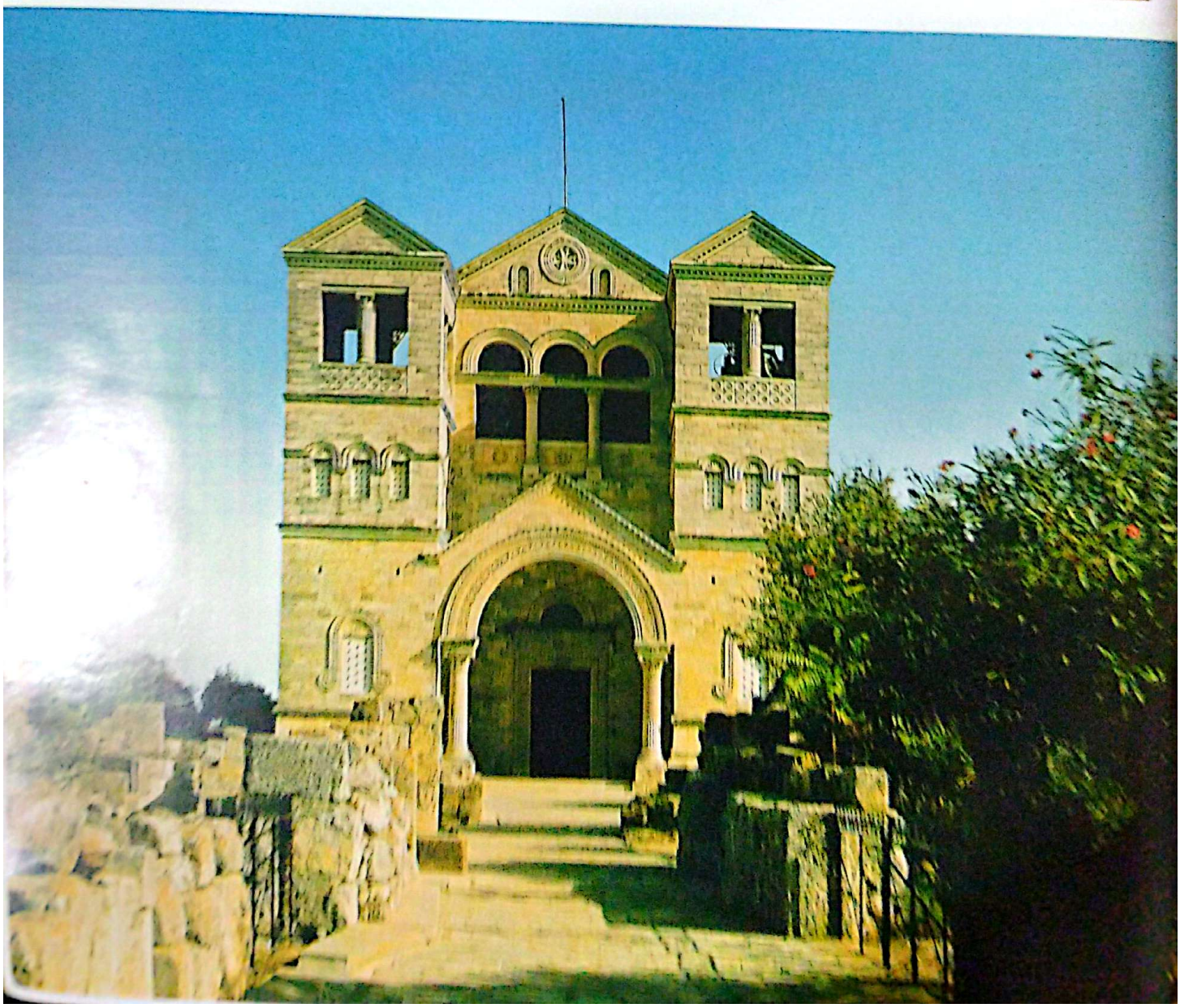
Es identificado por muchos teólogos como la alta montaña a la que Jesús subió, seguido por Pedro, Tiago y Juan y se transfiguró delante de ellos encontrando a Moisés y al Profeta Elías. (véase Evangelio San Marcos, capítulo 9).

El paisaje que se aprecia desde la cima del monte es encantador en todos sus 360 grados.

Escaneado con CamScanner

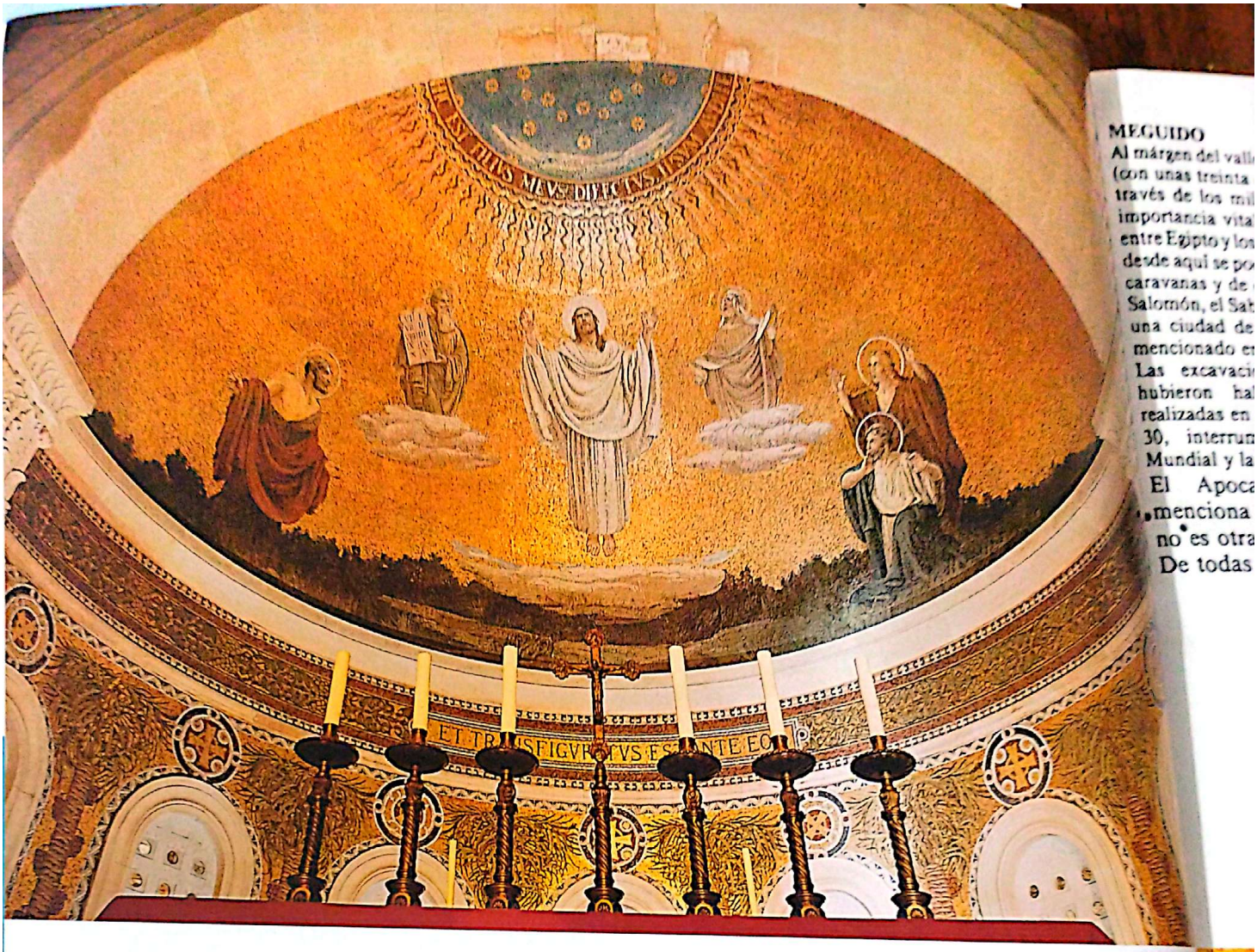
LA BASÍLICA DE LA TRANSFIGURACIÓN

Situada en la cumbre del Monte Tabor, esta bella iglesia, obra del italiano *Antonio Barluzzi*, sustituye a las iglesias y monasterios que desde el siglo IV vienen siendo construídas en el lugar.
La construcción actual data del año 1924 y representa "tres carpas".



Escaneado con CamScanner

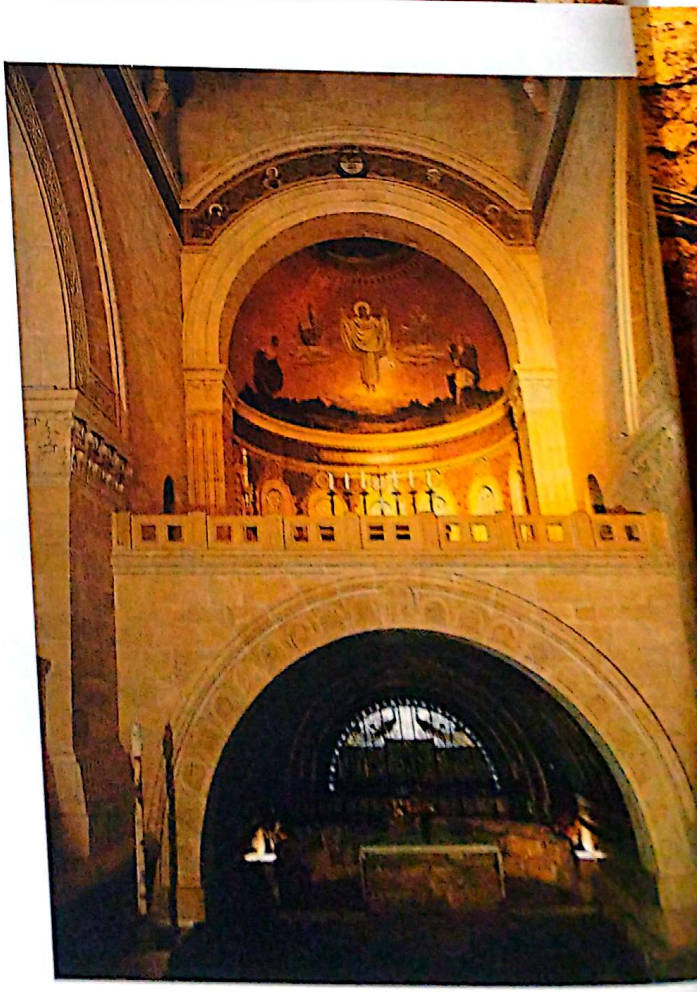
Escaneado con CamScanner



MEGUIDO
Al márgen del vall
(con unas treinta
través de los mil
importancia vita
entre Egipto y los
desde aquí se po
caravanas y de
Salomón, el Sab
una ciudad de
mencionado e
Las excavaci
hubieron ha
realizadas en
30, interrum
Mundial y la
El Apoca
menciona
no es otra
De todas

Arriba: "La Transfiguración".

Vista del interior de la Basilica de la Transfiguración. El panel de mosaico superior representa la Transfiguración y el encuentro de Jesús con Moisés y con Elias y el altar inferior aprovecha el ábside de la iglesia que aquí estuvo construída durante la época bizantina.
"Seis días después, Jesús tomó a Pedro, a Jacobo y a Juan, y los llevó aparte solos a un monte alto; y se transfiguró delante de ellos. Y sus vestidos se volvieron resplandecientes, muy blancos, como la nieve, tanto que ningún lavador en la tierra los puede hacer tan blancos". (Marcos 9:2–3)

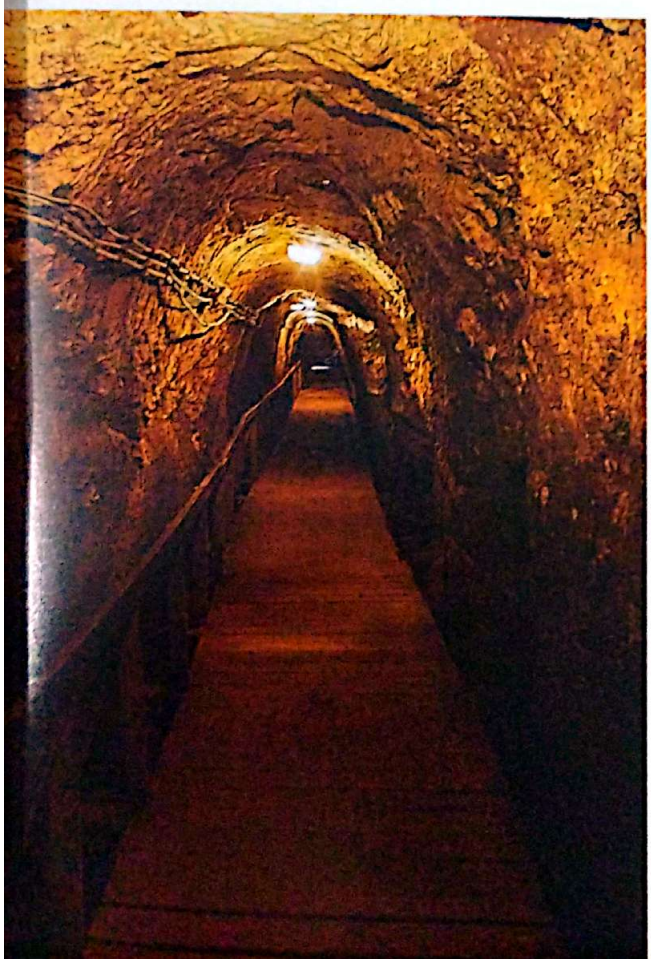


Escaneado con CamScanner

MEGUIDO

Al márgen del valle de Izreel se encuentra el "Tel" (con unas treinta capas de ruinas superpuestas a través de los milenios) de Meguido, ciudad de importancia vital para el comercio y las guerras entre Egipto y los Reinos de la Mesopotamia, pues desde aquí se podía evitar con facilidad el paso de caravanas y de ejércitos por la "Vía Maris".
Salomón, el Sabio, la hace fortificar y hace de ella una ciudad de carros de combate, tal como es mencionado en el primer Libro de los Reyes.
Las excavaciones arqueológicas en las que hubieron hallazgos interesantísimos, fueron realizadas en dos etapas: la primera en los años 30, interrumpidas por la Segunda Guerra Mundial y la segunda en los años 50.
El Apocalipsis de Juan menciona Armagedón, que no es otra que Meguido.
De todas las extraordinarias

A la derecha, el altar pagano de Meguido.



obras en Meguido/Armage- dón, la más importante es el túnel de agua: a fin de evitar el acceso del enemigo a la fuente que servía de agua a la ciudad y que se encontraba fuera de sus murallas, la entrada a la misma fue cerrada con piedras y cubierta de tierra, siendo construído un túnel que llegaba a ella y era invisible por fuera de la ciudad y que partía de un profundo pozo que fue perforado en el medio de ésta. De esta forma se garantizaba, en caso de ser cercados, el suministro de agua, lo que hacía que la ciudad fuese casi inexpugnable.

¡El acueducto fue perforado en el siglo IX antes de la Era Cristiana!
A la izquierda: el Acueducto.

Escaneado con CamScanner

CANÁ DE GALILEA

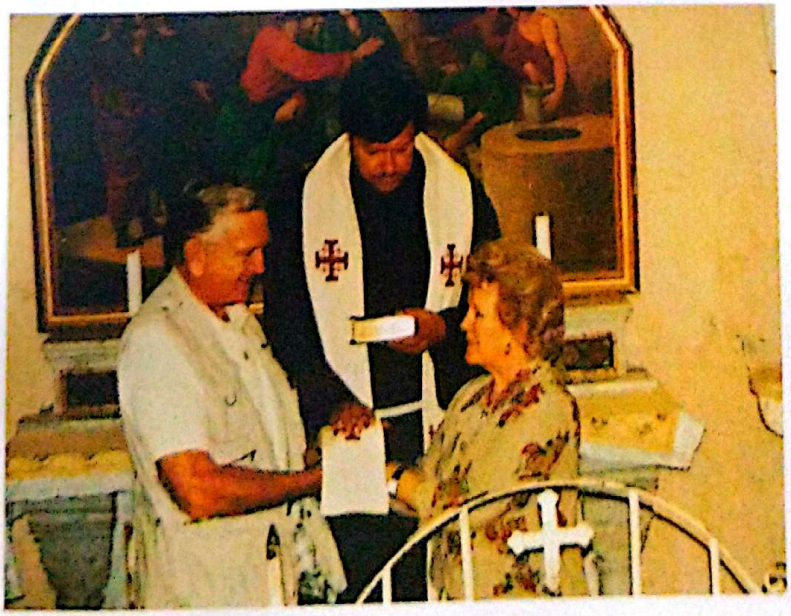
Situada en las proximidades de Nazaret, es identificada por muchos teólogos como Caná de Galilea. Caffar Cana es una población árabe en la que existen dos iglesias (una católica y una greco-ortodoxa), que recuerdan el acontecimiento del primer milagro de Jesús (véase Evangelio según San Juan, capítulo 2) y que están ubicadas una al lado de la otra sobre el lugar que tradicionalmente se localizan las Bodas de Caná.

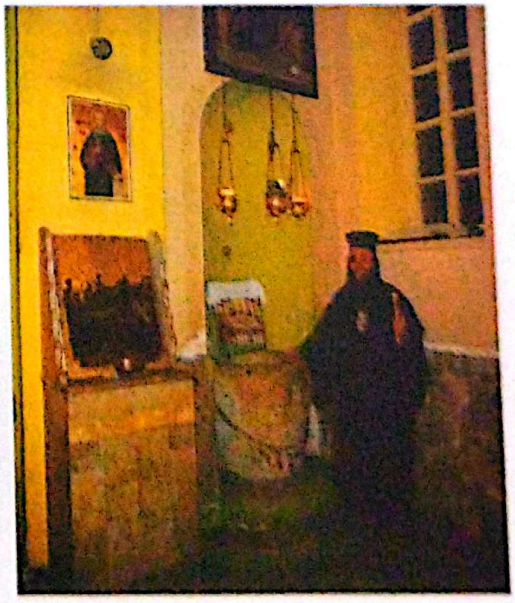
"Al tercer dia se hicieron unas bodas en Caná de Galilea; y estaba allí la madre de Jesús.
Y fueron también invitados a las bodas Jesús y sus discípulos.
Y faltando el vino, la madre de Jesús le dijo: No tienen vino. Jesús le dijo: ¿Qué tienes conmigo mujer? Aún no ha venido mi hora. Su madre dijo a los que servían: Haced todo lo que os dijere. Y estaban allí seis tinajas de piedra para agua, conforme el rito de la purificación de los judíos, en cada una de las cuales cabían dos o tres cántaros.
Jesús les dijo: Llenad estas tinajas de agua. Y las llenaron hasta arriba. Entonces les dijo: Sacad ahora, y llevadlo al maestresala. Y se lo llevaron.
Cuando el maestresala probó el agua hecho vino, sin saber él de donde era, aunque lo sabían los sirvientes que habían sacado el agua, llamó al esposo y le dijo: Todo hombre sirve primero el buen vino, y cuando ya han bebido mucho, entonces el inferior; más tú has reservado el buen vino hasta ahora.
Este principio de señales hizo Jesús en Caná de Galilea, y manifestó su gloria, y sus discípulos creyeron en él". (Juan 2:1-11)

Escaneado con CamScanner

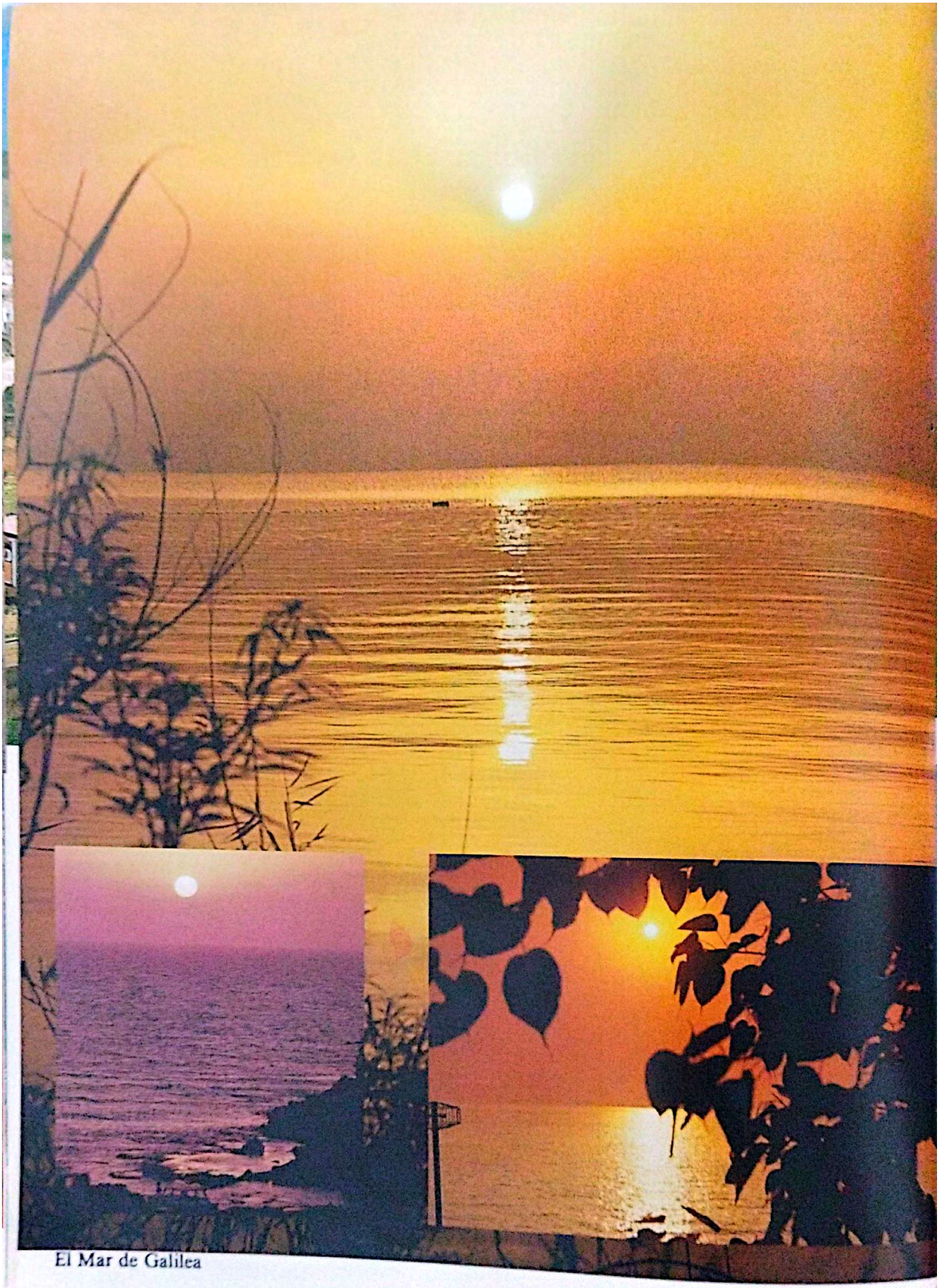
Arriba, en primer plano la Iglesia Greco-Ortodoxa del Primer Milagro y al fondo la Católica que es una réplica de la Catedral de Salzburgo (Austria).

El altar del Milagro en la iglesia
Católica de Caná.





Escaneado con CamScanner



El Mar de Galilea

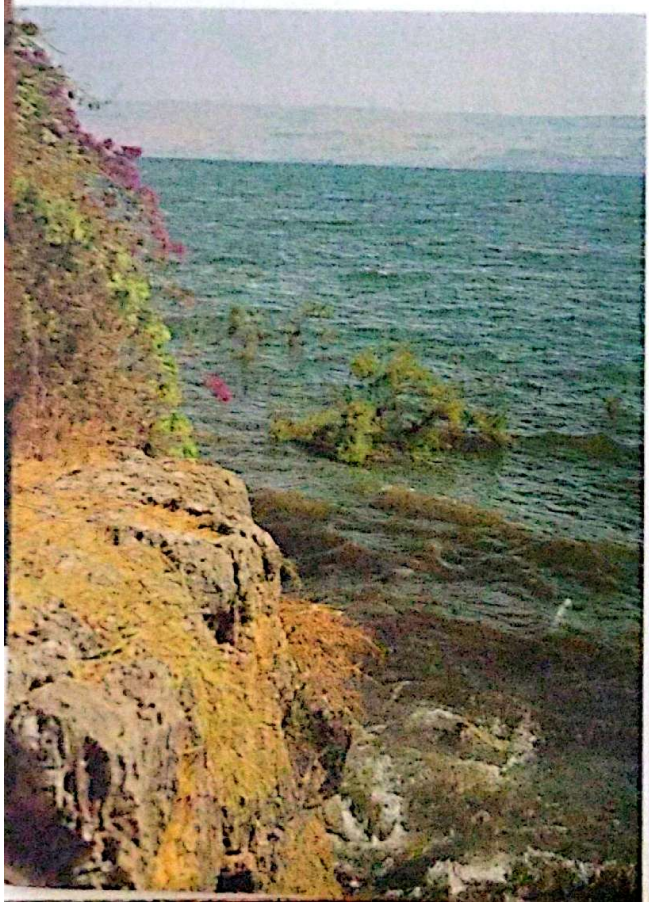
Este lago, sus aguas y sus márgenes, dan al peregrino cristiano la posibilidad de sentir el ambiente en el cual su creencia echó sus primeras raices. Una razón indudablemente fuerte para una meditación.

Escaneado con CamScanner

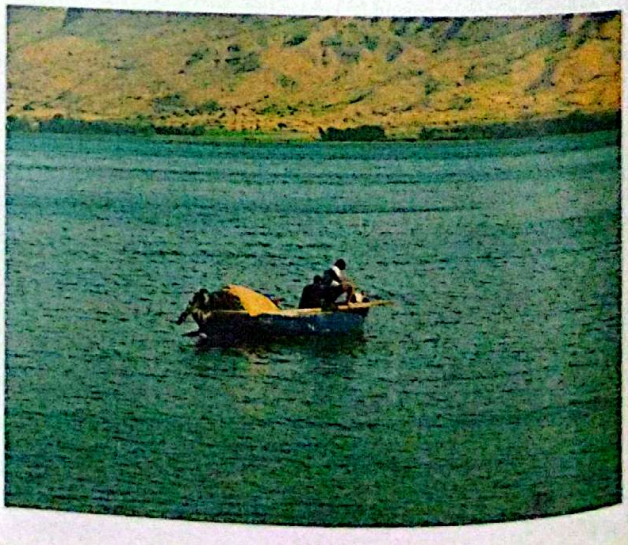
En la próxima página – foto superior: iglesia Greco-ortodoxa de Capernaum.

Escaneado con CamScanner

El Lago Tiberiades.



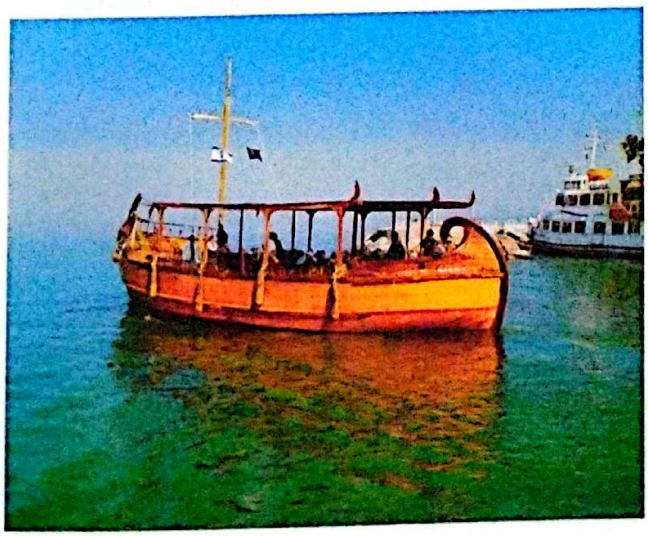
Todavia se pesca en el Mar de Galilea.

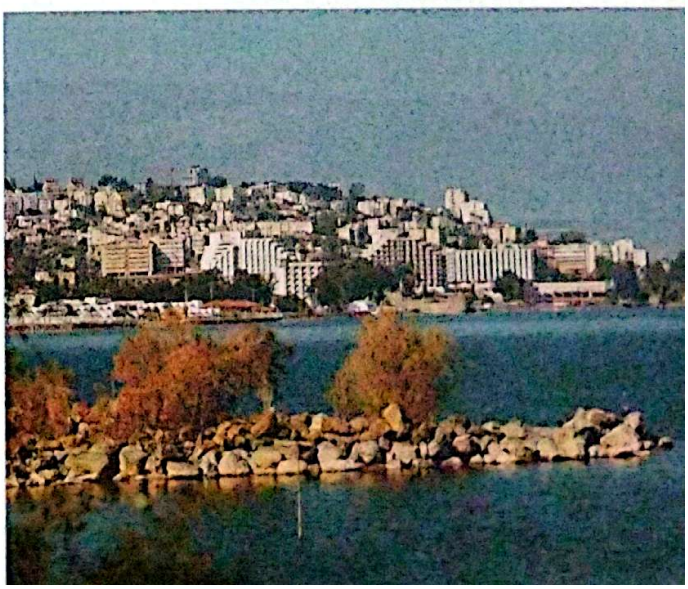


Escaneado con CamScanner

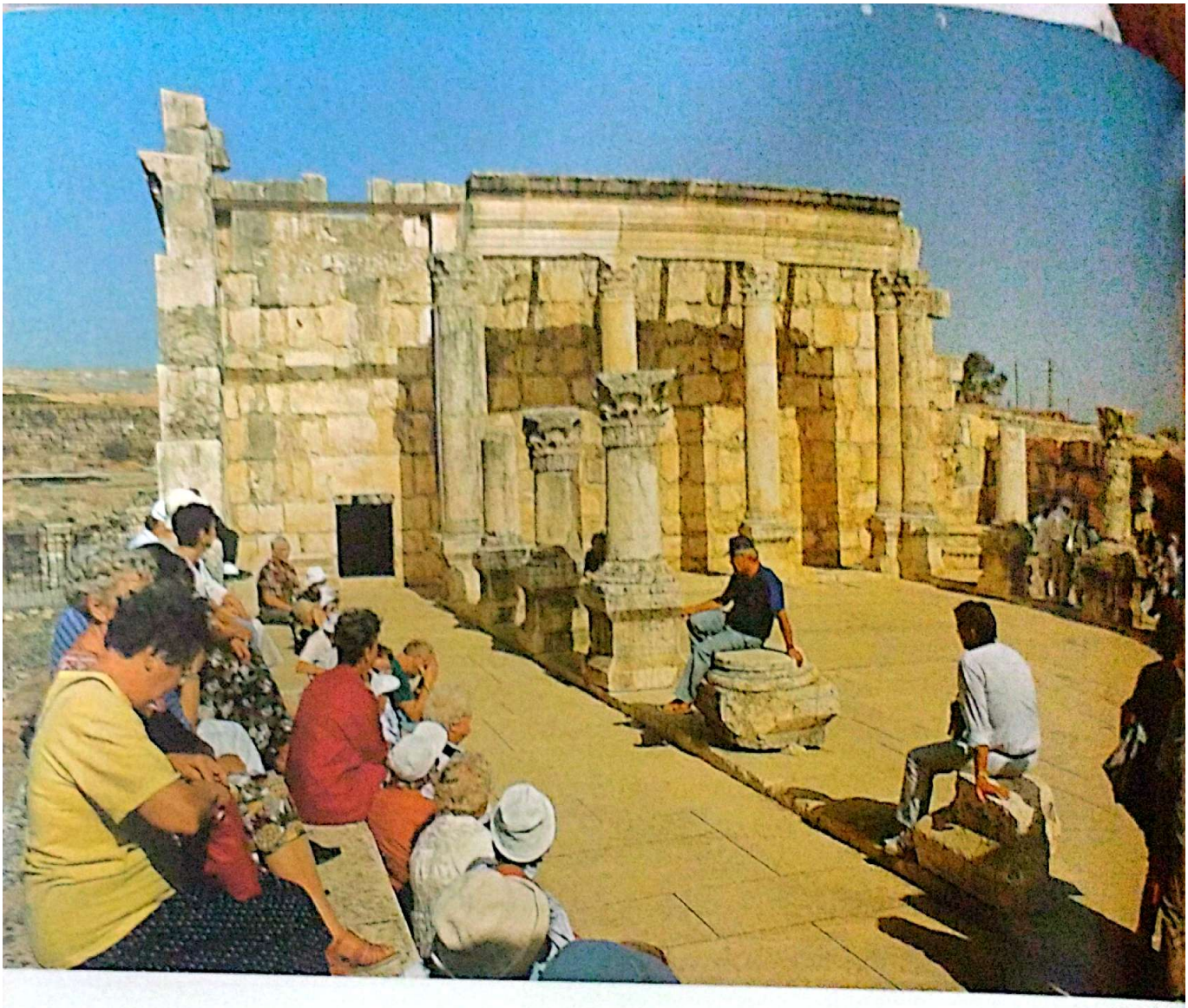
Vista panorámica del lago Tiberiades, "Mar de Galilea", Kinneret para los Israelitas.

Pesca en el lago y la ciudad de Tiberiades.





Escaneado con CamScanner



Arriba: la sinagoga de Capernaum (posterior a aquella en que Jesús enseñó).

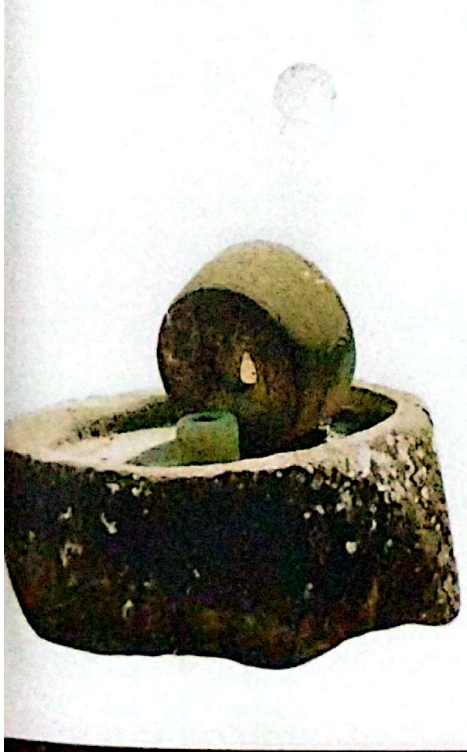
CAPERNAUM

Estas son las ruinas del lugar mas mencionado en los Evangelios. Milagros como la cura de la suegra de Pedro, la pesca del pez con el "shekel" de plata para el templo, la resurrección de la hija de Jairo, y muchos otros son mencionados como acontecidos aquí, y por esto llaman a Capernaum la "Ciudad de Jesús".
Los franciscanos que hicieron aquí excavaciones arqueológicas, encontraron entre otros edificios la sinagoga, un suntuoso edificio de piedra calcárea clara, en una región en donde el suelo es negro de roca basáltica. Sobre la casa de Pedro se construyó una Casa-Iglesia en el siglo IV y sobre la misma una iglesia octogonal en el siglo V.
Actualmente hay un "Monumento a Pedro" sobre las excavaciones arqueológicas de la casa de San Pedro. Su forma recuerda a un barco.

Escaneado con CamScanner

Bellos ejemplos de esculturas en relieve sobre piedras calcáreas, reminisencias de la sinagoga de Capernaum.

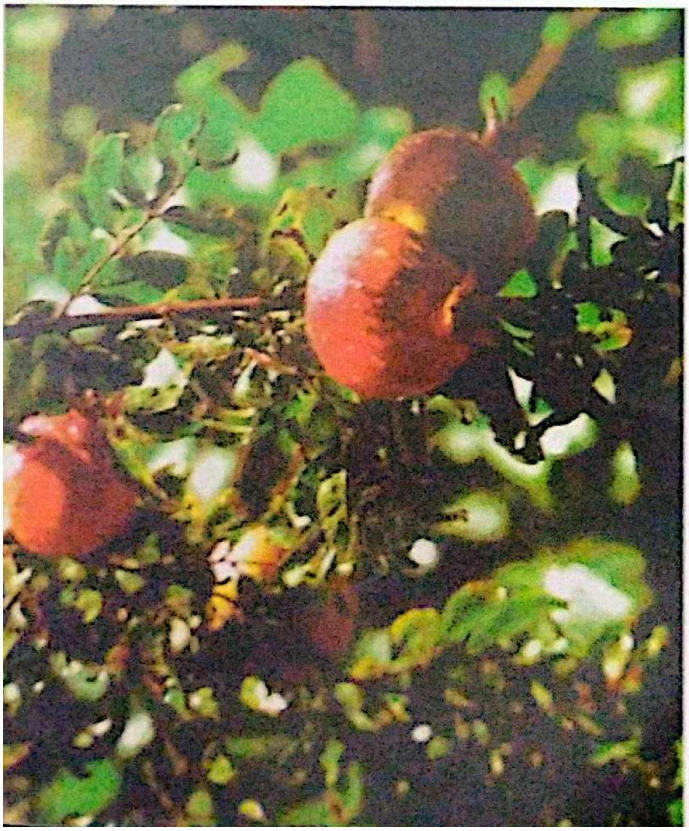
En general los relieves son decorativos, representando objetos, motivos vegetales de hojas, flores y frutos, conforme la moda de la época. Pero algunos son especialmente interesantes como la "Menorá" (el candelabro de 7 brazos) que aparece en el capitel que está en el canto superior derecho de la foto a la derecha, y como el misterioso "carruaje" que aparece en la foto inferior, el cual es interpretado por algunos como la representación del Arca de la Alianza, interpretación muy discutida.



Escaneado con CamScanner

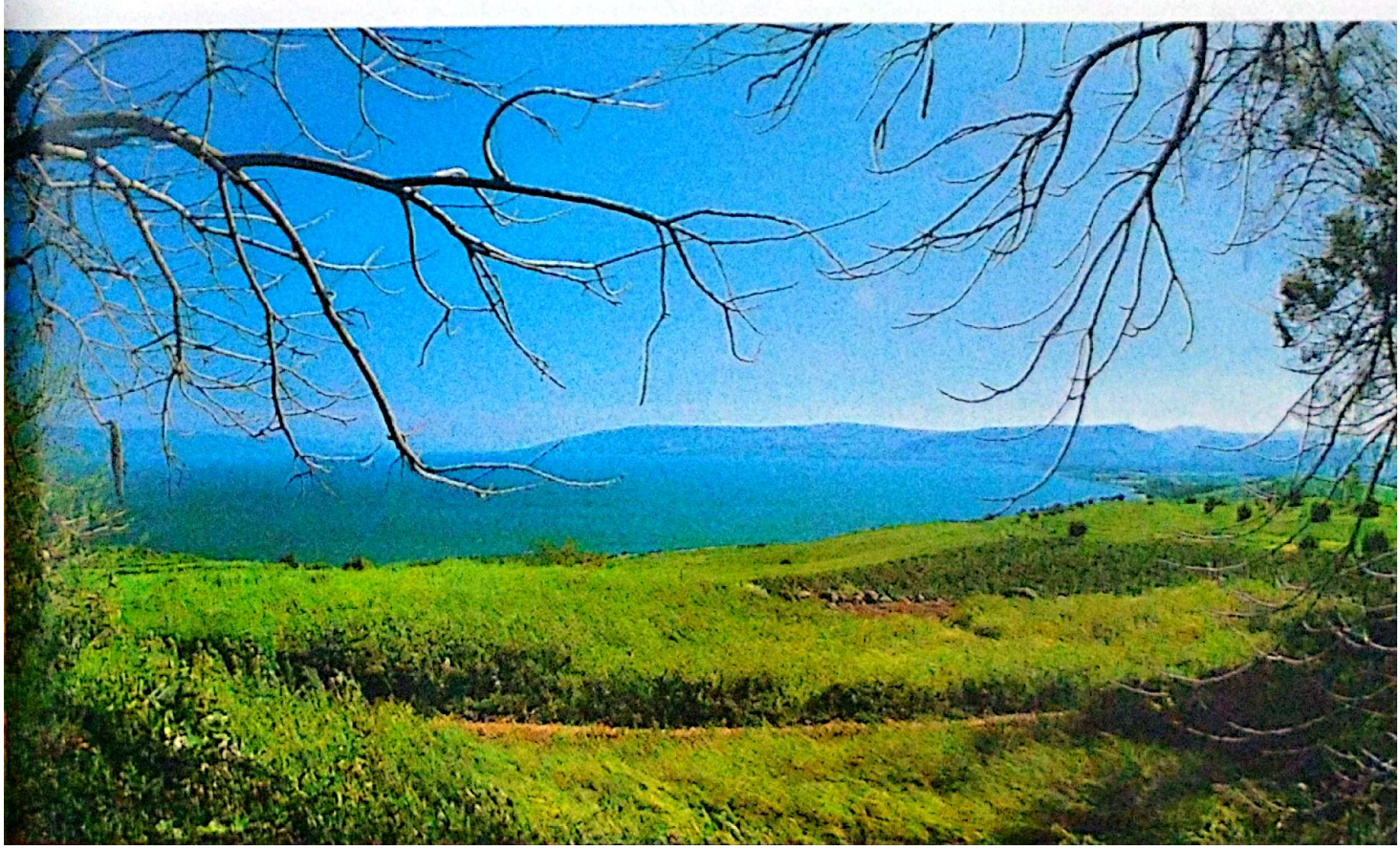
Arriba: paisajes del Mar de Galilea visto desde la Iglesia de las Bienaventuranzas.

Pruebas de la fertilidad de esta región.

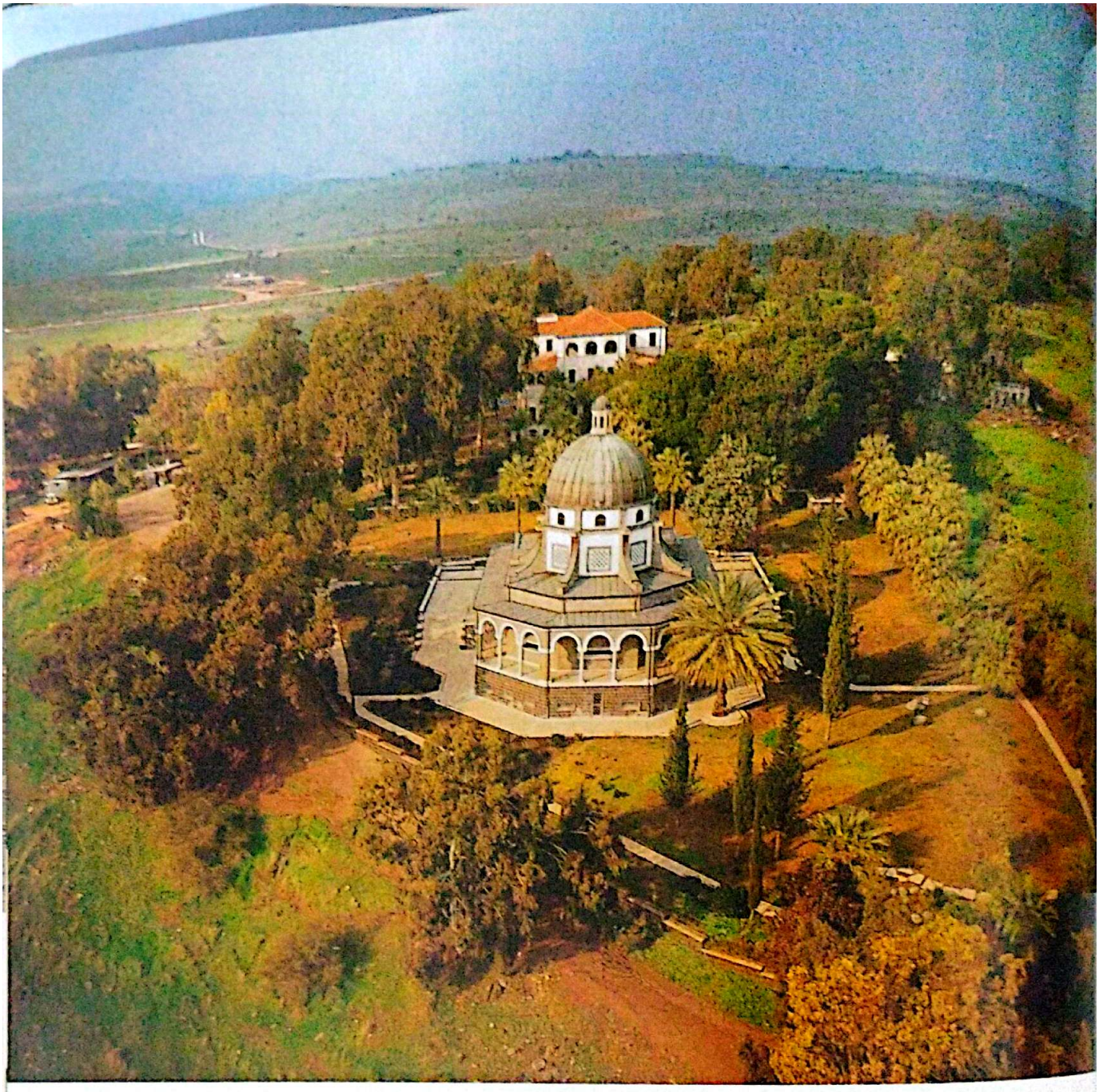


Escaneado con CamScanner

Desde cualquier ángulo que se focalice el Mar de Galilea, el mismo siempre nos dará motivos para meditar no solamente sobre su belleza, sino también sobre su valor espiritual.
Las aguas de este lago son la fuente que fertiliza el suelo de la "Tierra Prometida" y que sacia la sed de sus habitantes.



Escaneado con CamScanner



Arriba: la Iglesia de las Bienaventuranzas y su jardin vistos desde el aire.

EL MONTE DE LAS BIENAVENTURANZAS

Situado cerca de Capernaum, permitiendo ver el bello panorama del lago, se encuentra el monasterio de las Bienaventuranzas.

En algún lugar de este monte Jesús dice el Sermón de la Montaña, del cual las Bienaventuranzas son su esencia (véase Evangelio San Mateo, capitulo 5).

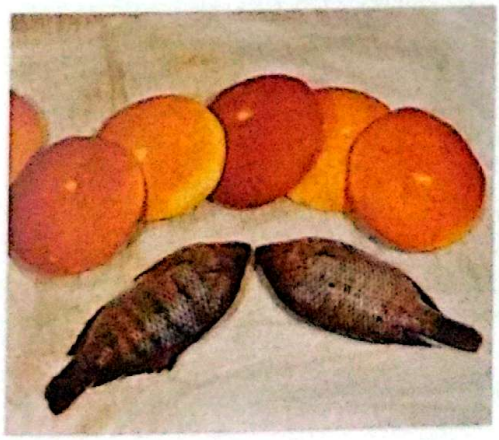
La iglesia de las Bienaventuranzas fue construída a fin de la década del 30 por el arquitecto Barluzzi, y es una bella construcción neobizantina en cuya cúpula se encuentran ocho vitrales que representan las Bienaventuranzas.

El Jardin que se encuentra alrededor de la iglesia inspira a muchos peregrinos a celebrar en él innumerables misas cada dia.

Escaneado con CamScanner

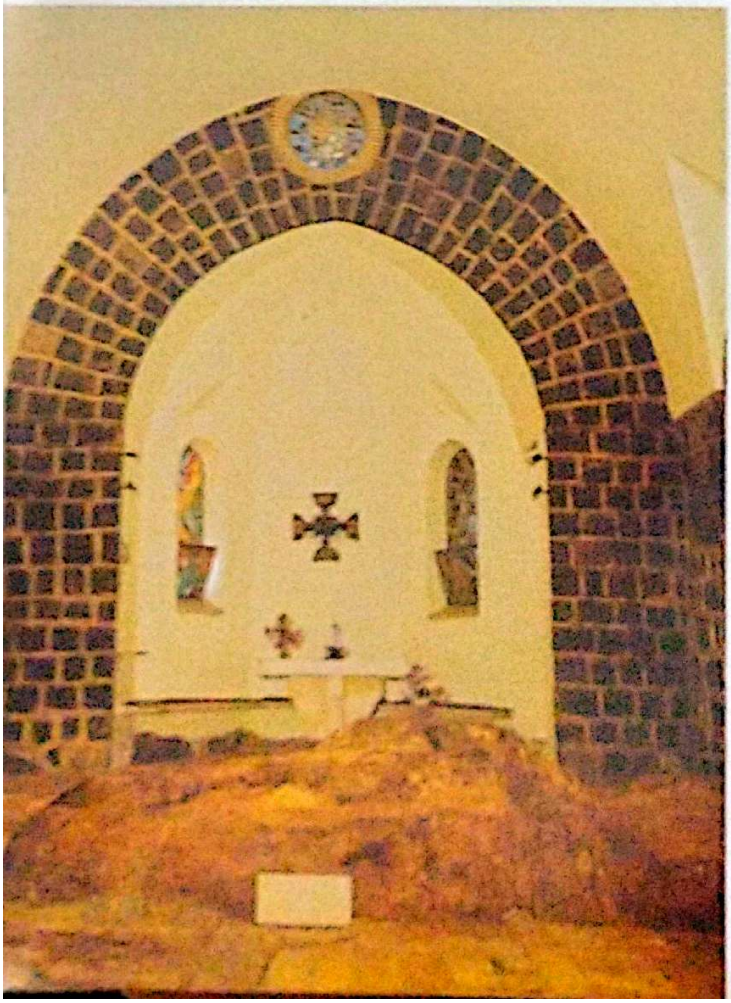
Arriba: la Iglesia de las Bienaventuranzas.

LA MULTIPLICACIÓN DE LOS PANES Y LOS PECES



A la izquierda: mosaico encontrado en la iglesia Benedictina de la Multiplicación de los panes y los peces en Tabgha, lugar tradicional del milagro. Esta bella iglesia bizantina fielmente reconstruída, contiene éste y muchos otros bellísimos mosaicos del siglo V conservados en buena forma.

Escaneado con CamScanner

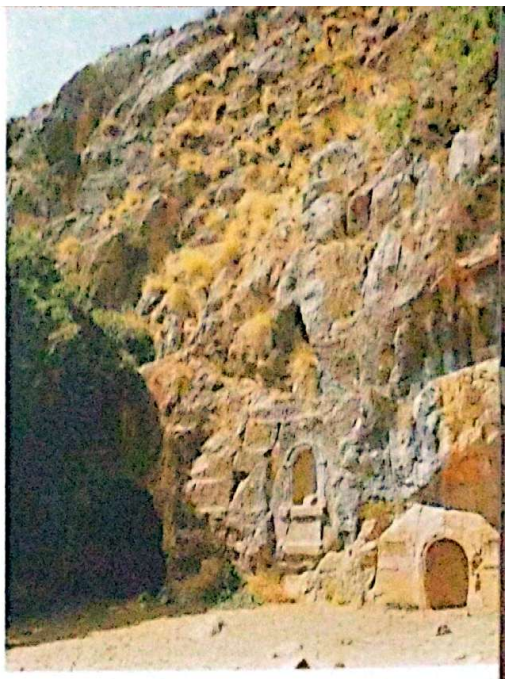


LA IGLESIA DEL PRIMADO

Mensa Christi se llama esta localidad en la que Jesús traspasó a Pedro el Primado de la Iglesia conforme está escrito en el capitulo 21 del Evangelio según San Juan.

En la foto superior vemos la Iglesia del Primado y en la inferior vemos el interior de la iglesia cuyo altar está construido sobre el lugar tradicional del acontecimiento.

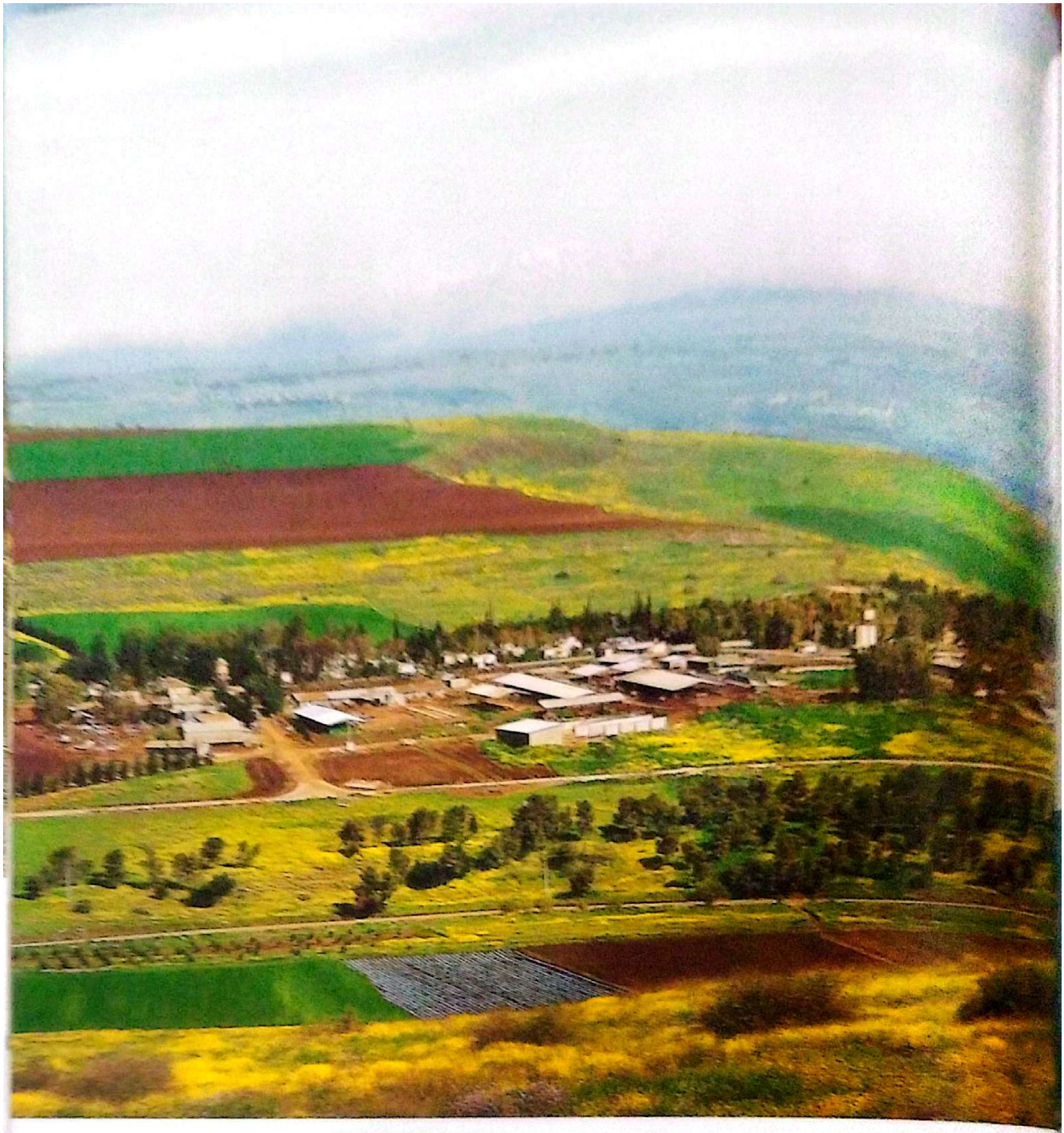
Escaneado con CamScanner



BANIAS – CESAREA FILIPI

O Panias, una de las tres fuentes del rio Jordán.
Cerca de la fuente se encuentran los restos de un templo pagano dedicado al dios griego Pan.
Aquí estaba construída la ciudad de Cesárea de Filipo, el hijo de Herodes el Grande.
En Cesárea de Filipo, Pedro reconoce a Jesús y éste le promete el Primado de la Iglesia (Véase Evangelio según San Marcos, capitulo 8).
En los alrededores se encuentran un santuario Druso y uno Musulmán.

Escaneado con CamScanner



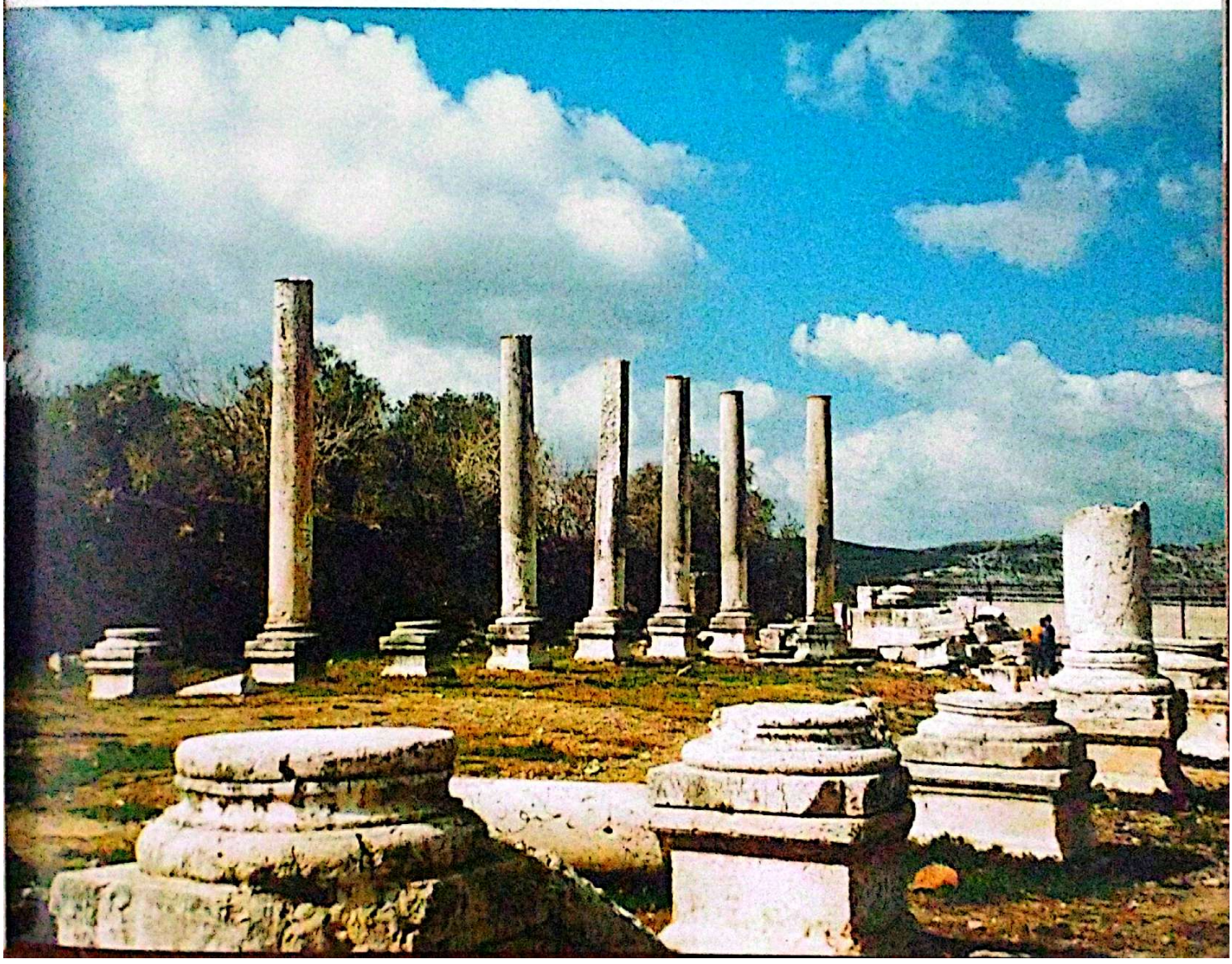
El monte Hermón, el más alto de la región, con su corona de nieve.

Escaneado con CamScanner

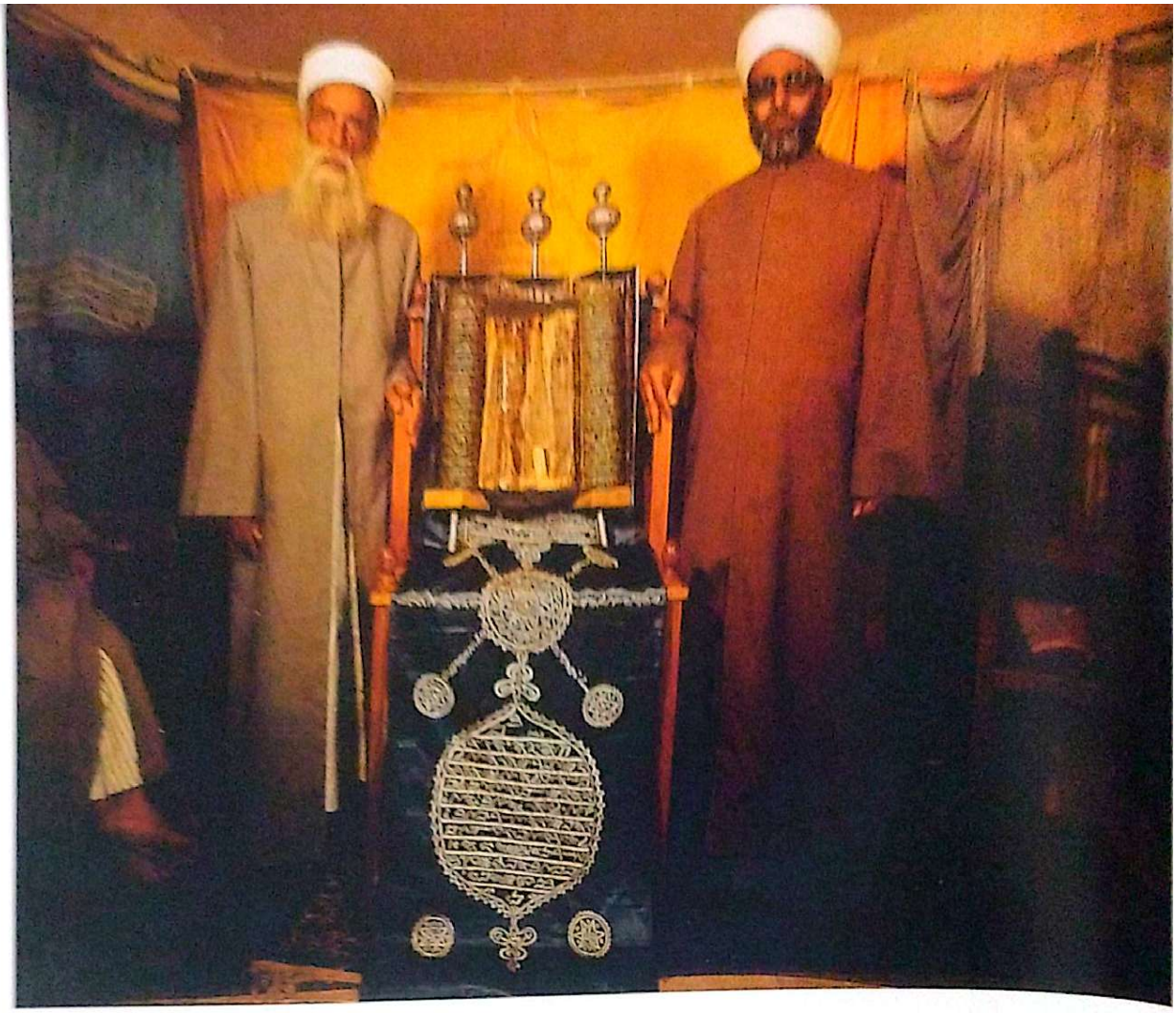
SAMARÍA

Samaria, tierra de los Samaritanos, los enemigos de los Judíos en la época del Segundo Templo, cuando vive Jesús.

Las ruinas de Sebaste.



Escaneado con CamScanner



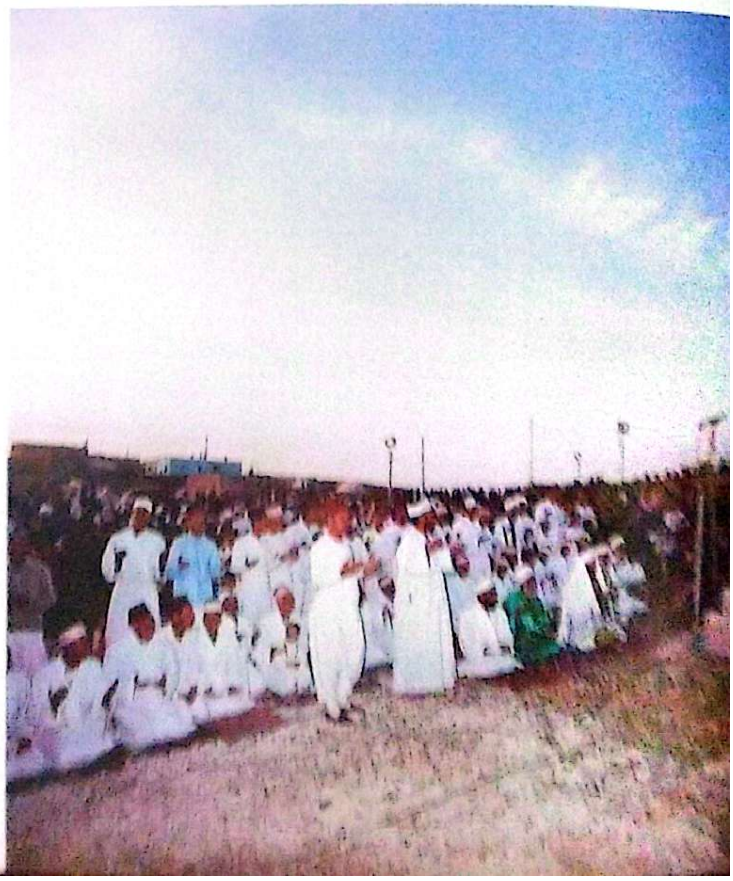
LOS SAMARITANOS

Siendo Samaria una región montañosa situada entre Judea y la Galilea, entre la planicie costera al oeste y el valle del Jordán al este, fue habitada en tiempos de Jesús por los Samaritanos.

Los Samaritanos creen en la Torá (el Pentateuco), lo mismo que los Judíos, pero pertenecen a una creencia distinta de los Judíos. En el año 529 de la Era Cristiana, se rebelaron contra los Romanos, siendo casi totalmente aniquilados.

Actualmente existen menos de mil samaritanos que habitan en una parte del Monte Garizim en Samaria y otra parte en Holón, cerca de Tel Aviv.

En la foto superior vemos dos sacerdotes Samaritanos al lado de su antiquísimo ejemplar de la Torá (el Pentateuco), y en la foto inferior vemos el sacrificio pascual de los Samaritanos en el monte Garizim.

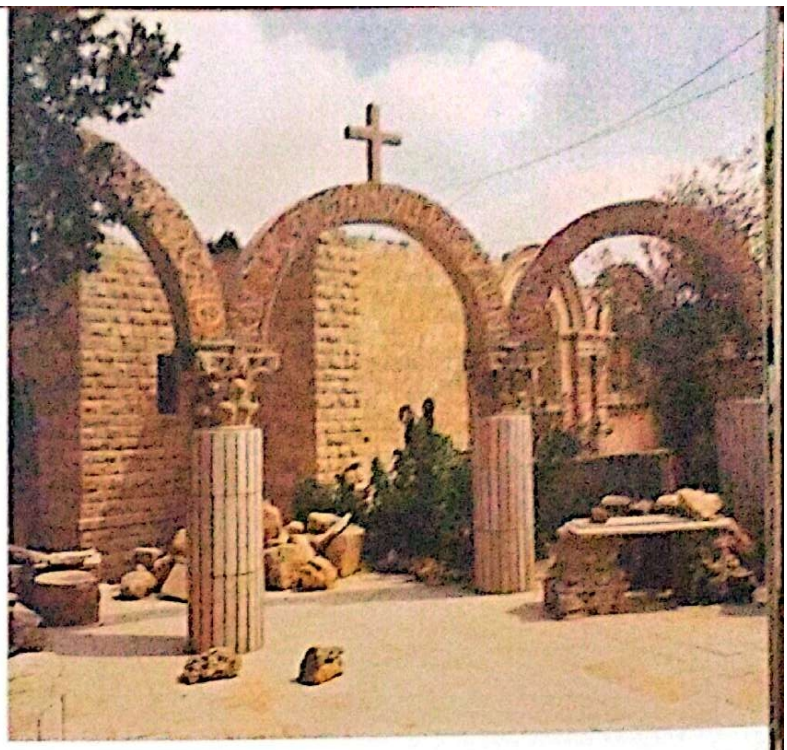


Escaneado con CamScanner

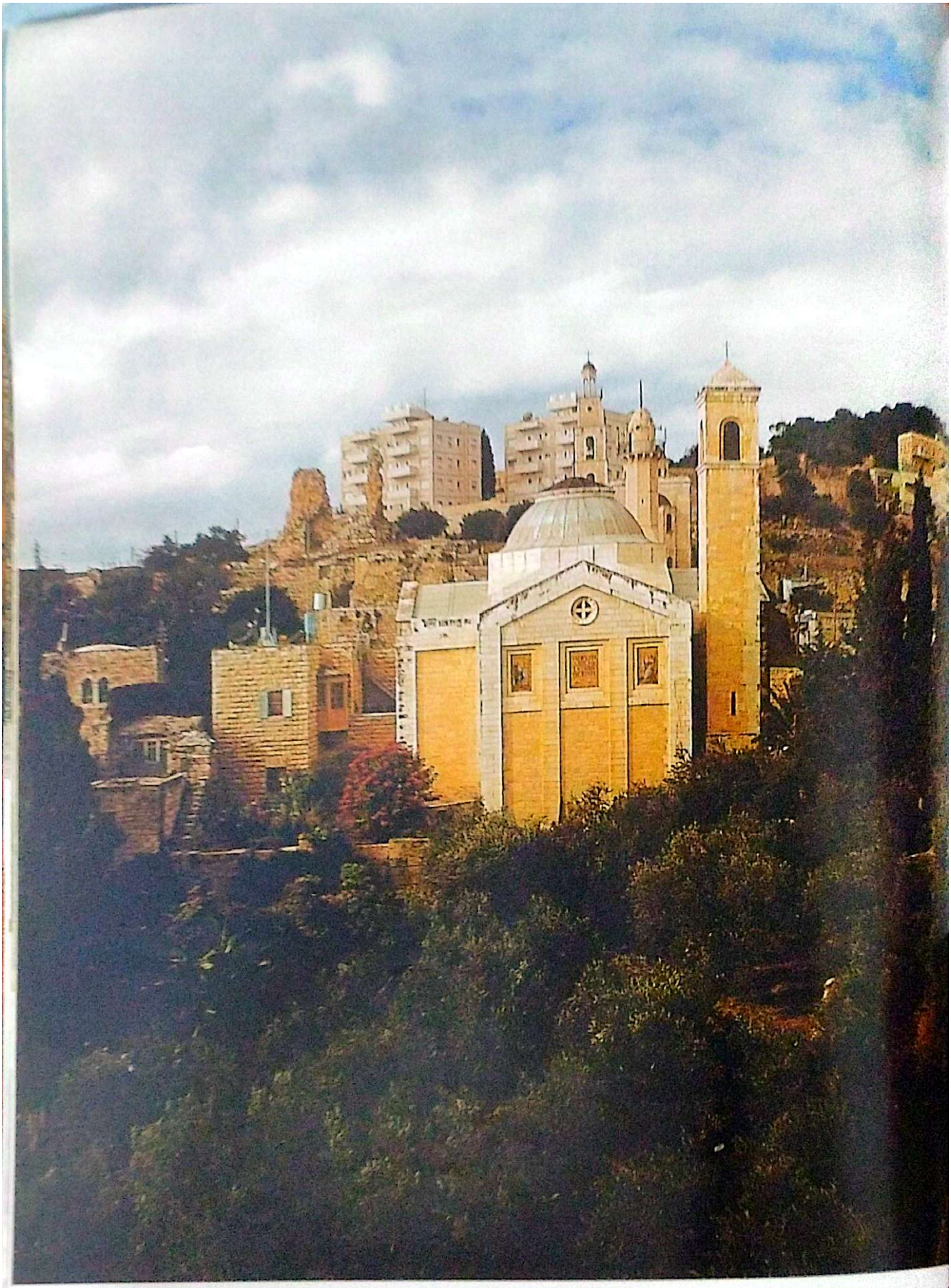
EL POZO DE JACOBO

Según el Evangelio de San Juan, capitulo 4, Jesús se encuentra junto al Pozo de Jacob, en Siquem (actualmente Nablus), con la Samaritana.

Sobre el Pozo hay una iglesia Greco-Ortodoxa como vemos en las fotografías de esta página: arriba la parte exterior y abajo la cripta como el "Pozo de Jacob".



Escaneado con CamScanner



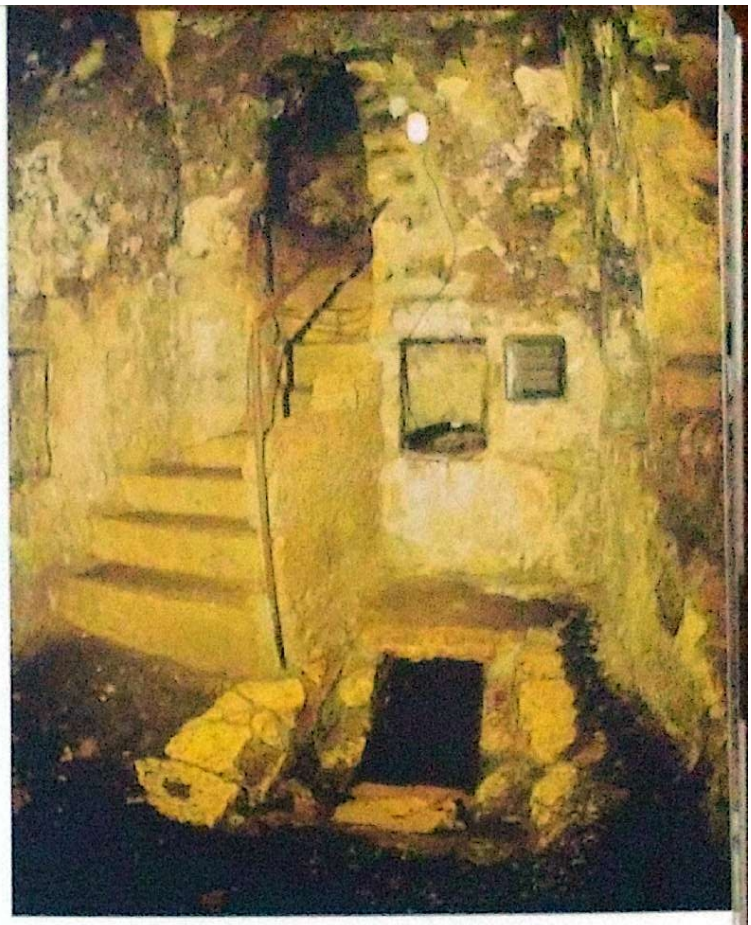
Betania: la Iglesia de Marta, María y Lázaro en El Azaria, que era la bíblica Betania.

Escaneado con CamScanner

BETANIA

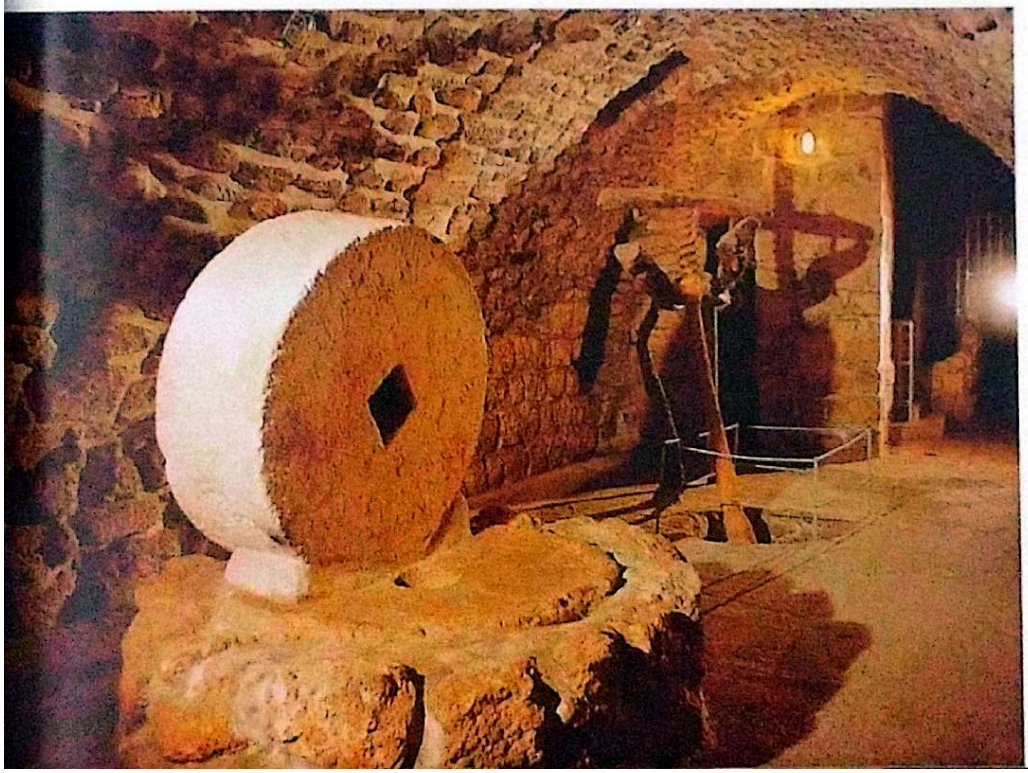
Entrada a la tumba de Lázaro.

Y habiendo dicho esto, clamó a gran voz: Lázaro, ven fuera! (Juan 11:43)



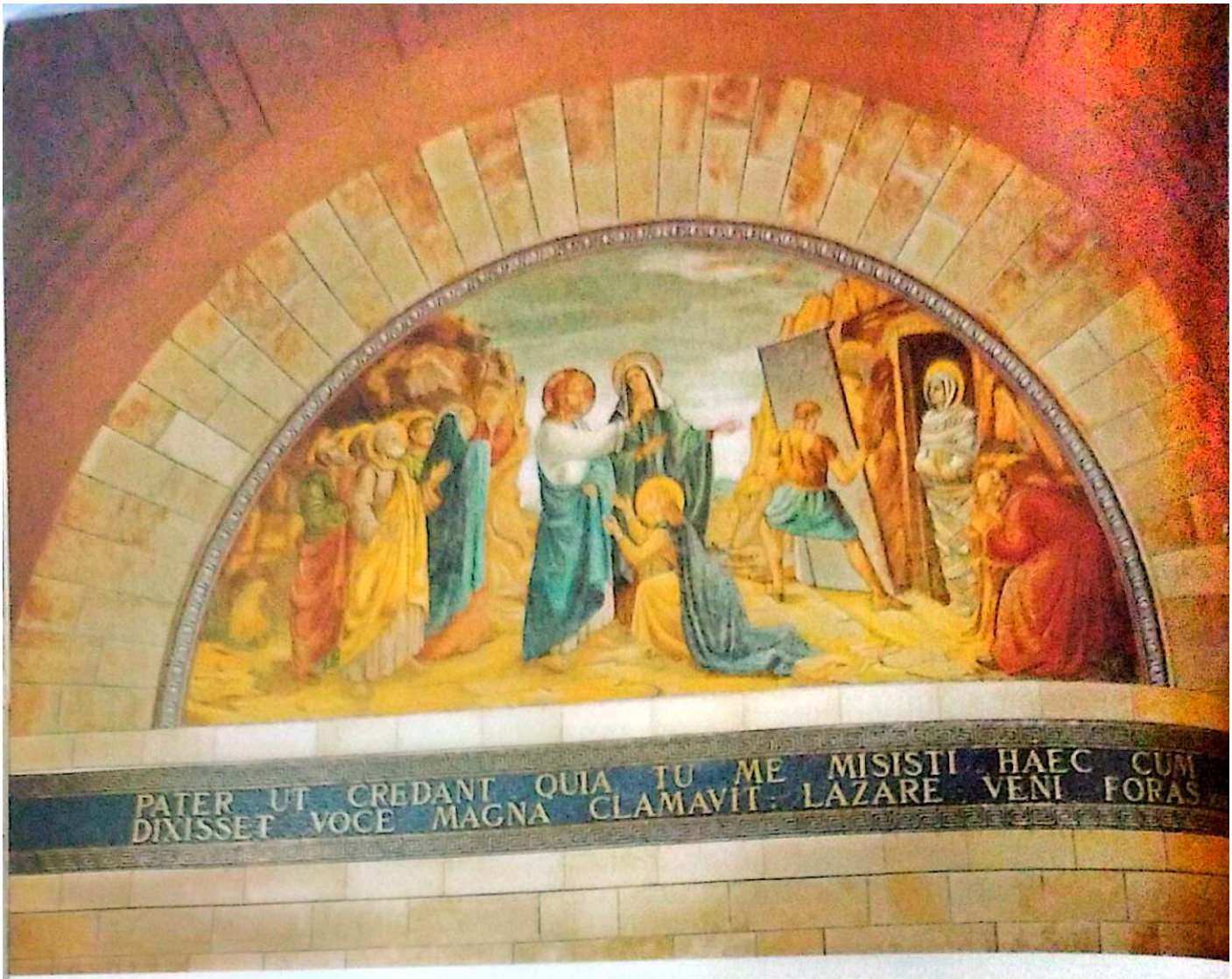
Y habiendo dicho esto, clamó a gran voz: Lázaro, ven fuera! (Juan 11:43)

Betania es el sitio donde vivían los hermanos Marta, María y Lázaro, amigos de Jesús. Aquí Jesús hizo resucitar a Lázaro (Eleazar) cuando su carne ya estaba en estado de putrefacción (véase Evangelio de San Juan, capítulo 11).



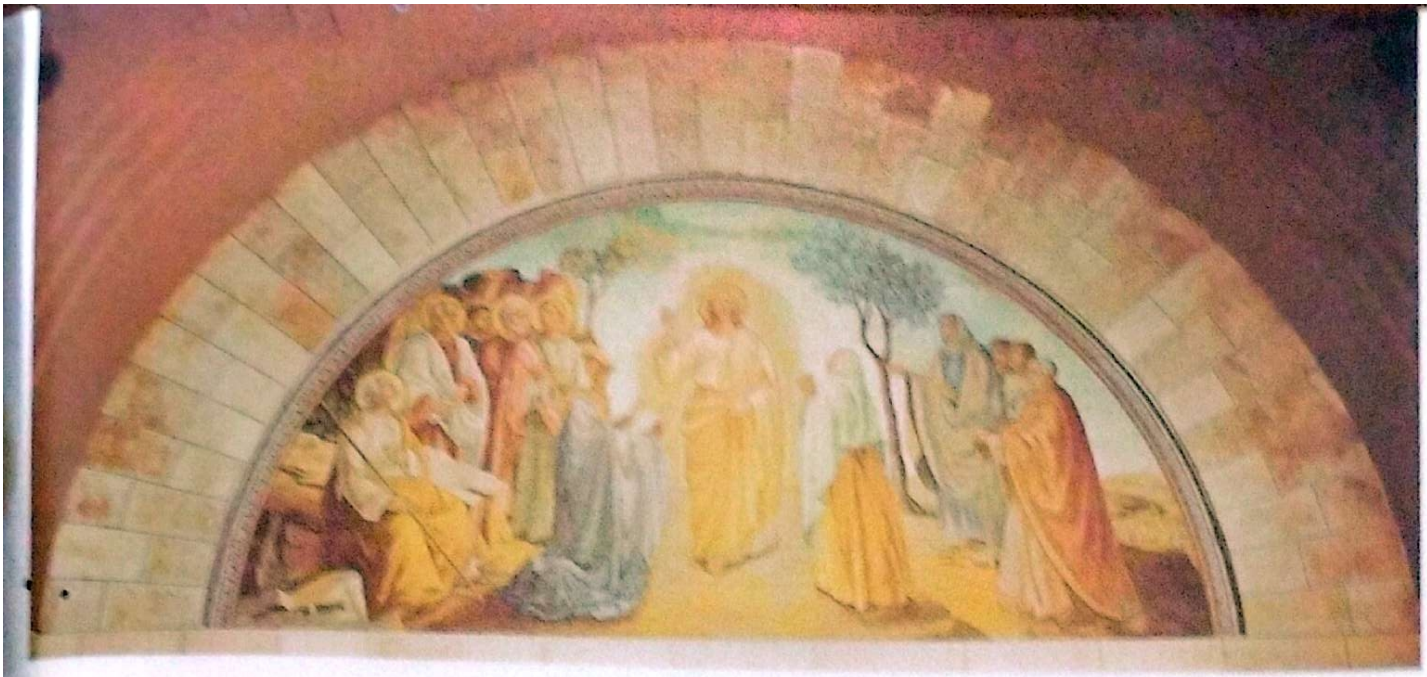
Prensa de aceite en el museo de la Iglesia Católica de Betania.

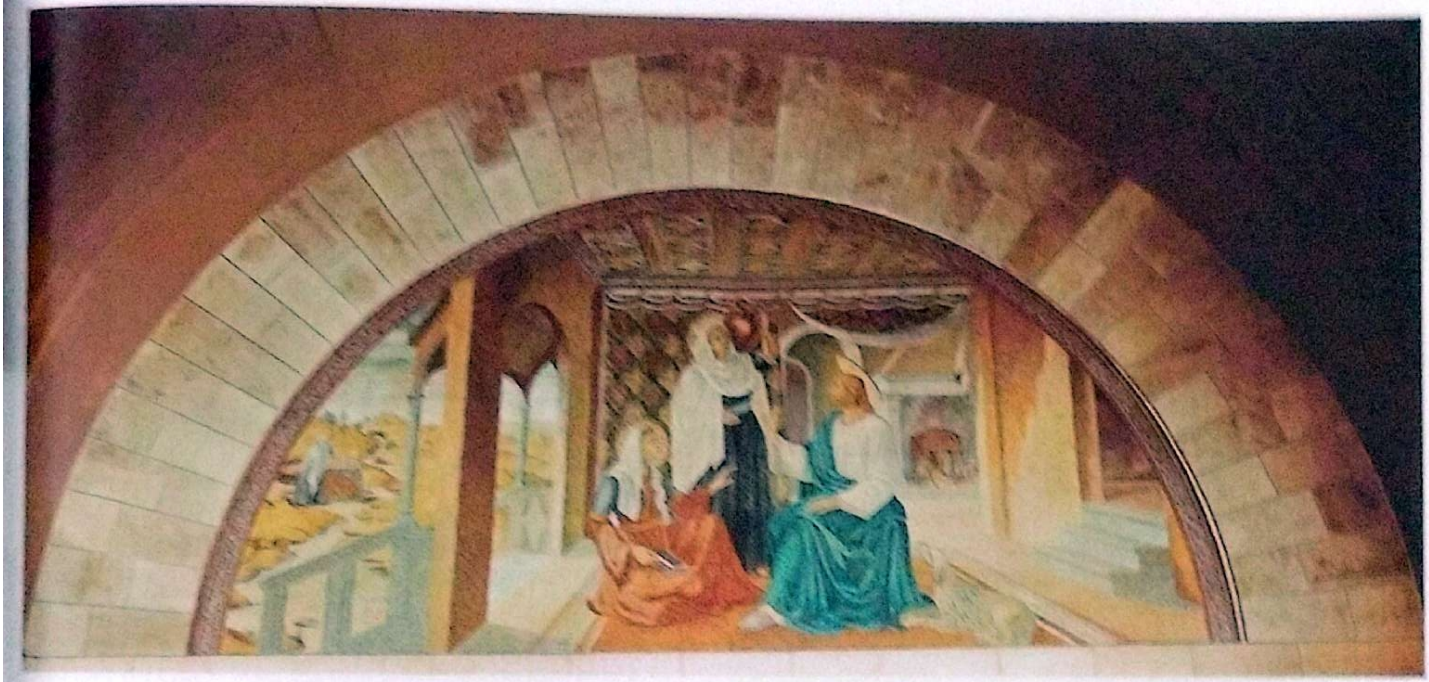
Escaneado con CamScanner

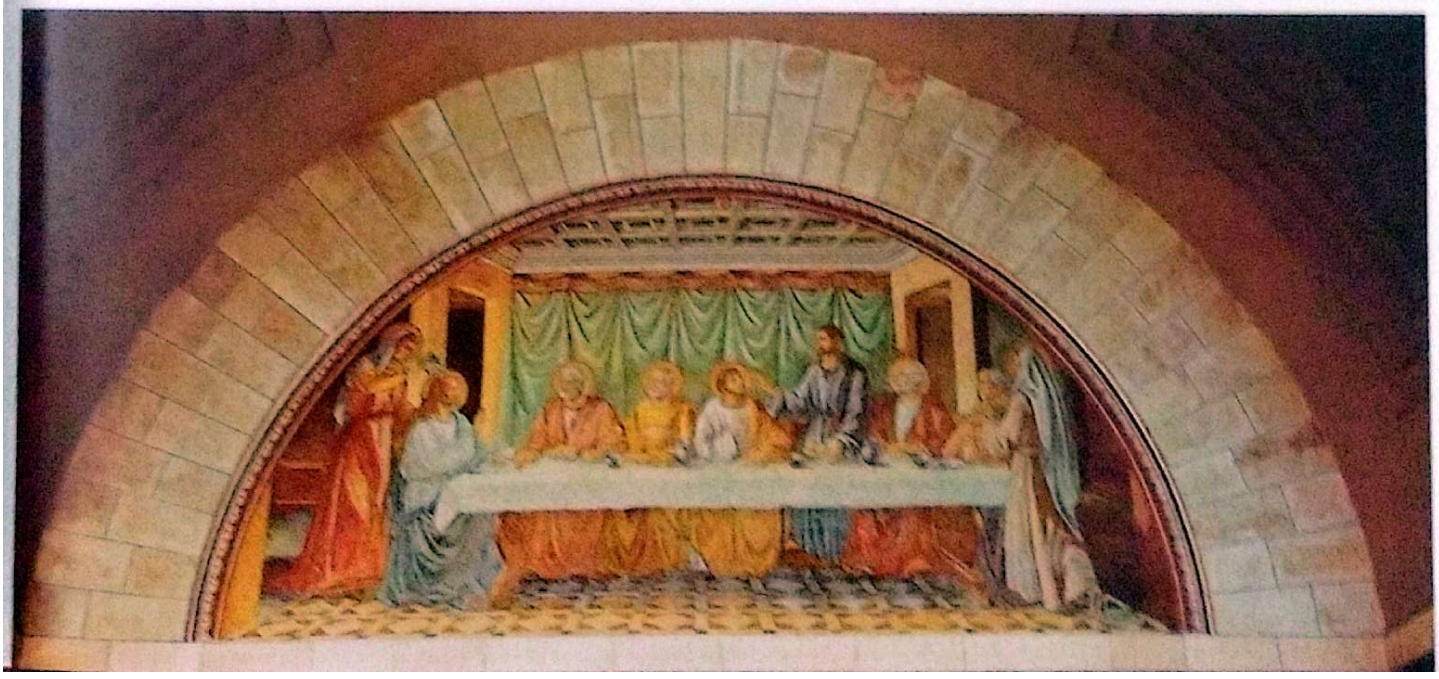


Murales de mosaico de la bella iglesia de Betania.
Arriba: La Resurrección de Lázaro.
Abajo: María, Lázaro y Marta.
En la página de al lado: murales representando el encuentro de Jesús, al que mandaron llamar, con María
Marta, la reunión entre Jesús, María y Marta y la cena de unción de Jesús con preciosos perfumes.

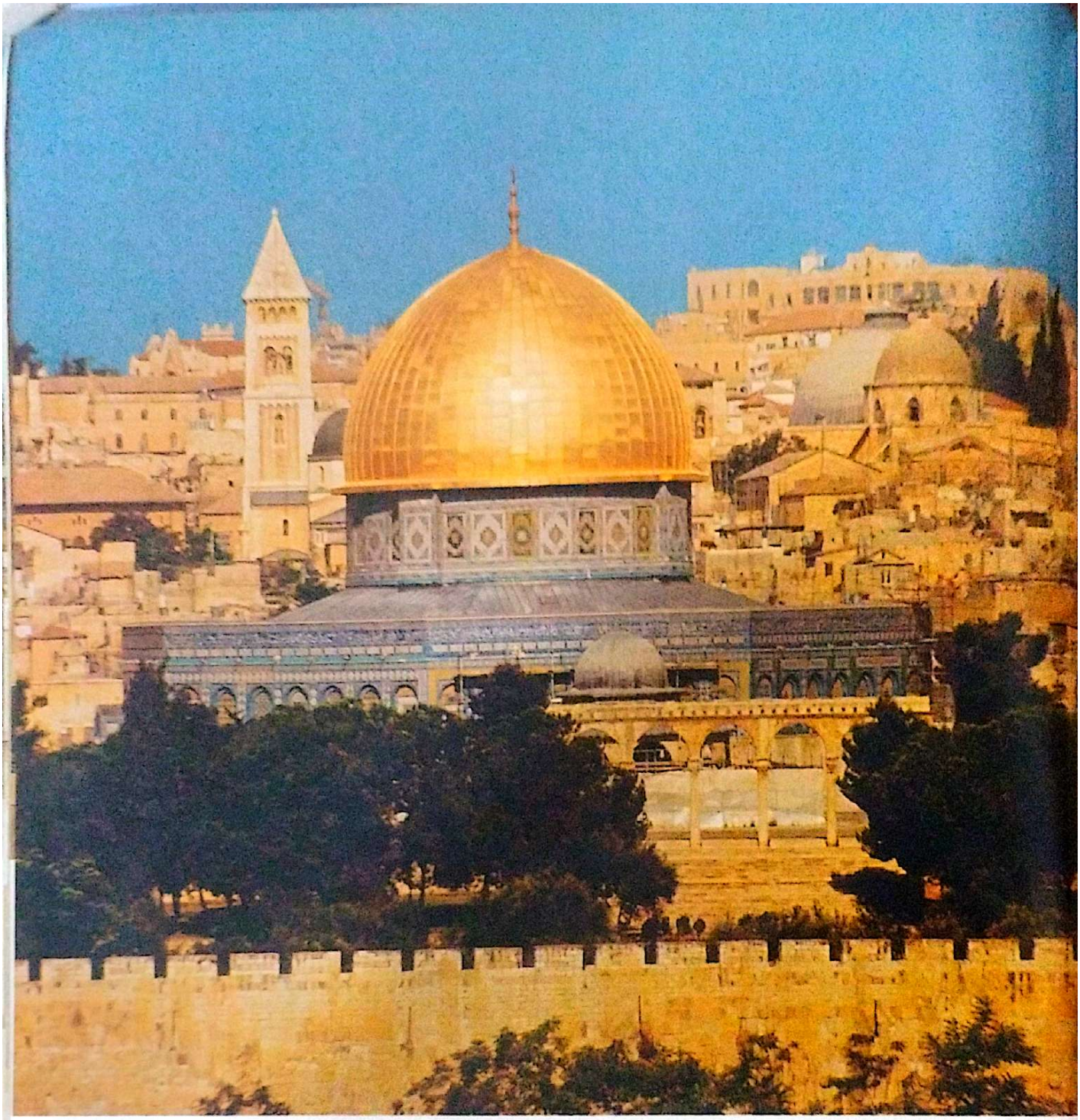
Escaneado con CamScanner







Escaneado con CamScanner



¡JERUSALÉN!

Conocida primeramente con el nombre de Salem o Yerushalaim (Ciudad de Paz, en hebreo antiguo), fue conquistada por el rey David hace tres milenios, y desde entonces en esta dirección se dirigen los Judíos para orar, pues fue aquí que Salomón, el hijo de David, construye el Templo, la Casa de Dios.

Para los cristianos es la ciudad en la que transcurre la Pasión de Jesús, conteniendo decenas de lugares que son los más santos del Cristianismo. Jerusalem es para los Cristianos la Ciudad Santa por excelencia desde hace dos mil años. Aquí se encuentran los lugares más gloriosos y los más dolorosos mencionados en los Evangelios.

Para los Musulmanes Jerusalén es "Al Kuds" (la Santa), en la que se encuentra su tercer santuario en importancia: El Aksa, que se encuentra exactamente en la explanada del Templo, y es el lugar al que Mahoma vino y subió al Cielo para conversar con Alá (Dios).

Nunca en su larga historia, desde hace casi cinco mil años, estuvo deshabitada ni siquiera un día, pasó una cantidad de conquistas, destrucciones y momentos gloriosos como ninguna otra ciudad en el mundo.

Actualmente, con más de medio millón de habitantes, Jerusalén es la capital del Estado de Israel, siendo sus lugares santos administrados por entidades de cada una de las religiones a los que pertenecen, por primera vez en la historia.

Escaneado con CamScanner

Los Santos Lugares se encuentran en su gran mayoria en la ciudad antigua, la cual está limitada por una muralla de aproximadamente 4 km cuya forma actual data del siglo XVI y fue construida por los Turcos (Sulaimán el Magnifico). En la ciudad antigua hay cuatro barrios: el Musulmán, el Cristiano, el Armenio y el de los Judios.

El Muro Occidental o de las Lamentaciones.
Es lo que queda de la muralla de sustentación de la explanada del Templo después de su destrucción en el año 70 por los Romanos.
Para los Judios es el principal santuario del mundo.

Escaneado con CamScanner

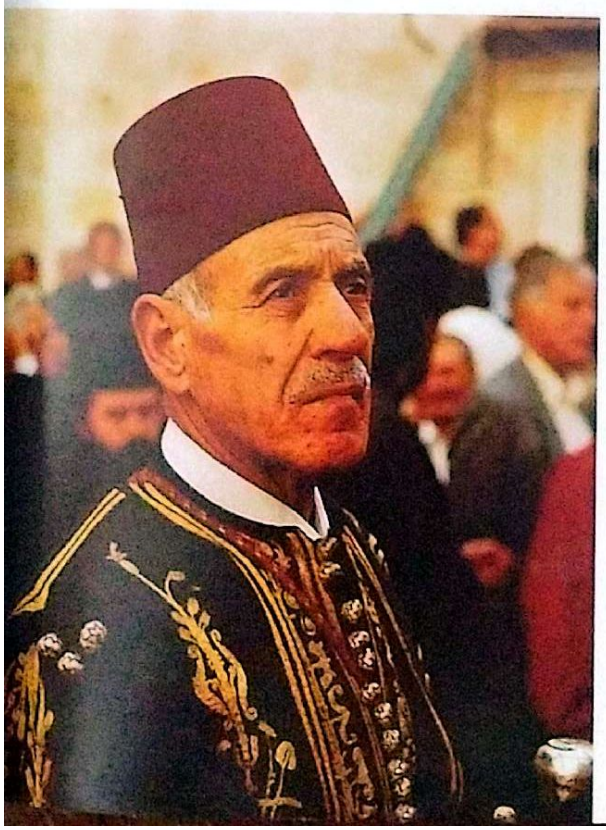
Jerusalem vista desde el Monte de los Olivos, el mejor punto de observación.
Abajo: cuatro representantes de las religiones para las cuales la ciudad es santa:

Greco-Ortodoxos

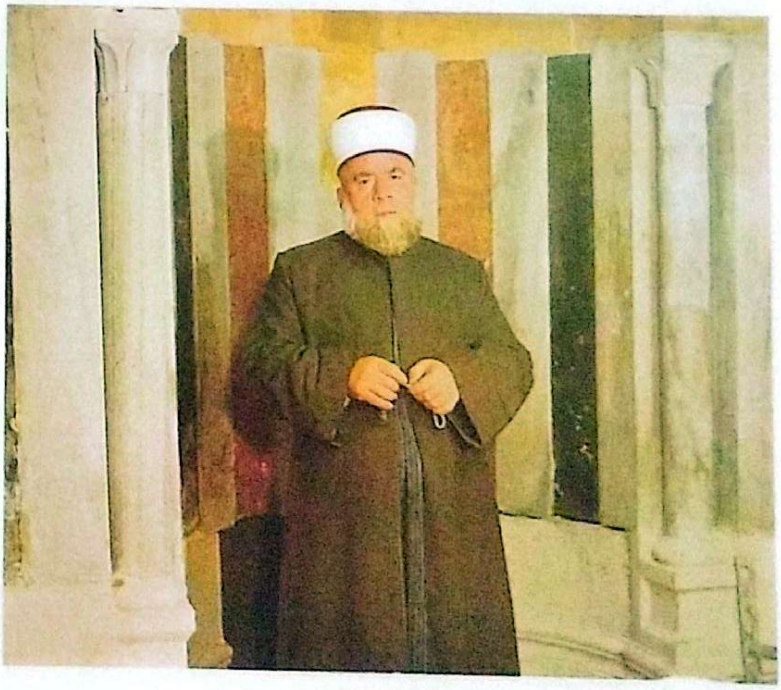
Judío ortodoxo

Escaneado con CamScanner

Figura típica de Jerusalén: el "abre caminos"



Un Kadi Musulmano



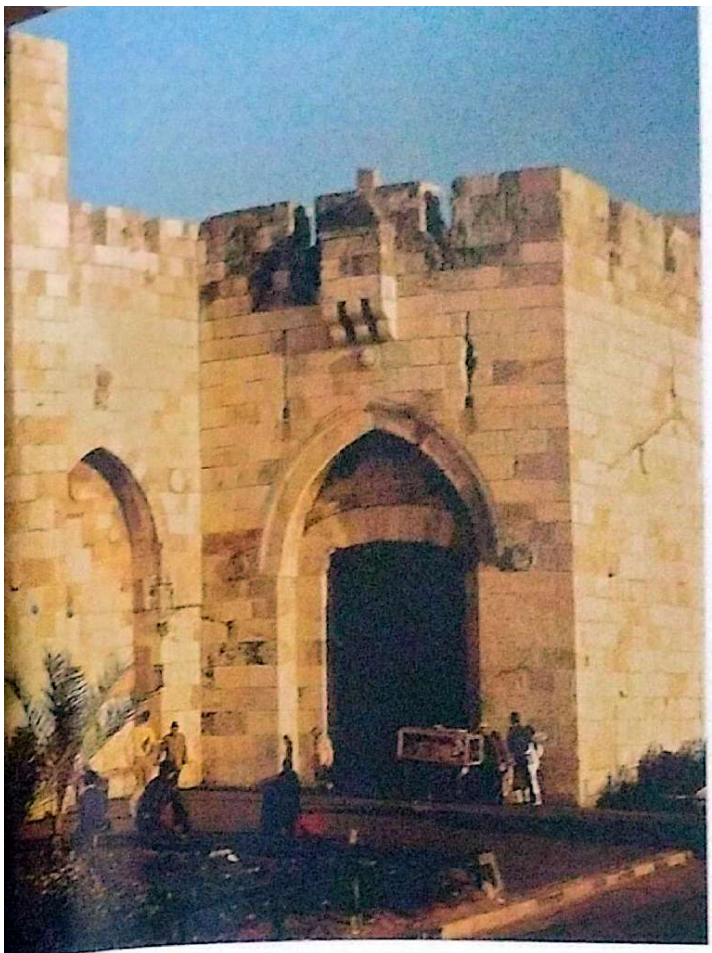
Escaneado con CamScanner

LA PUERTA DORADA

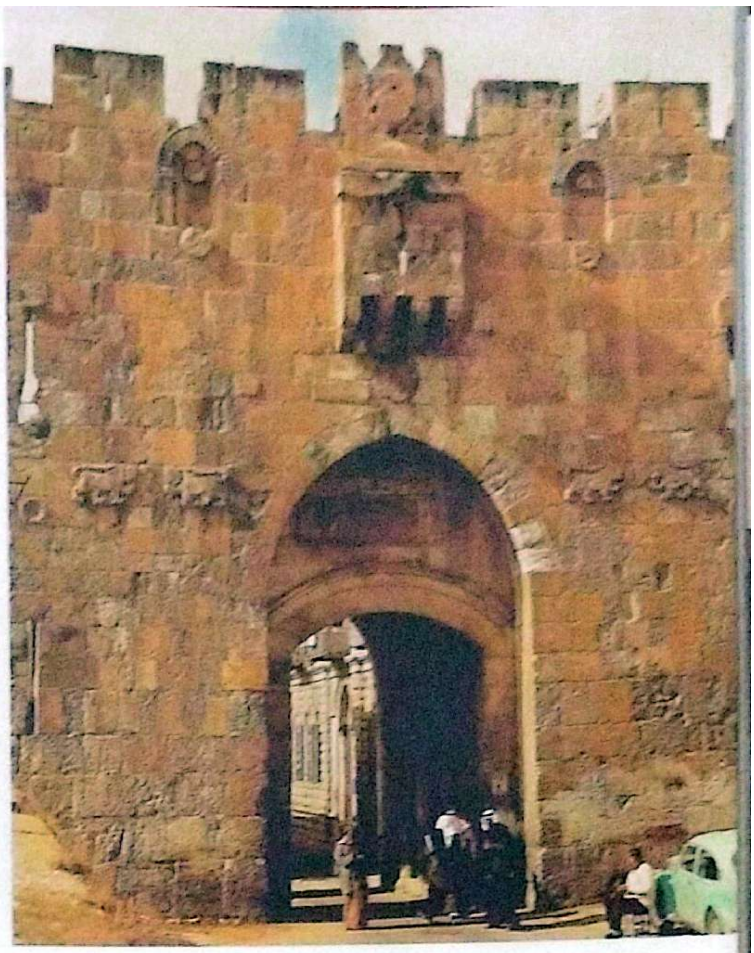
La única de las ocho puertas de la ciudad antigua de Jerusalén que está cerrada.
Fue por la puerta que se encontraba aquí antes de ser destruída y luego sustituida, que Jesús entró al Templo, la casa del Señor, en entrada triunfal el Domingo de Ramos.
La puerta se encuentra en la muralla oriental, en dirección al Monte de los Olivos y está amurallada desde que los Turcos en el siglo XVI la cerraron, y es de las más lindas de la ciudad.
Seguidamente vemos las otras puertas (abiertas) de Jerusalem antigua.

LAS PUERTAS DE JERUSALÉN

Escaneado con CamScanner

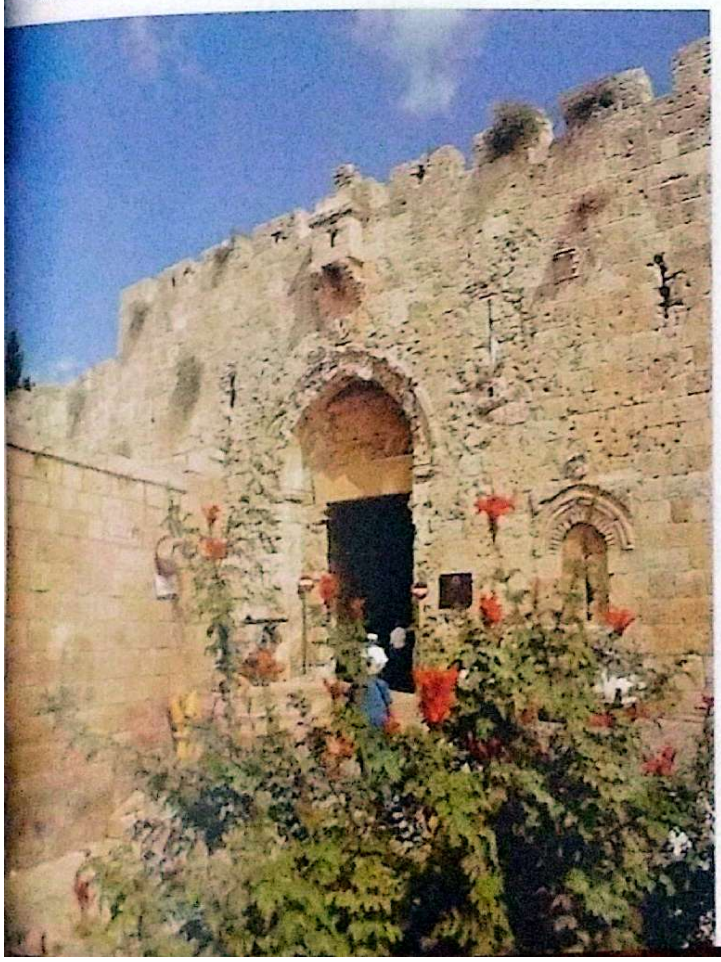


La puerta de Yafo (Jope) o del Amigo (Abraham), que da hacia el occidente.

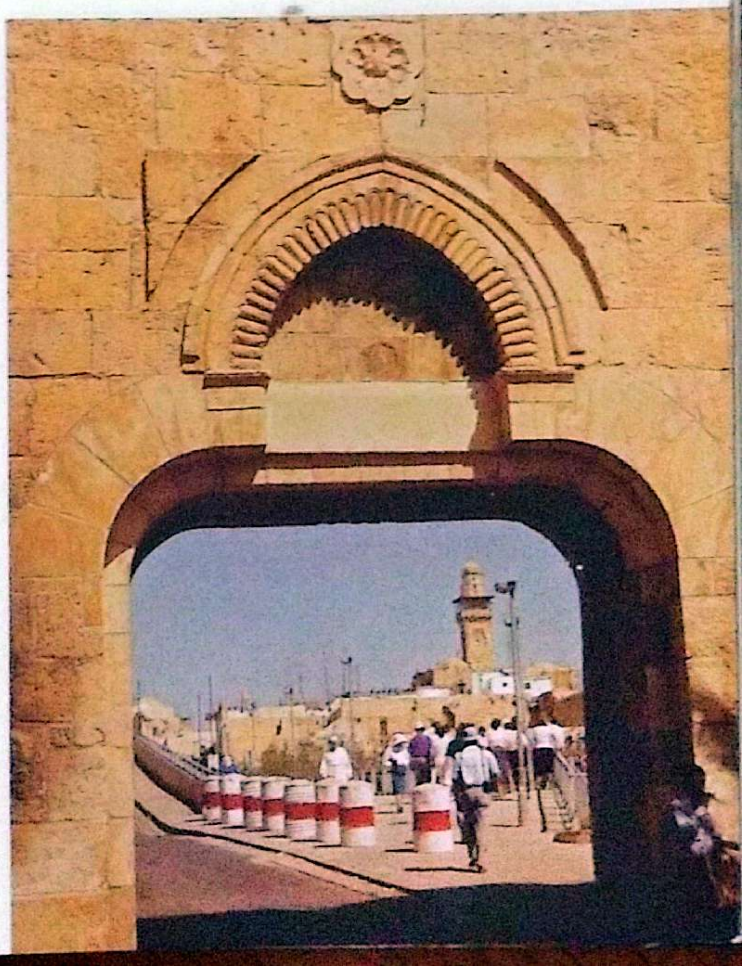


La puerta de Los Leones, o de San Esteban, o de la Virgen María, que da al oriente.

La puerta de Sión o del barrio de los Judíos, de cara hacia el sur.



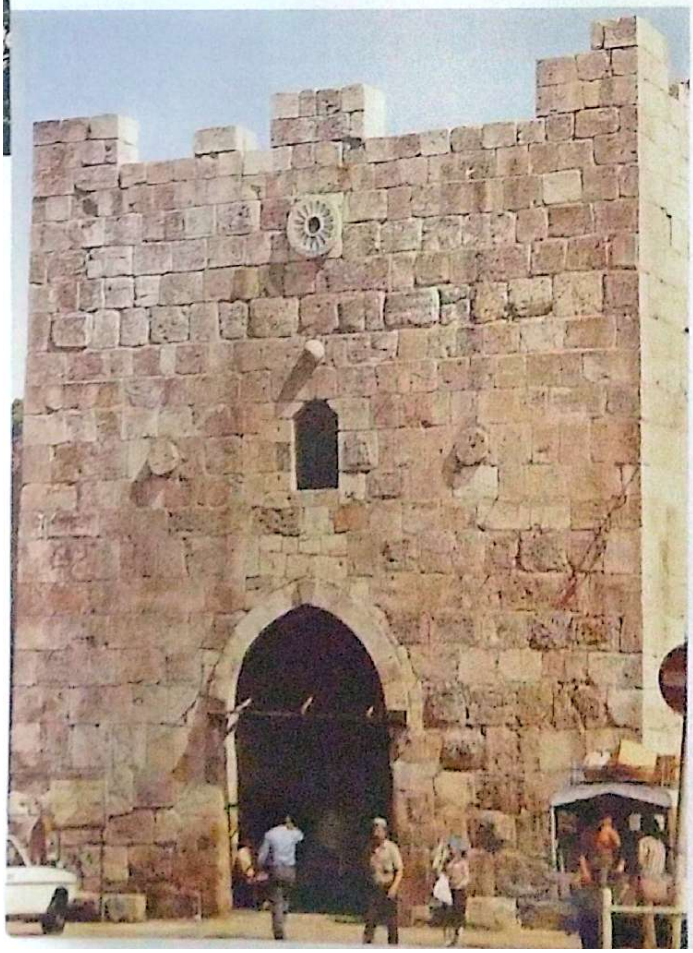
La puerta de las Basuras o de los Marroquíes, también hacia el sur.



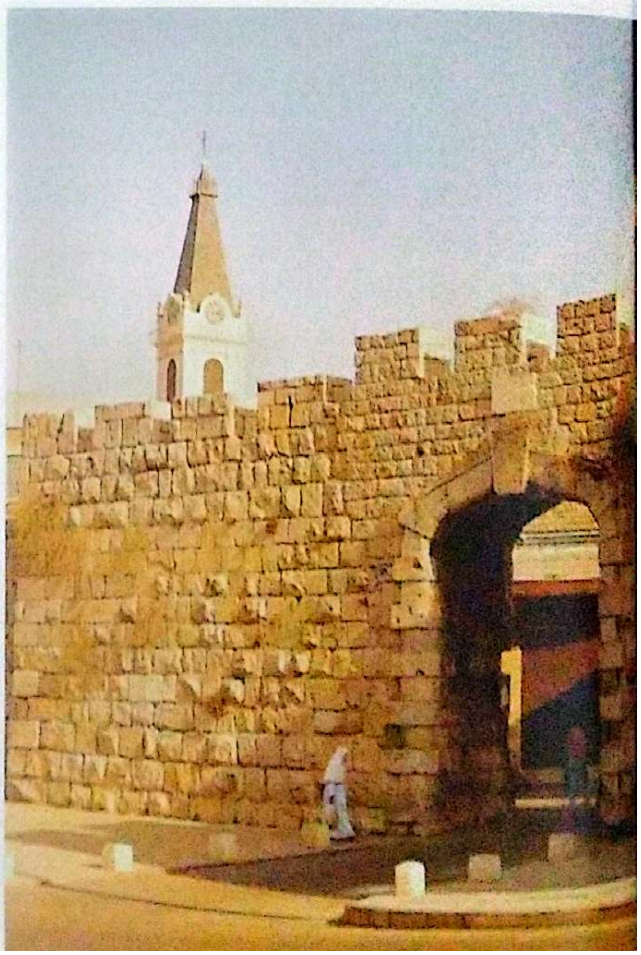
Escaneado con CamScanner

La ciudadela, existente de una forma o de otra desde hace 22 siglos en este lugar, y a la izquierda la puerta de Yafo.

Puerta de Herodes o de las Flores en la muralla Norte.

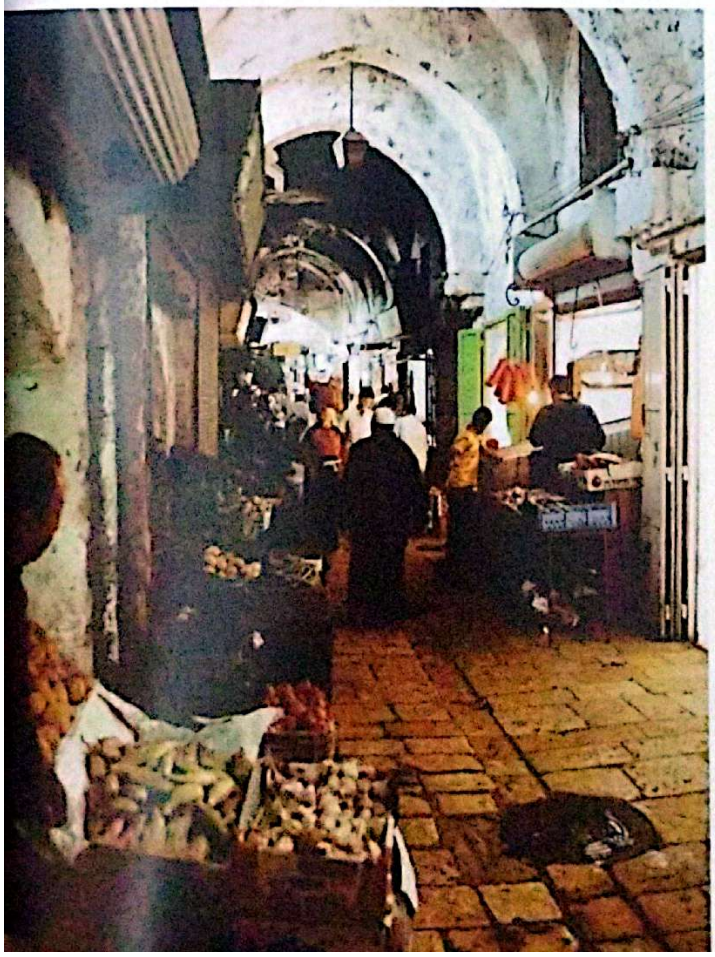


Puerta nueva, que data del siglo XIX, apunta hacia el norte.



Escaneado con CamScanner

Arriba está la más linda de las puertas, la de Damasco, bajo la cual los arqueólogos encontraron otra puerta del II siglo.
Abajo: bazares en la ciudad antigua.

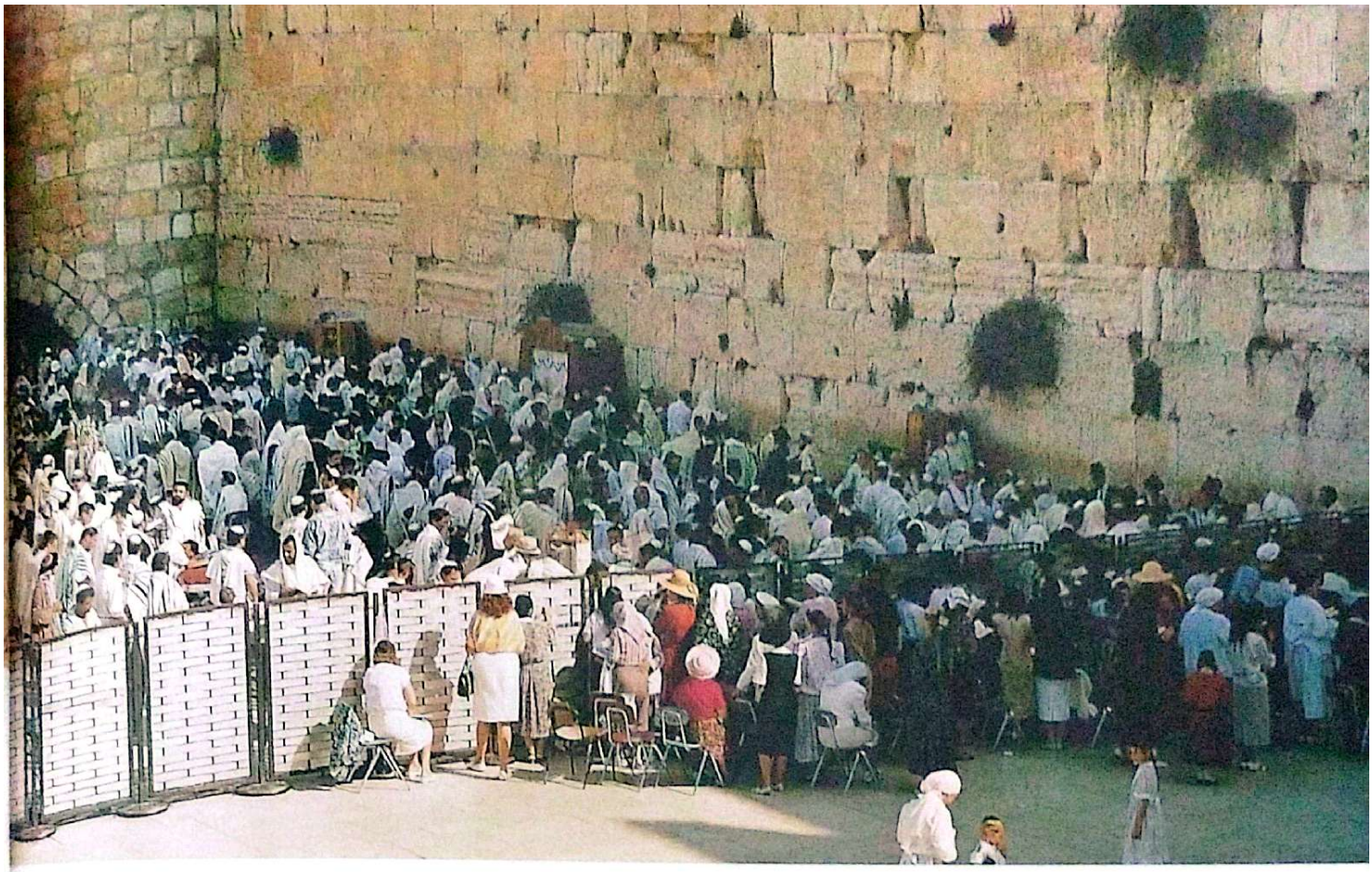


Escaneado con CamScanner

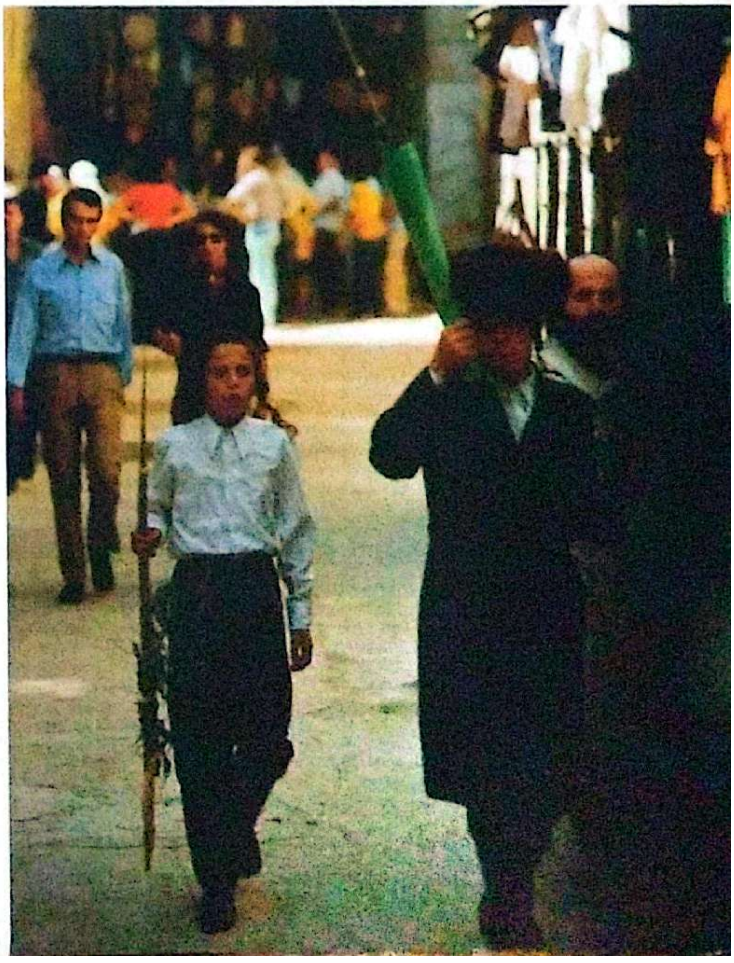
El muro occidental (de las lamentaciones)
Es lo que quedó de la muralla de sustención de la esplanada del Templo, después de su destrucción por los Romanos, en el año 70.
Para los judíos es el principal santuario del mundo. A este lugar vienen los judíos de todos los tiempos para lamentarse por la pérdida de la Casa de Dios: el TEMPLO.
En muchas faces de la historia, les fue prohibido por las autoridades, bajo pena de muerte, aproximarse al lugar.

Judíos (en general ortodoxos) en oración en el Muro de los Lamentos.

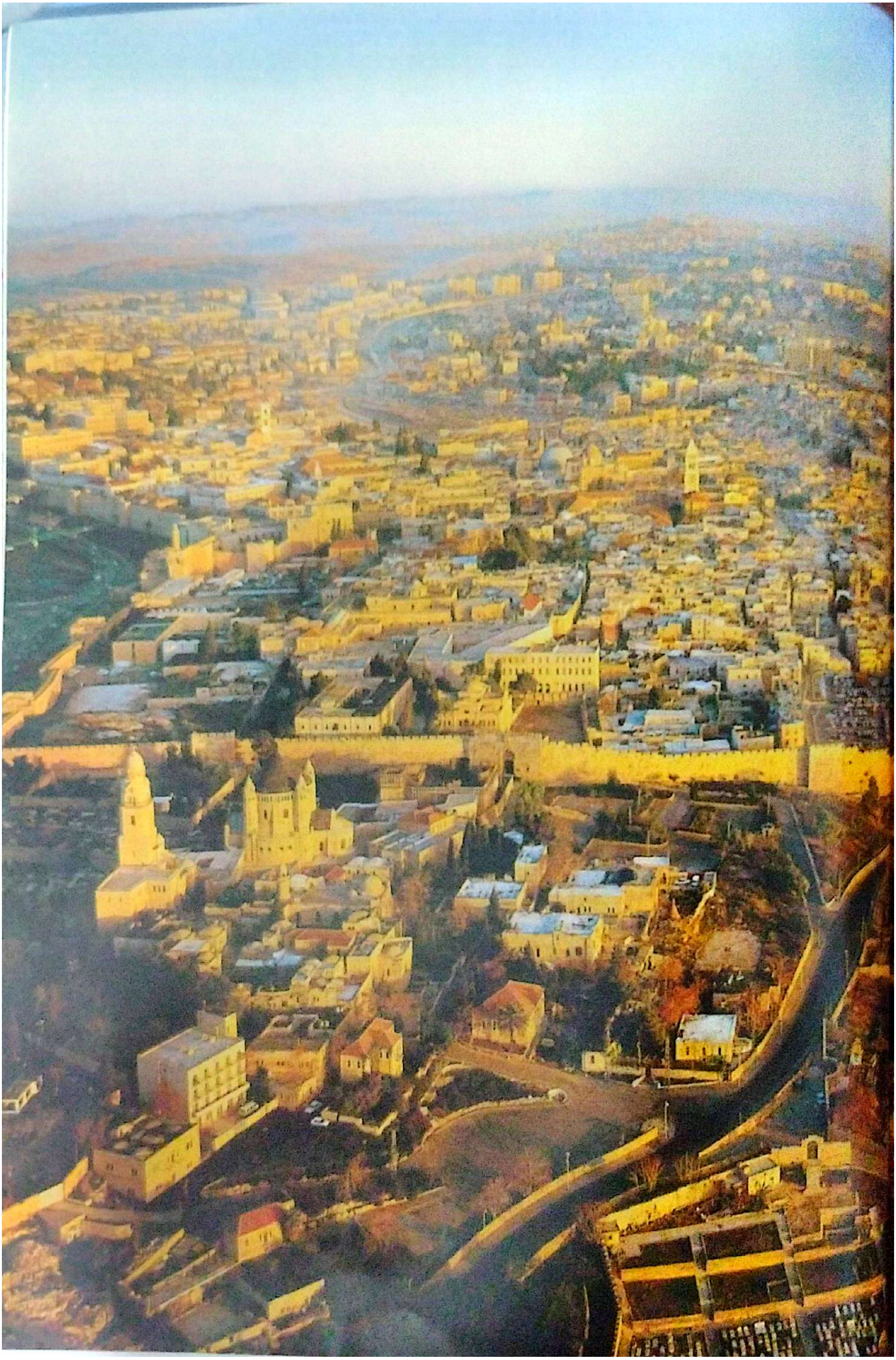
Escaneado con CamScanner



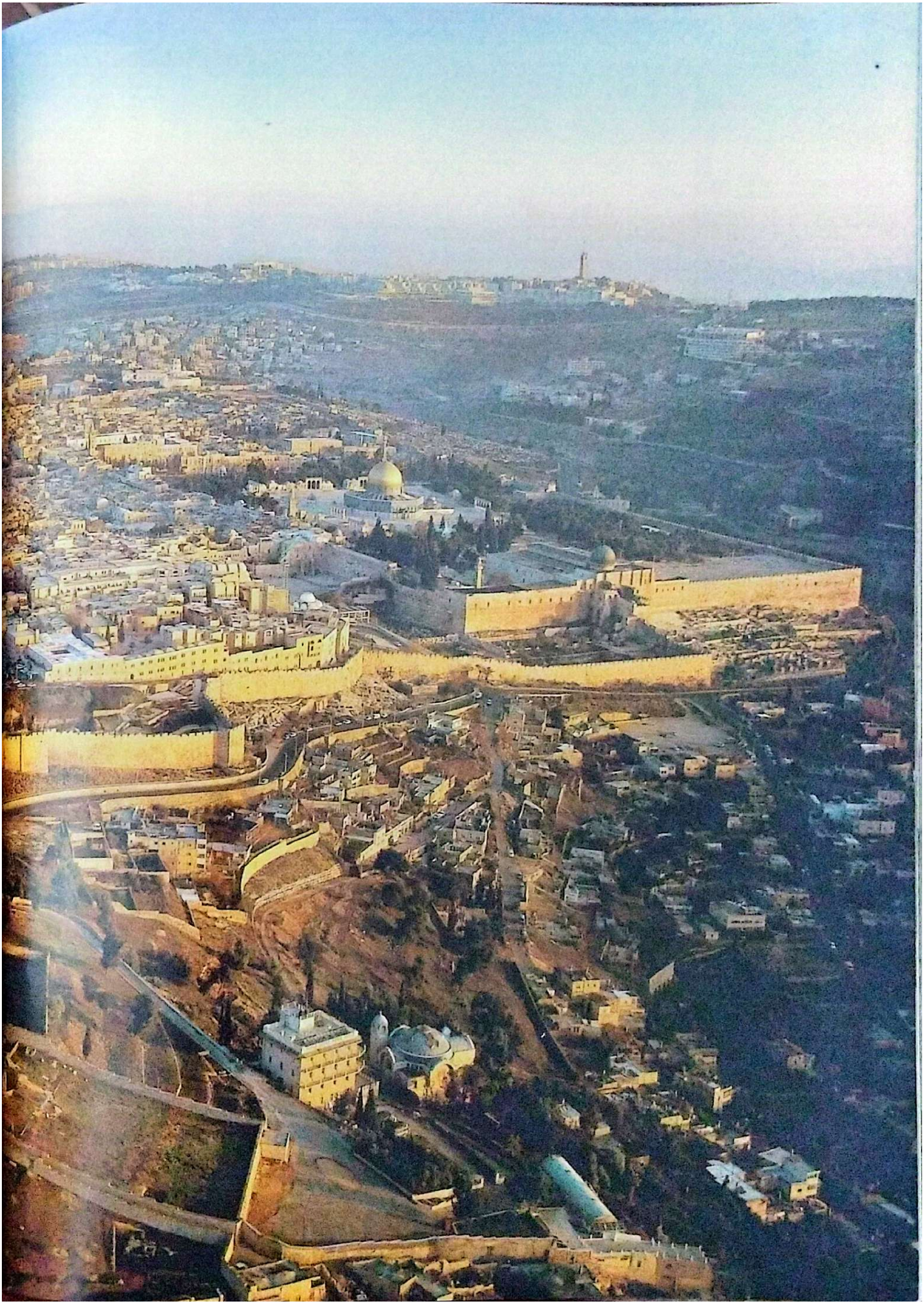
"Había una fiesta de los judíos..."
3 veces al año peregrinaban los judíos al Templo, la Casa de Dios, que se encontraba en la ciudad santa de Jerusalén.
En estas fiestas se concentraban miles de peregrinos, viniendo de las regiones más alejadas para participar de las festividades y de los sacrificios en el Templo.
Rabi Jeshua (Jesús) y Sus discípulos también participaban de las mismas peregrinaciones.
Las 3 fiestas eran: Pessaj – la Pascua, en la cual se festejaba (y hasta hoy los judíos festejan) la huída del pueblo de Israel de Egipto.
Shavuot – la "fiesta de las semanas", en la cual se festeja la entrega de la "Ley" (la Torá) por Dios al pueblo de Israel a través de Moisés en el Monte Sinaí.
Succot – la "fiesta de los tabernáculos" en la cual los judíos pasan una semana viviendo en barracas (tabernáculos) como lo hicieron sus antepasados en los 40 años en el desierto.



Escaneado con CamScanner



Escaneado con CamScanner



Escaneado con CamScanner

Arriba la Explanada del Templo vista desde el sudoeste, con el Muro Occidental (de los Lamentos) adyacente.

LA EXPLANADA DEL TEMPLO

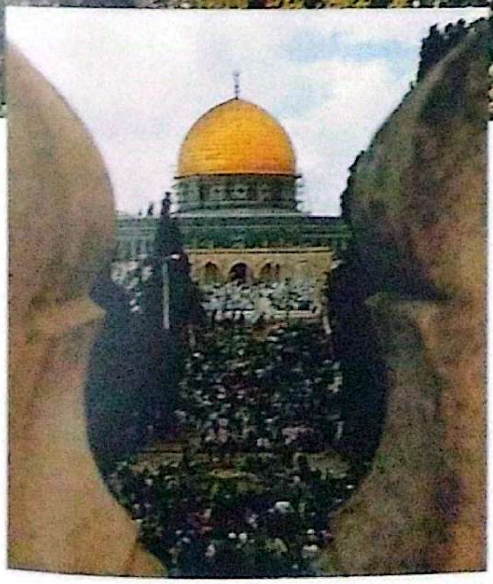
Actualmente dominada por los lindos edificios de la Cúpula de la Roca y de las mezquitas próximas, la explanada fue construida por Herodes el Grande para congraciarse con los Judios.

La Explanada del Templo está construida sobre el Monte Moriá, en donde según creen los Judios habria ocurrido la Creación y donde Abraham queria sacrificar a Isaac.

En el Monte Moriá el rey Salomón construye la primera Casa de Dios, el Templo que fue destruido en el año 586 antes de la era Cristiana por Nabucodonosor de Babilonia. Cincuenta años después se comienza a reconstruirlo. Y Herodes, poco antes de la Era Cristiana lo construye con una belleza impar.

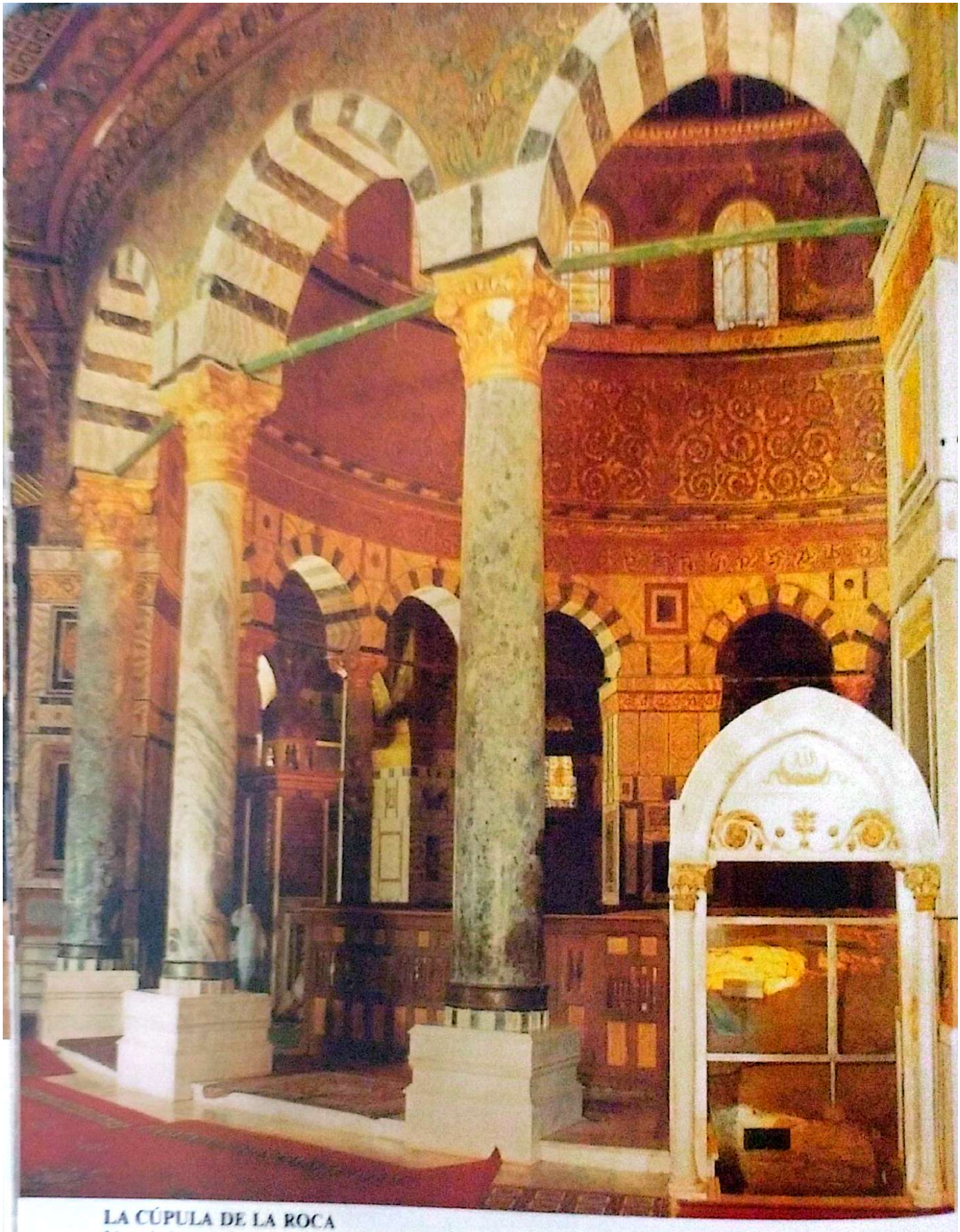
Es este el Templo mencionado en los Evangelios, que Jesús conoció y que fue destruido en el año 70. Seis siglos después los Musulmanes construyeron la mezquita de El Aksa y de la Cúpula de la Roca. Entre 1099 y 1187 (Cruzados), la Cúpula de la Roca es transformada en una iglesia (Templo del Señor) y la mezquita de El Aksa fue hecha una fortaleza y llamada "Templo de Salomón".

Escaneado con CamScanner



Oración del viernes de los Musulmanes en la Explanada del Templo (El Aksa).

Escaneado con CamScanner



LA CÚPULA DE LA ROCA

Uno de los más bellos edificios conocidos es el de la Cúpula de la Roca, construido sobre la roca que para los Judíos fue el principio del mundo y en donde tuvo lugar el casi sacrificio de Isaac. Según la tradición musulmana, es de donde Mahoma sube al Cielo por una noche para reunirse con Alá.
En el año 691 fue construido por el califa Abd el Malik y desde entonces jamás fue destruido, ni por la naturaleza ni por el hombre. Las presentes fotografías prueban su belleza (arriba una vista general del interior, arriba a la derecha, la cúpula interna vista desde abajo), fuera de lo común.
En abril de 1994, fue inaugurada su nueva cúpula dorada, producto de una donación privada del rey Hussein de Jordania. La misma complementa la belleza y la armonía del monumental edificio.

Escaneado con CamScanner

Vitrales que se encuentran en la Cúpula de la Roca y en la mezquita de El Aksa.

Escaneado con CamScanner

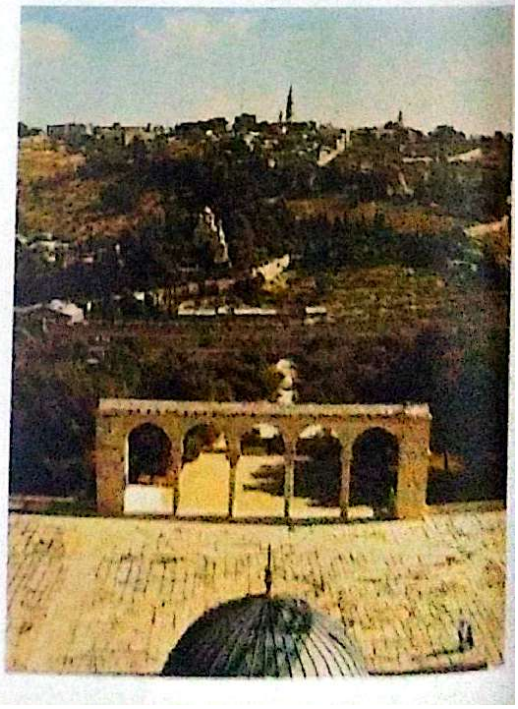
LA MEZQUITA DE EL AKSA

Esta mezquita, situada en la parte sur de la Explanada del Templo, fue construida a comienzos del siglo VIII y desde entonces varias veces destruida por terremotos.

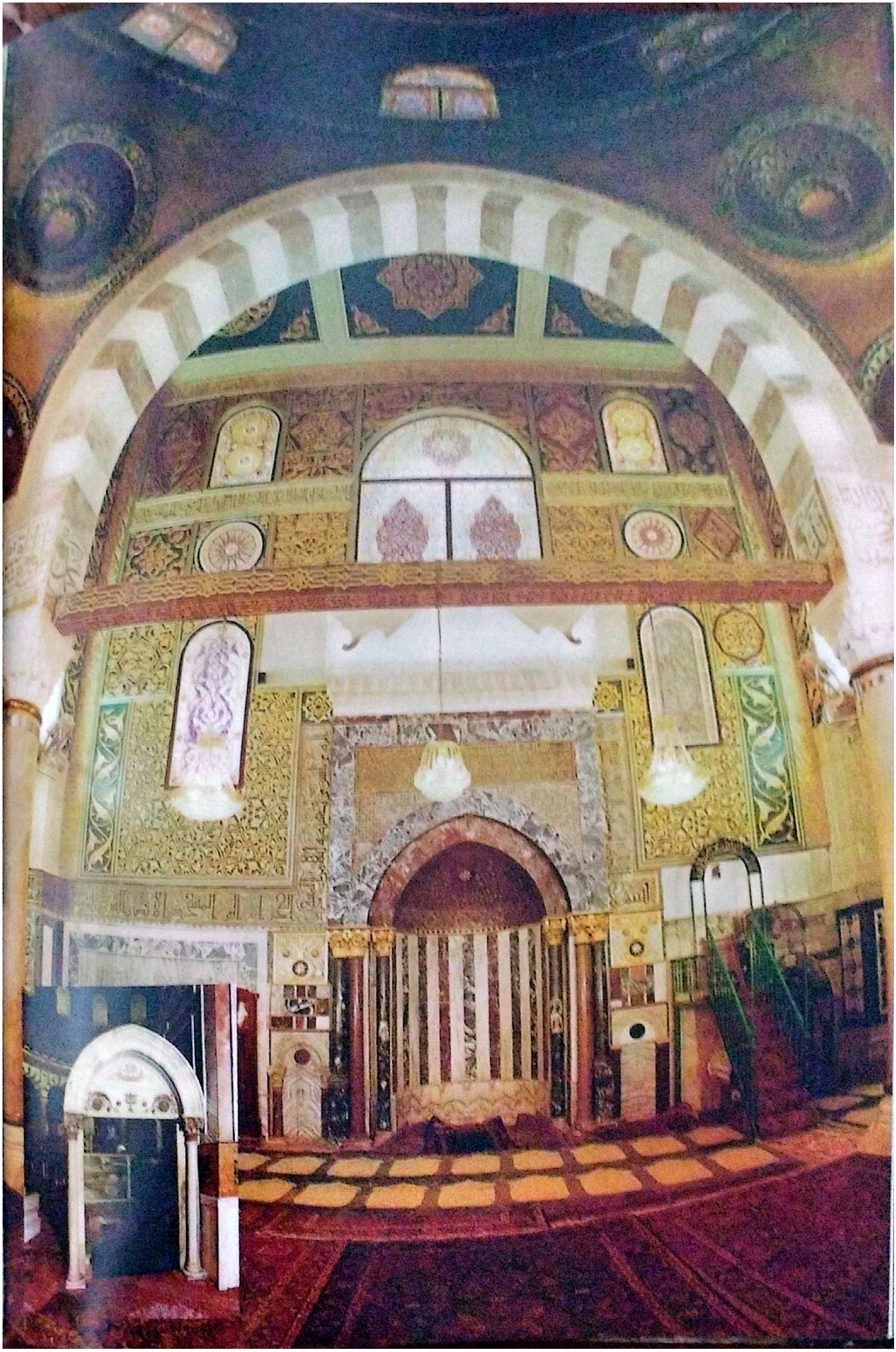
Tiene la forma de una basílica de siete naves, y entre sus lugares de oración (Mihrab), tiene uno dedicado a los profetas Musulmanes Mussa (Moisés) e Issa (Jesús).

El Aksa es el principal lugar de oración para los Musulmanes de la región y cada viernes se llena de creyentes para la oración del mediodía.

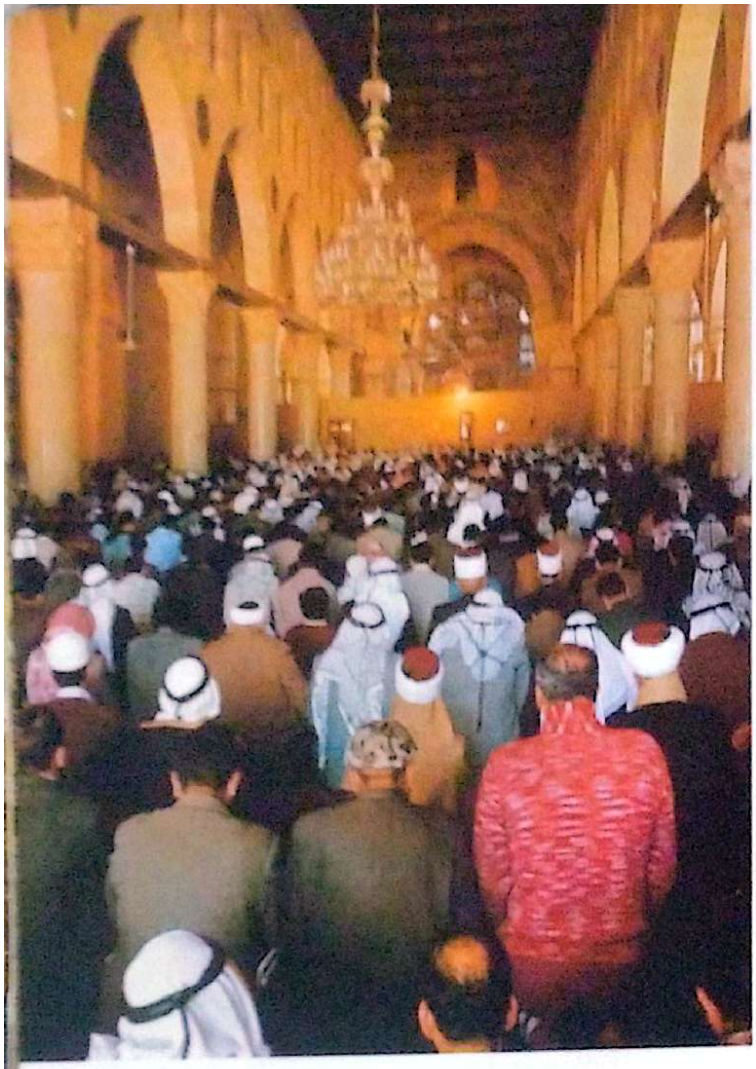
Al lado vemos el interior de la mezquita.



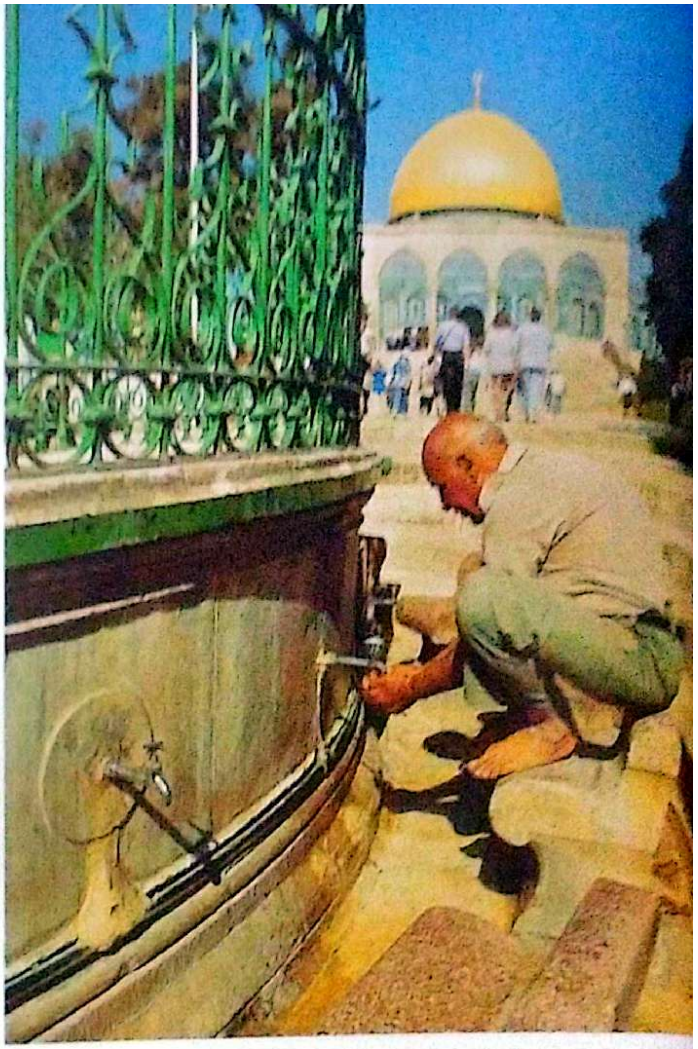
Escaneado con CamScanner



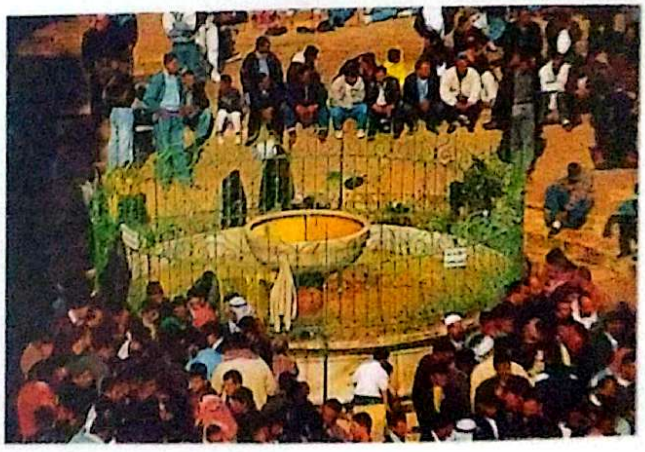
Escaneado con CamScanner

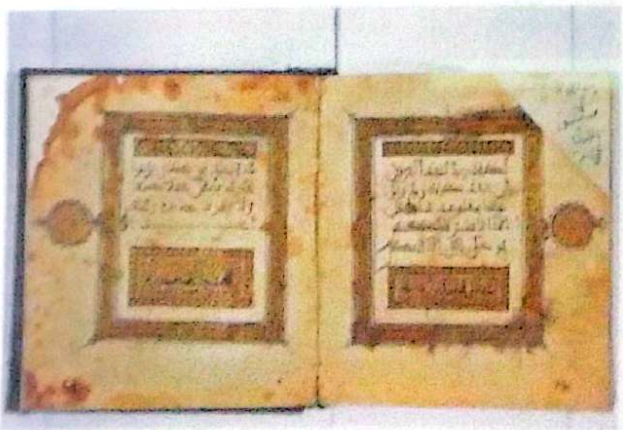


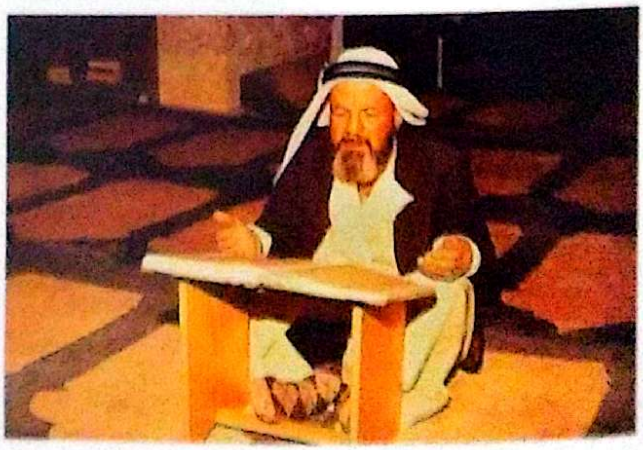
Un Musulmán orando.



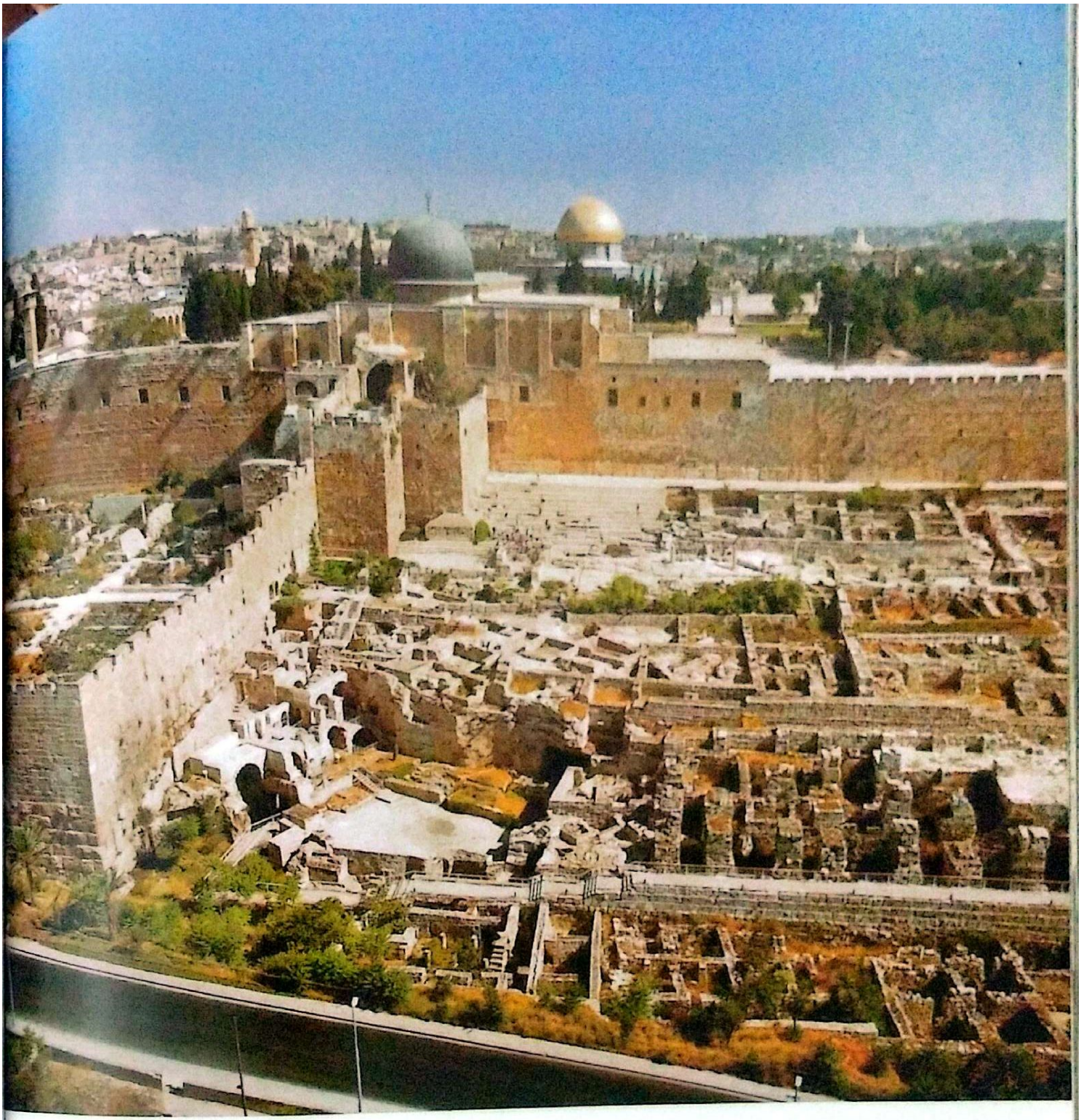
Ablución para la purificación antes de la oración del Musulmán.





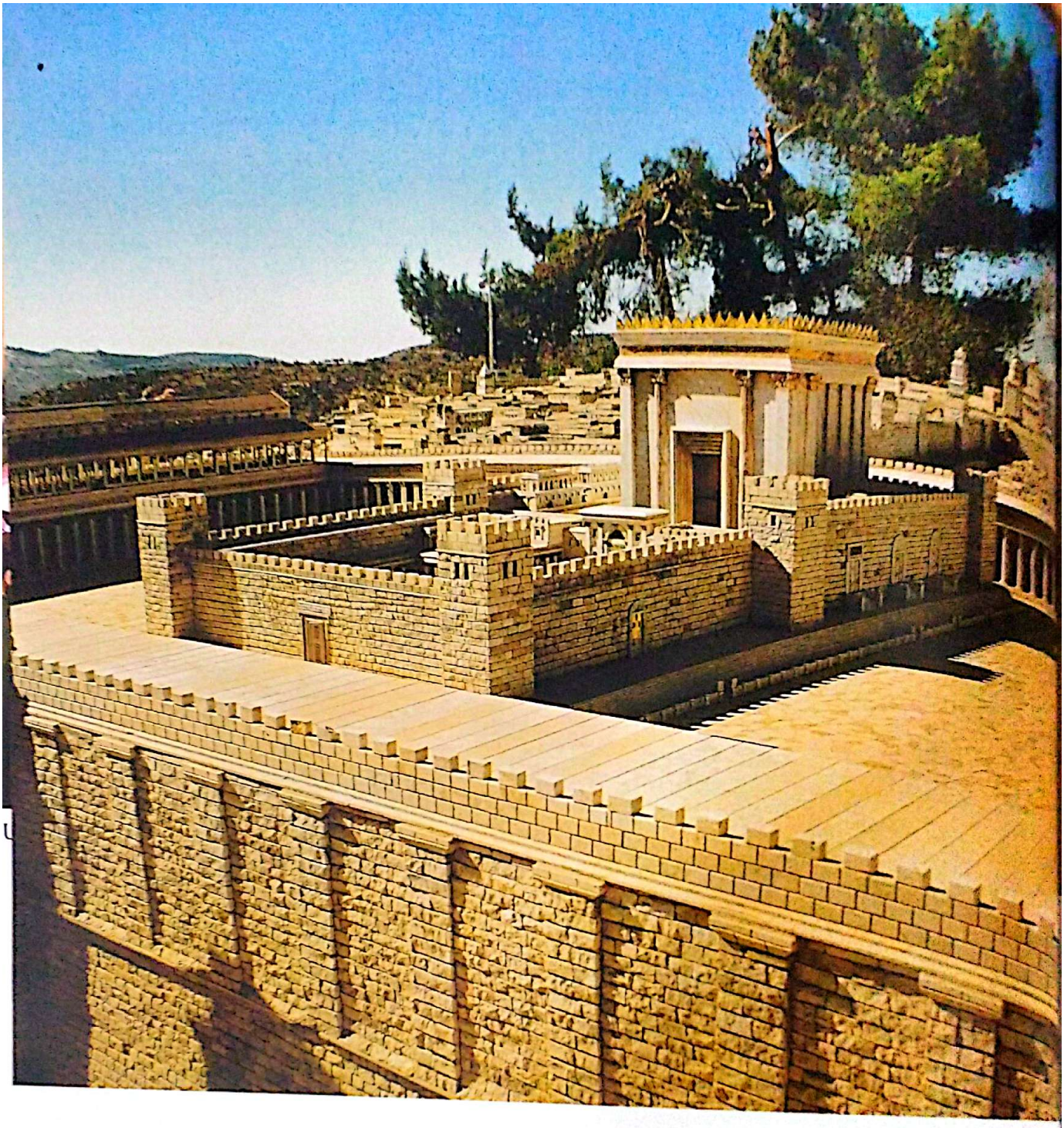


Escaneado con CamScanner



En primer plano: las excavaciones arqueológicas al sur de la Explanada del Templo y al fondo los edificios de la explanada coronados por sus bellas cúpulas.

Escaneado con CamScanner



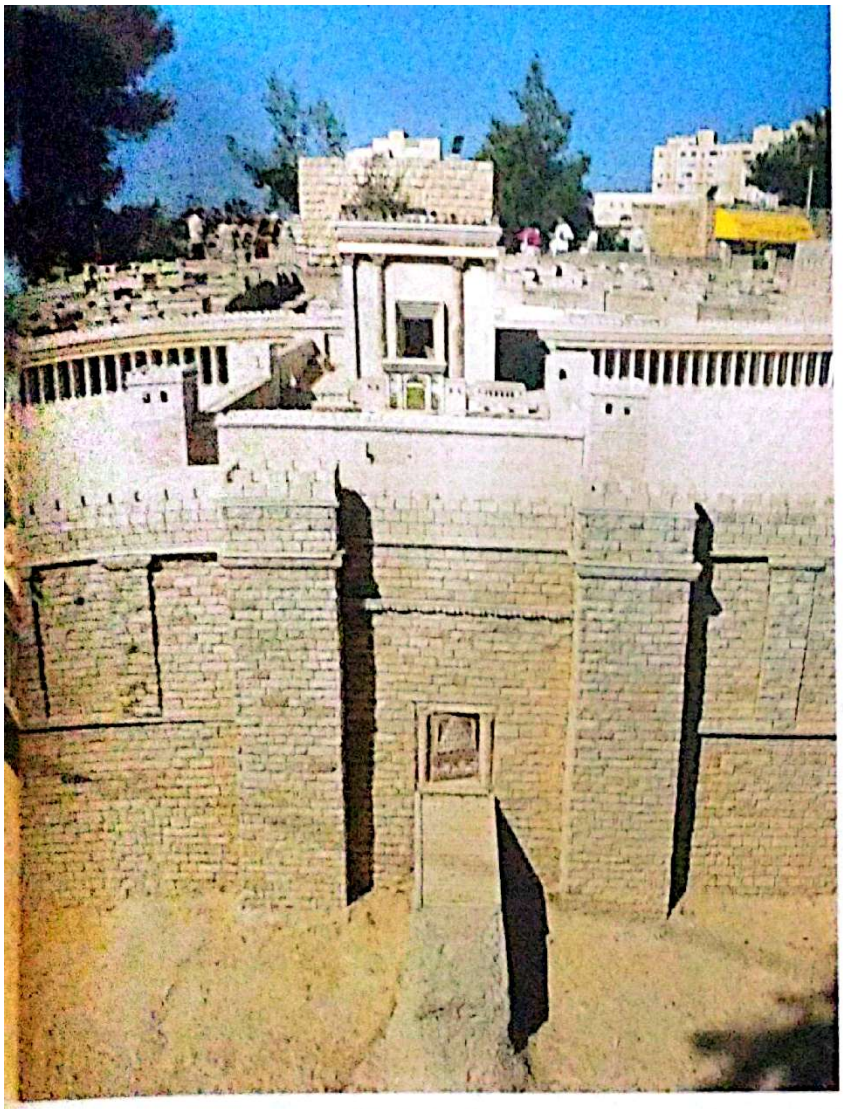
LA MAQUETA DE JERUSALEM

En los jardines del Hotel Holyland se encuentra una magnifica maqueta en escala de 1:50 que contiene todo lo que se sabe hasta hoy sobre Jerusalem antes de su destrucción en el año 70. Con lujo de detalles y con un máximo de exactitud, esta maqueta nos enseña mucho y nos posibilita entender lo que no entendemos caminando por las calles de la ciudad antigua.

Obra del fallecido profesor Dr. Michael Avi-Yoná y de su equipo de arqueólogos, historiadores y arquitectos, esta maqueta es constantemente actualizada conforme a los últimos hallazgos arqueológicos y a la literatura que nos dejaron los historiadores de la época.

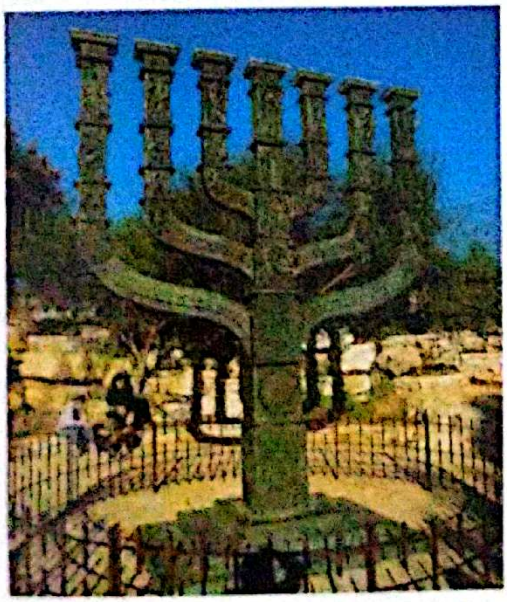
El detalle que vemos arriba es la explanada del Templo con los edificios que en aquella época coronaban el Monte Moriá.

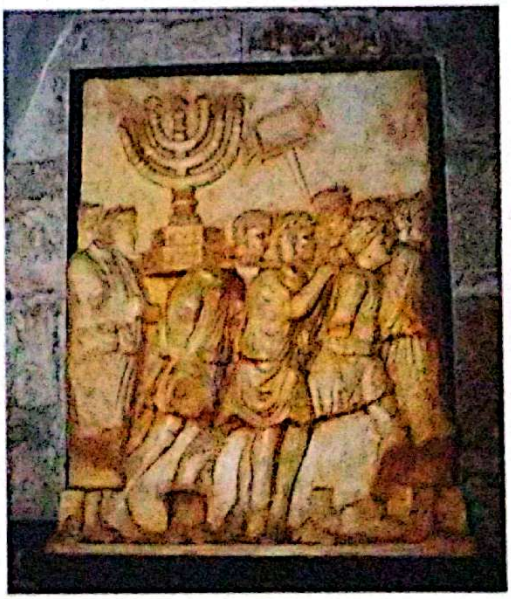
Escaneado con CamScanner



La maqueta fotografiada desde el nordeste: en primer plano la tercera muralla, a su lado las piscinas probáticas y al fondo a la izquierda, la Explanada del Templo y la Torre Antonia, en la cual se encontraba el Pretorio donde Jesús seria juzgado y llevado de la Cruz al Calvario que se encuentra al fondo, en el extremo derecho de la foto.

A la derecha, un detalle del Arco del Triunfo de Tito, en Roma, frente al Coliseo. El detalle muestra Judíos esclavizados llevando el candelabro de oro de siete brazos (Menorá) a Roma, como trofeo de Tito que venció a la rebelión de los Judíos contra los Romanos. Tito destruye en el día 9 de Av (mes del





calendario judío) la ciudad de Jerusalén y el Templo que vemos reproducidos en la maqueta arriba.

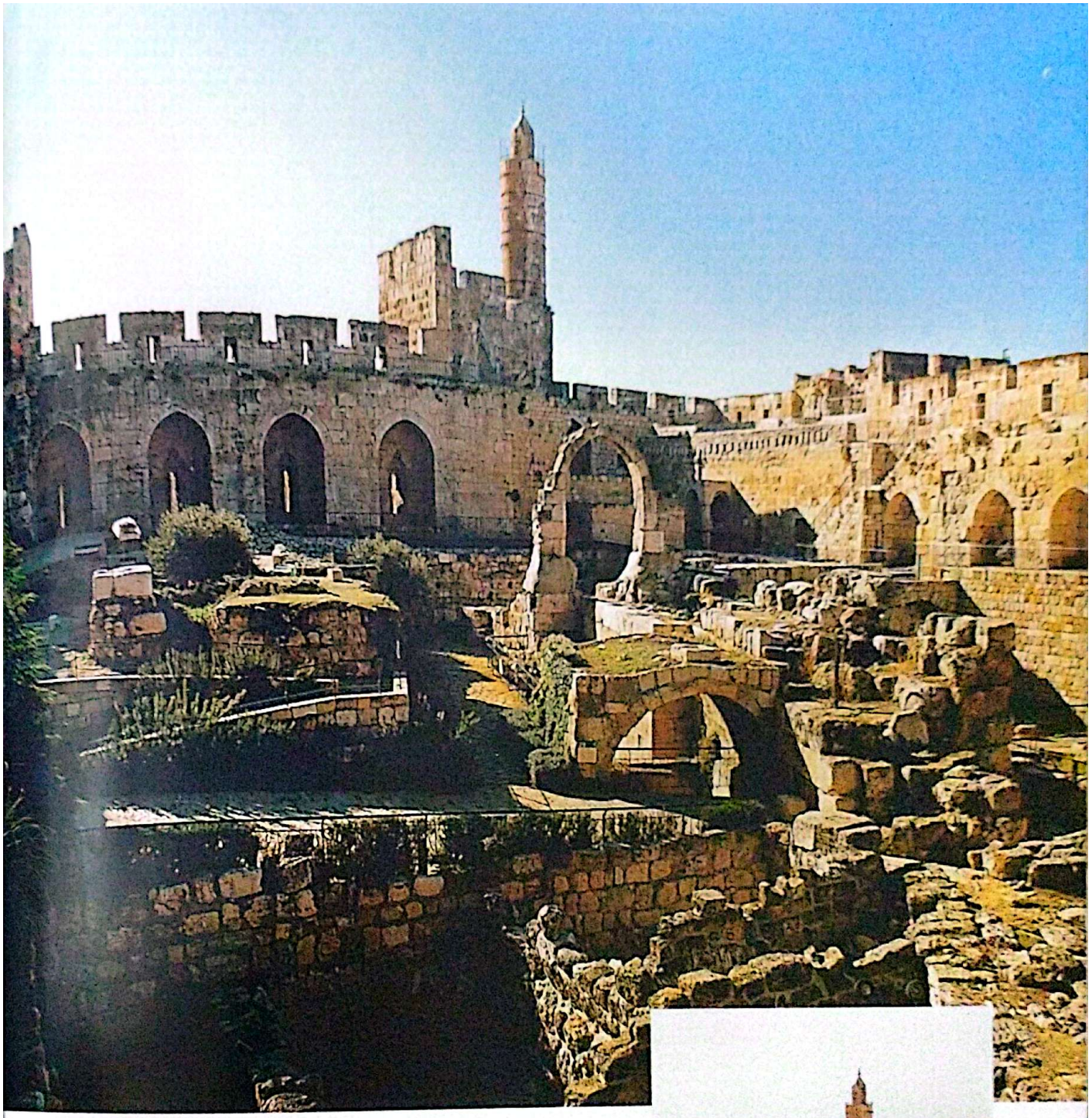
Escaneado con CamScanner

LA CIUDADELA

Esta fortaleza vista desde arriba existia antes de Herodes, pero fue agrandada por él. Servia para rechazar ataques venidos del norte y para defender al palacio real que estaba situado inmediatamente al lado.
La Ciudadela es llamada también Torre de David, y se encuentra junto a la Puerta de Yafo.
A través de los tiempos la Ciudadela sufrió modificaciones, pero hasta 1967 cumplió las mismas funciones para las cuales fue construida.
Actualmente el Museo de Jerusalem se encuentra instalado en la Ciudadela.

A la derecha: el interior de la Ciudadela conforme se encuentra actualmente, después de las excavaciones arqueológicas.

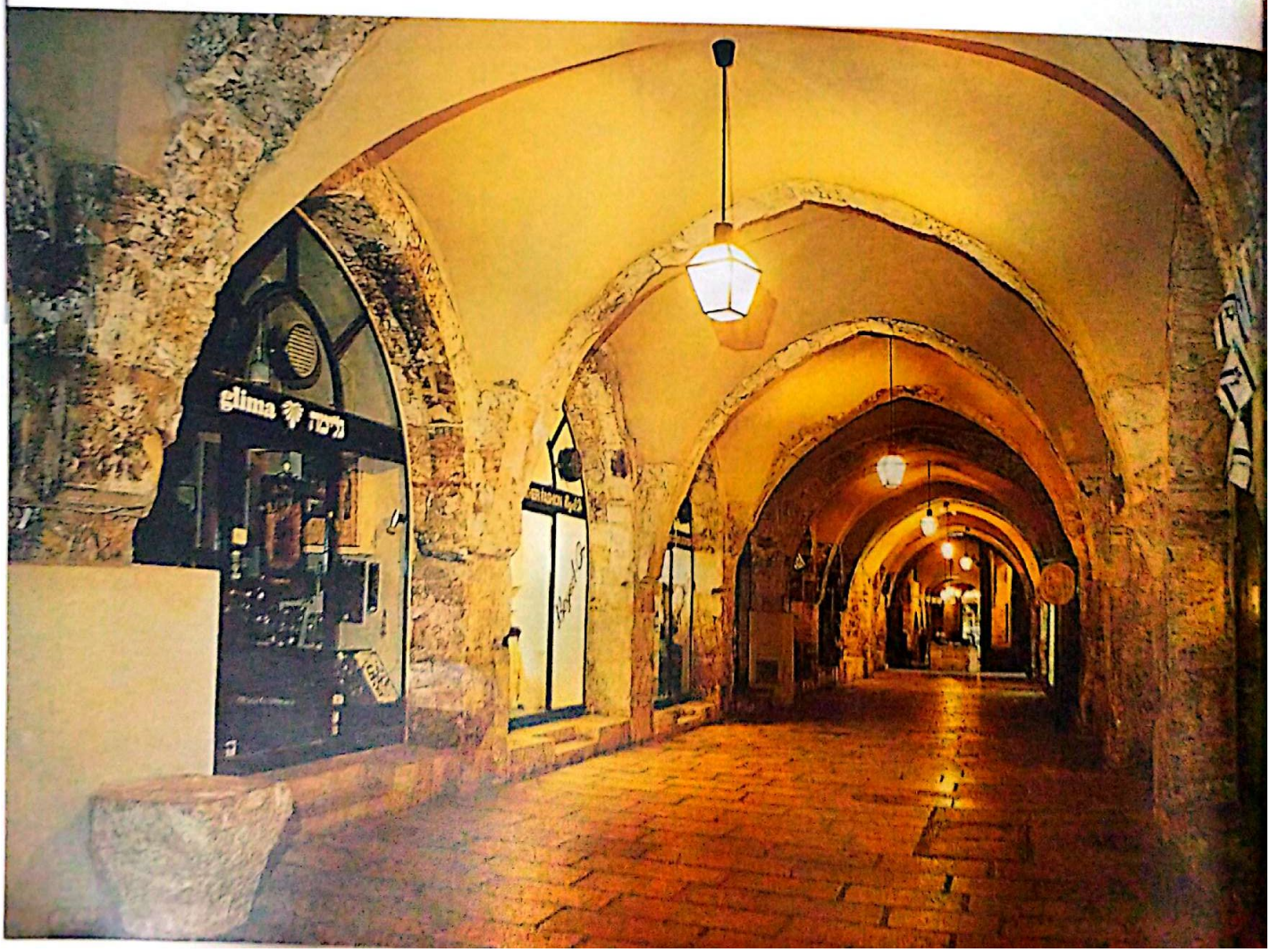
Escaneado con CamScanner



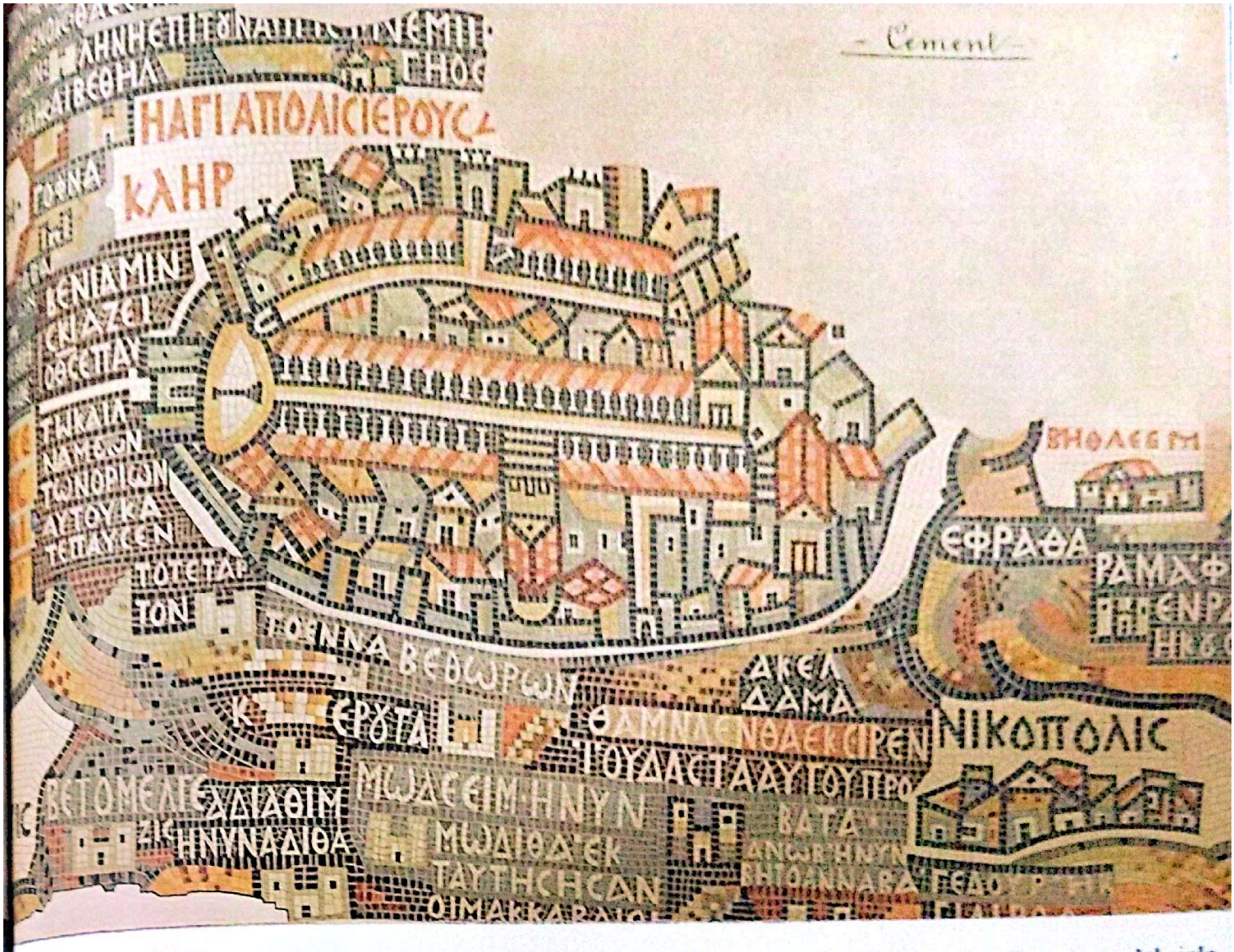
Escaneado con CamScanner

EL CARDO

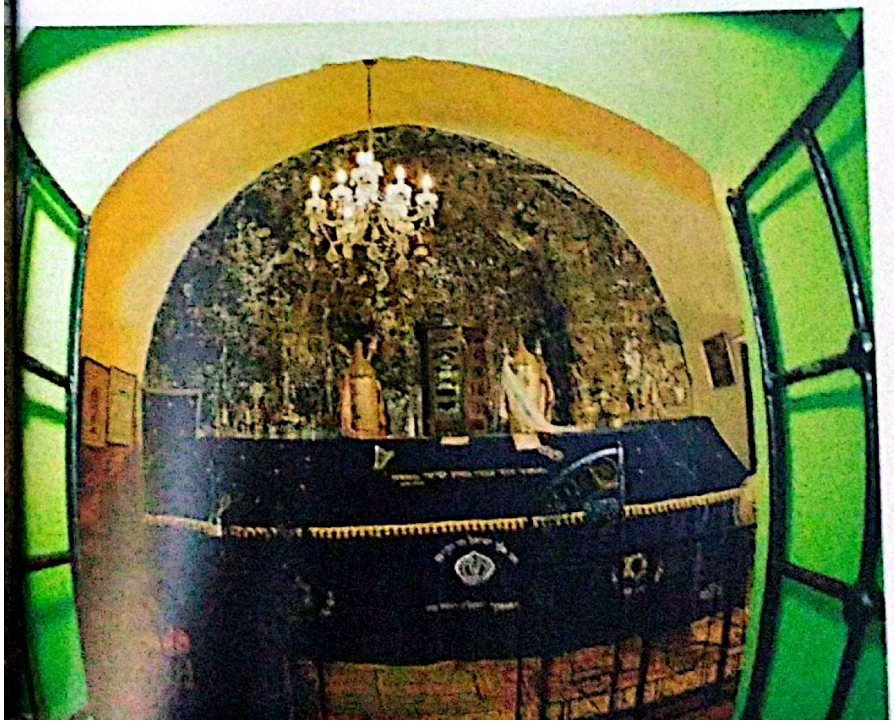
Después de la reunificación de Jerusalem en 1967, se realizaron numerosas excavaciones arqueológicas en el barrio de los Judíos, siendo descubierto el Cardo, que fue la calle principal de la ciudad en las eras Romana y Bizantina.
En esta página vemos dos etapas de esta calle y su restauración: a la derecha en la era Romana y abajo en la era Cruzada (siglo XII).



Escaneado con CamScanner



Arriba: detalle del "Mapa de Madaba", encontrado en una iglesia en Madaba (Jordania). Este mapa del siglo V en los mosaicos, nos muestra la ciudad de Jerusalén tal como era en aquella época. El mapa en su totalidad muestra toda la Tierra Santa.



LA TUMBA DEL REY DAVID

A la izquierda vemos una enorme lápida de piedra dedicada al rey David, el segundo rey de Israel, quien hace aproximadamente tres milenios conquista Jerusalem (Sión) y un territorio que se aproxima al tamaño de la "Tierra Prometida" por Dios a los Patriarcas. Jamás antes o después el pueblo de Israel poseyó tanto territorio.

Por esto la memoria de David, que representa la victoria y la consecuente alegria, es usada para dar aliento a los Judios.

Sobre la tumba se encuentran tres manuscritos de la Tora (Pentateuco) y las respectivas coronas reales.

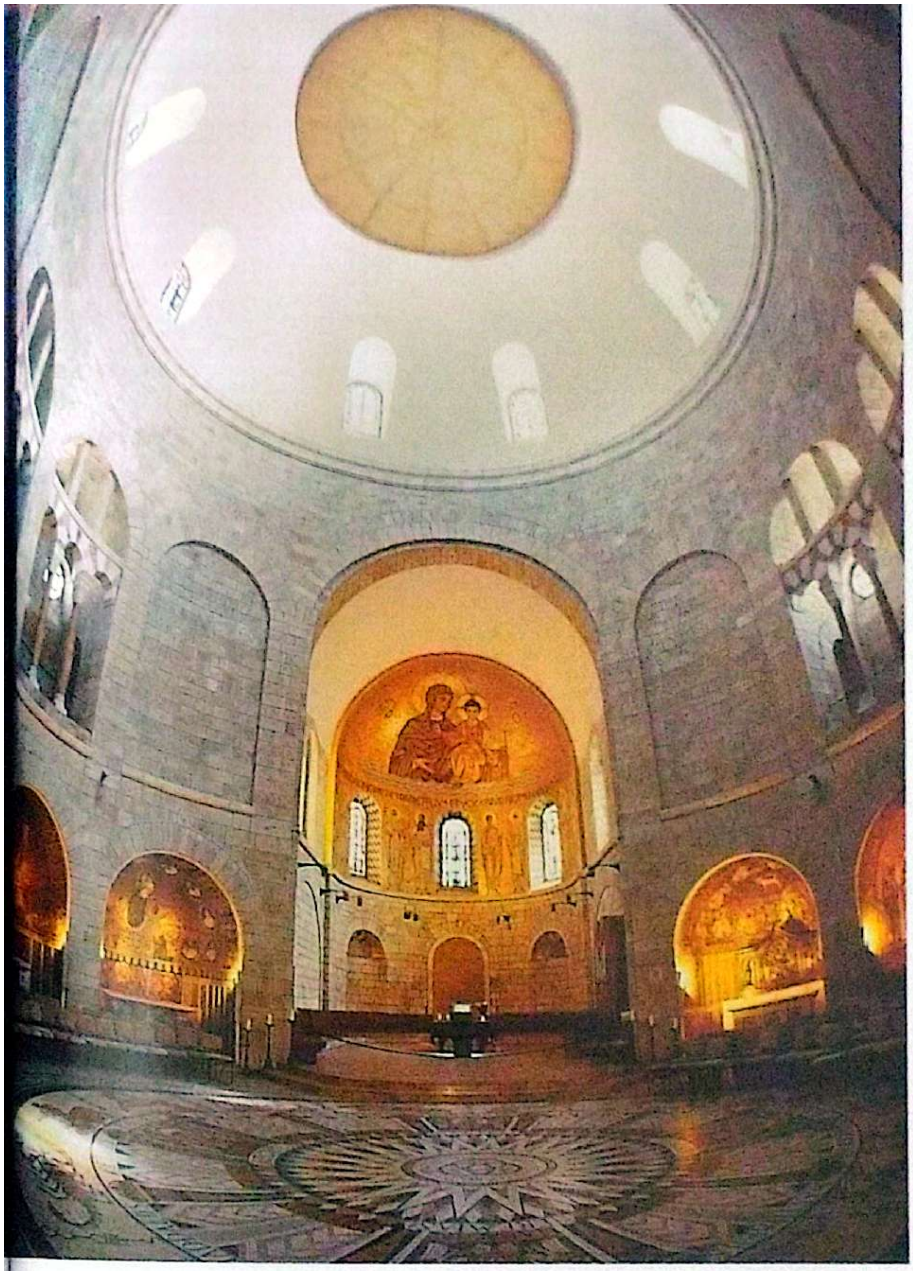
Escaneado con CamScanner

LA ABADIA DE LA DORMICIÓN

En el Monte Sión, que así se llama por haber existido en su cima en la era Bizantina la "Hagia Sión" (Santa Sión), una de las cuatros grandes iglesias de Jerusalén de la época, se encuentran el Cenáculo, la Tumba de David y la bella y moderna iglesia de la Dormición. Es éste el lugar en el cual María falleció (se durmió), según una de las dos versiones teológicas para el santo acontecimiento.

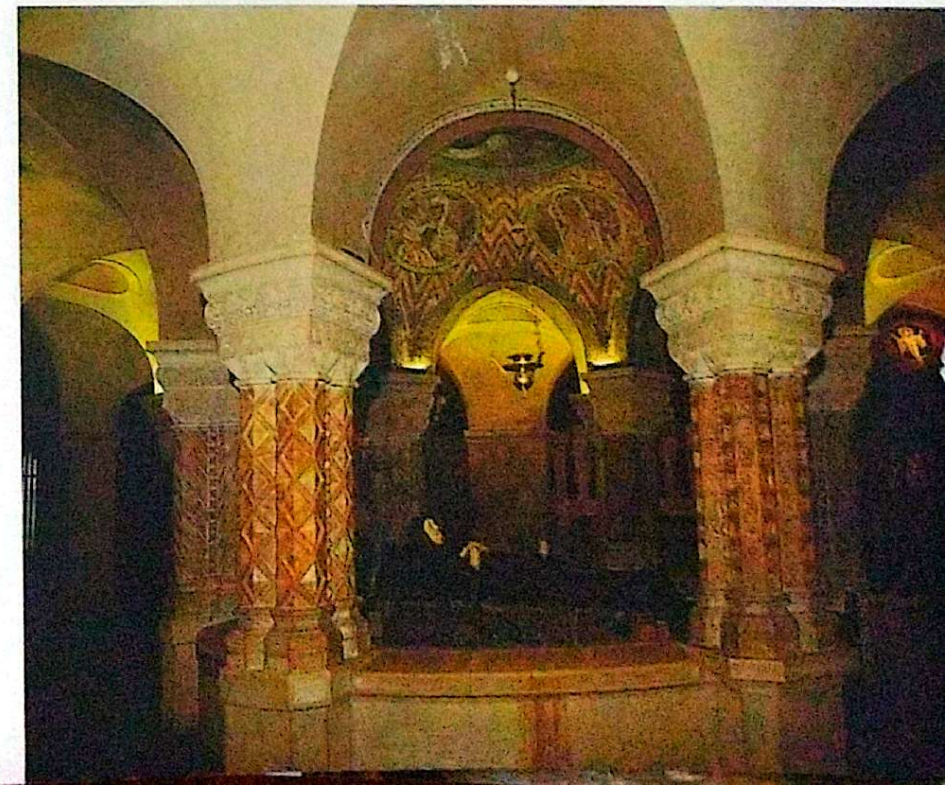
La "Dormición" fue construida a comienzos de siglo por el "Kaiser" Guillermo II de Alemania y se la entregó a los Benedictinos.

Escaneado con CamScanner



A la izquierda vemos el ábside de la iglesia de la Dormición, en su parte superior. Nótese la influencia bizantino-oriental que aparece frecuentemente en las iglesias benedictinas. La Abadía de la Dormición es también un centro de estudios ecuménicos al cual vienen estudiantes de teología de muchos países a profundizar sus conocimientos.

A la derecha vemos la cripta de la iglesia de la Dormición, el lugar donde María se durmió (falleció).
En su centro encontramos la imágen de María hecha de madera de ébano, con sus manos y rostro hechos de marfil. Por sobre la misma hay una cúpula revestida de mosaicos, en cuyo centro vemos a Jesús y a las mujeres más importantes de la historia de la religión.



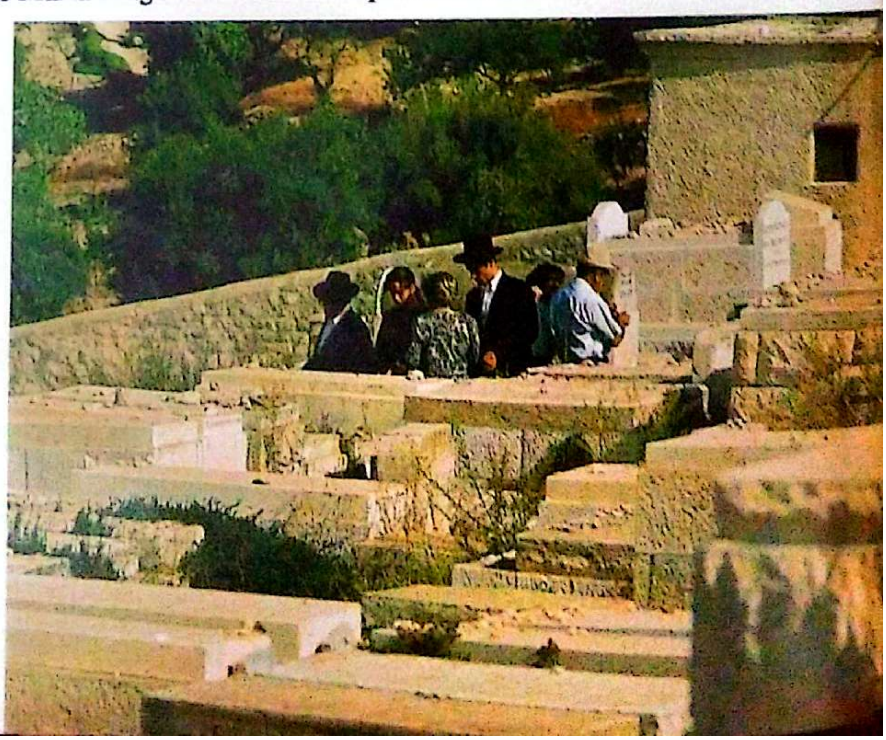
Escaneado con CamScanner

EL CEMENTERIO JUDÍO DEL MONTE DE LOS OLIVOS

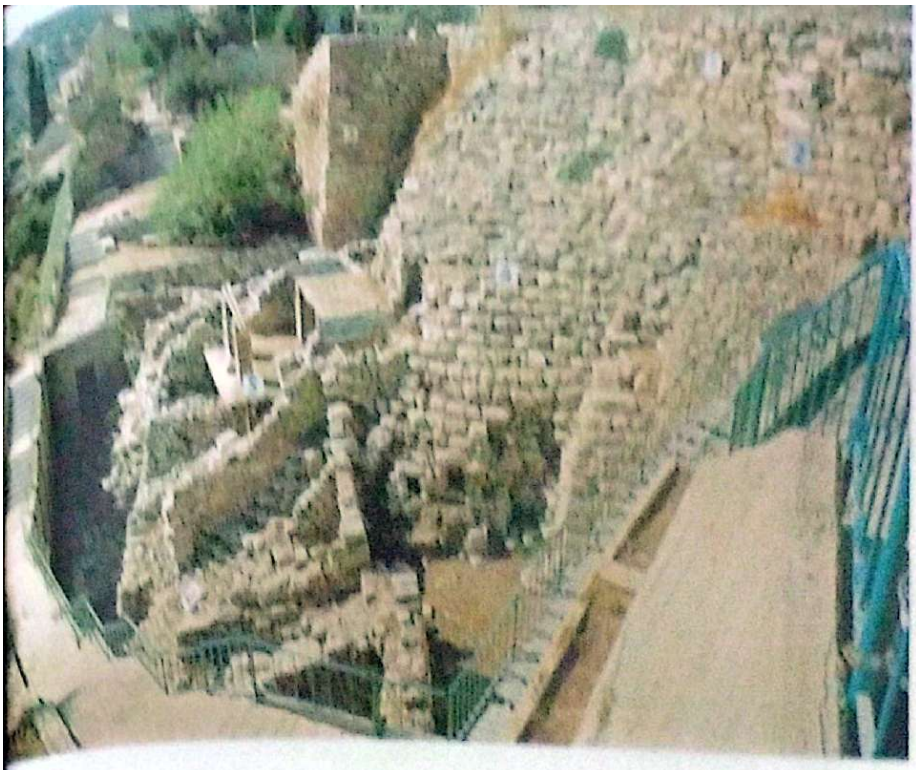
El mayor y más antiguo cementerio judío del mundo, comienza junto al valle de Josafat, o torrente de Kidrón (Cedrón), y sube el Monte de los Olivos hasta su cima. Arriba vemos lápidas cuyas edades se remontan a más de veinte siglos: de izquierda a derecha vemos la Iglesia y el Huerto de Getsemaní, lugar de la Agonía de Jesús, la Tumba de Absalón en forma de columna y a la derecha, la Tumba de Zacarías, coronada por una pirámide.

Arriba del cementerio vemos la iglesia rusa de María Magdalena con sus cúpulas en forma de cebolla y la capilla de Dominus Flevit.

En la foto inferior: Judíos ortodoxos visitan una tumba.

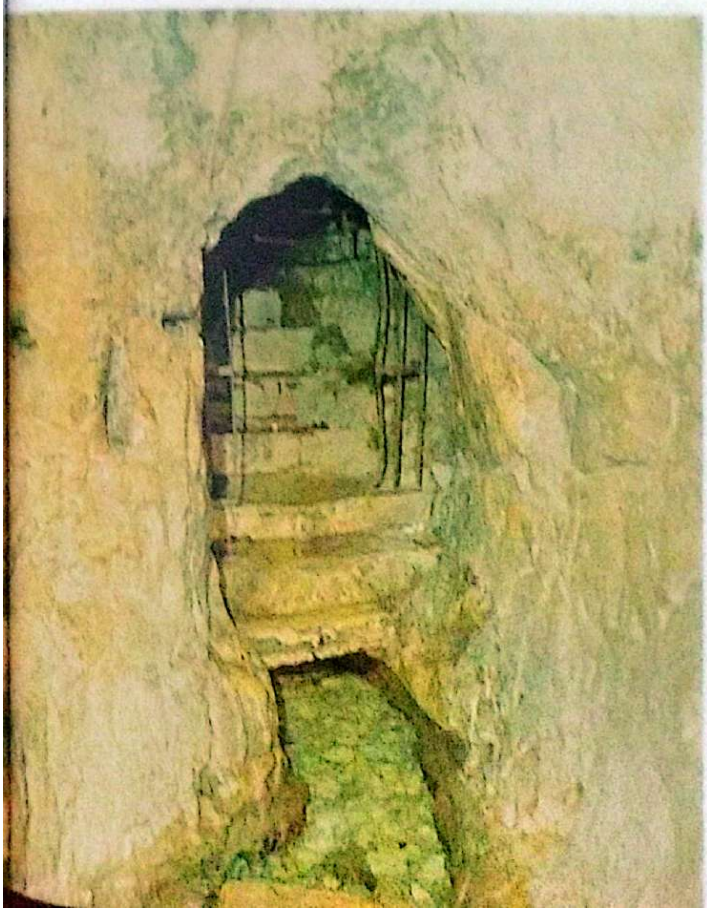


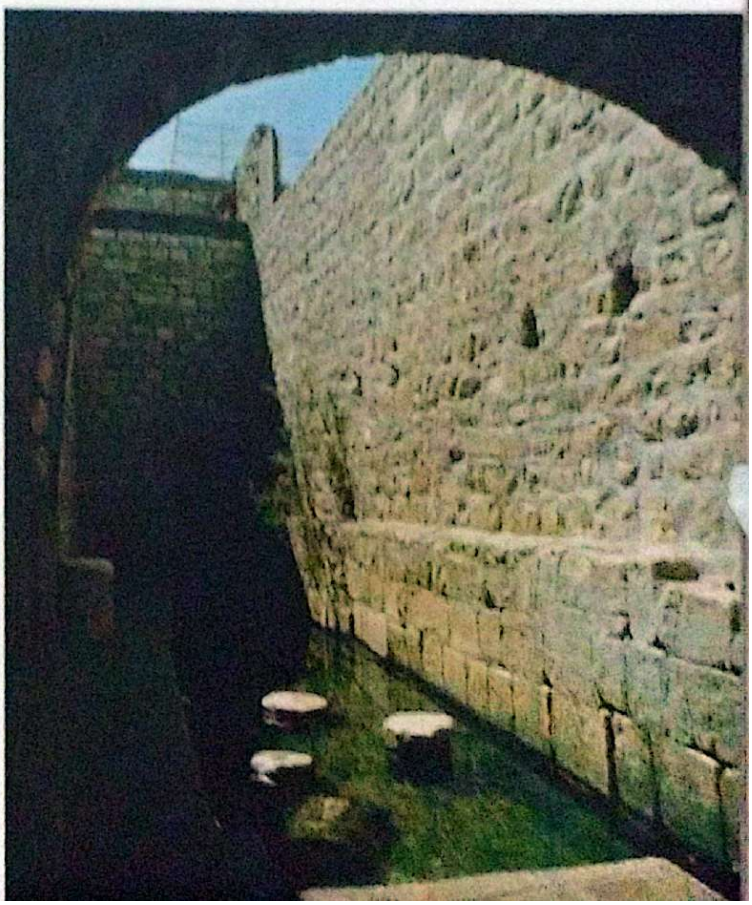
Escaneado con CamScanner



La "Jerusalén de David" es lo que vemos en la fotografía superior.
Son éstas excavaciones arqueológicas las que nos muestran restos de más murallas antiguas y otras construcciones encontradas en Jerusalén.

La "Piscina de Siloé"
En las fotografías de abajo vemos el túnel y la cisterna de Siloé, excavadas y construídas por el rey Ezequías a fin de garantizar el aprovisionamiento de agua a la ciudad en el momento en que sean sitiados. Es una obra extraordinaria para la época (nueve siglos antes de la Era Cristiana).
En los Evangelios según San Juan, capítulo 9, se cita a la "Piscina de Siloé" a la cual Jesús envía a un ciego de nacimiento, cuyos ojos cubrió de lodo que hizo con su propia saliva.

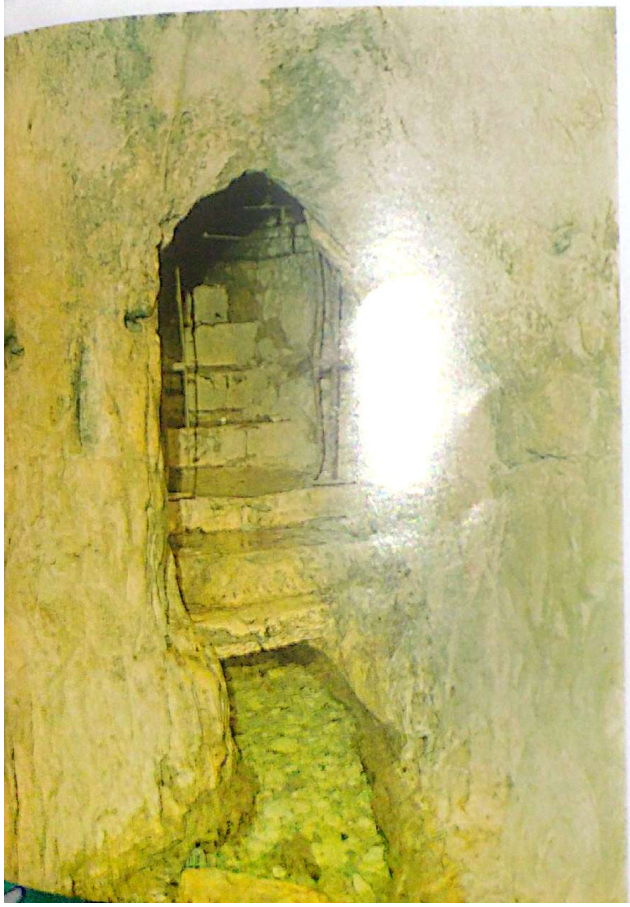


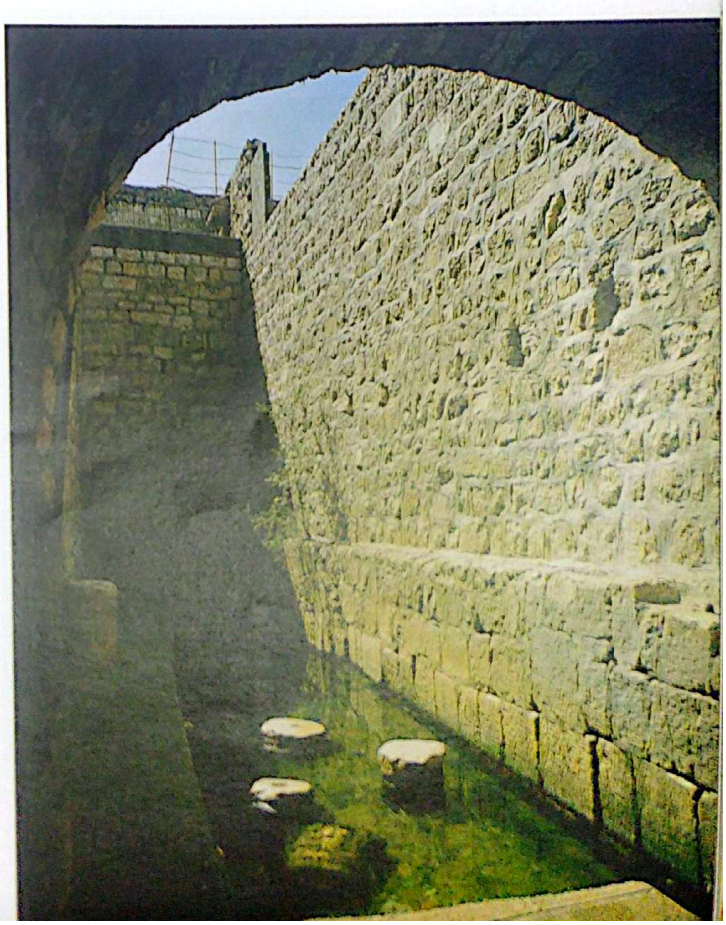


Escaneado con CamScanner

La "Jerusalén de David" es lo que vemos en la fotografía superior.
Son éstas excavaciones arqueológicas las que nos muestran restos de más murallas antiguas y otras construcciones encontradas en Jerusalén.

La "Piscina de Siloé"
En las fotografías de abajo vemos el túnel y la cisterna de Siloé, excavadas y construidas por el rey Ezequías a fin de garantizar el aprovisionamiento de agua a la ciudad en el momento en que sean sitiados. Es una obra extraordinaria para la época (nueve siglos antes de la Era Cristiana).
En los Evangelios según San Juan, capítulo 9, se cita a la "Piscina de Siloé" a la cual Jesús envia a un ciego de nacimiento, cuyos ojos cubrió de lodo que hizo con su propia saliva.

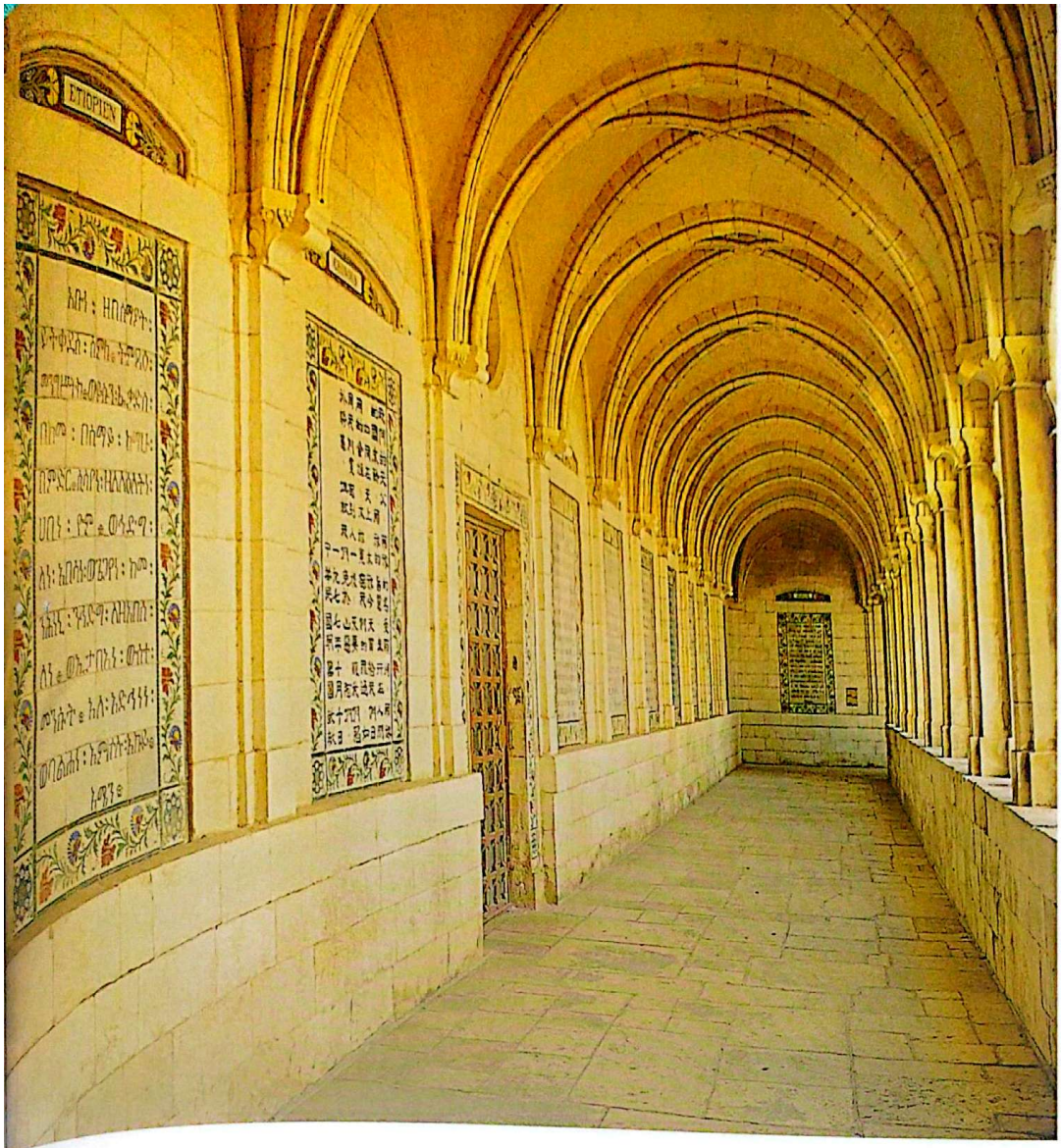




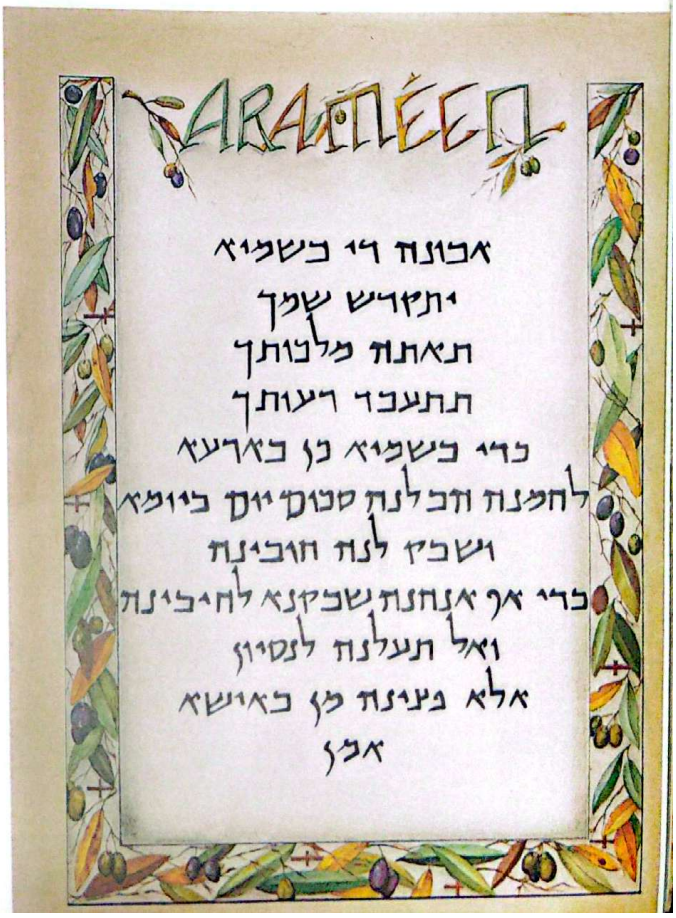
Escaneado con CamScanner

Sobre las ruina de "Eleona" (Olivar), que fue construida por Santa Elena, la madre del emperador romano Constantino en el siglo IV, fue construida a fines del siglo XIX la iglesia y el convento Carmelitas del "Padre Nuestro".
Ahi se visita la gruta de las Enseñanzas, en la cual Jesús enseñaba sus lecciones y según la tradición, aqui se habria aprendido la única oración que los Evangelios dicen que enseñó Jesús: el Padre Nuestro.

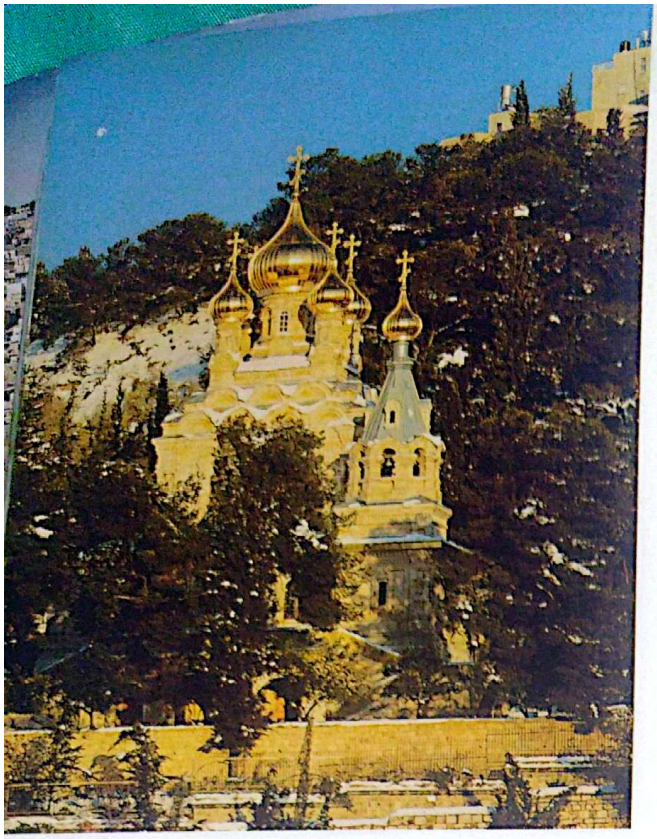
Escaneado con CamScanner



Alrededor de la iglesia encontramos numerosos paneles de cerámica, en los ...ales el Padre Nuestro está escrito en los mas div... lenguajes y también, como vemos a la derecha... ebreo, idioma en el que seguramente enseñó ...ta oración, según nos relata San Mateo en s... elio, en el capitulo 24.



Escaneado con CamScanner



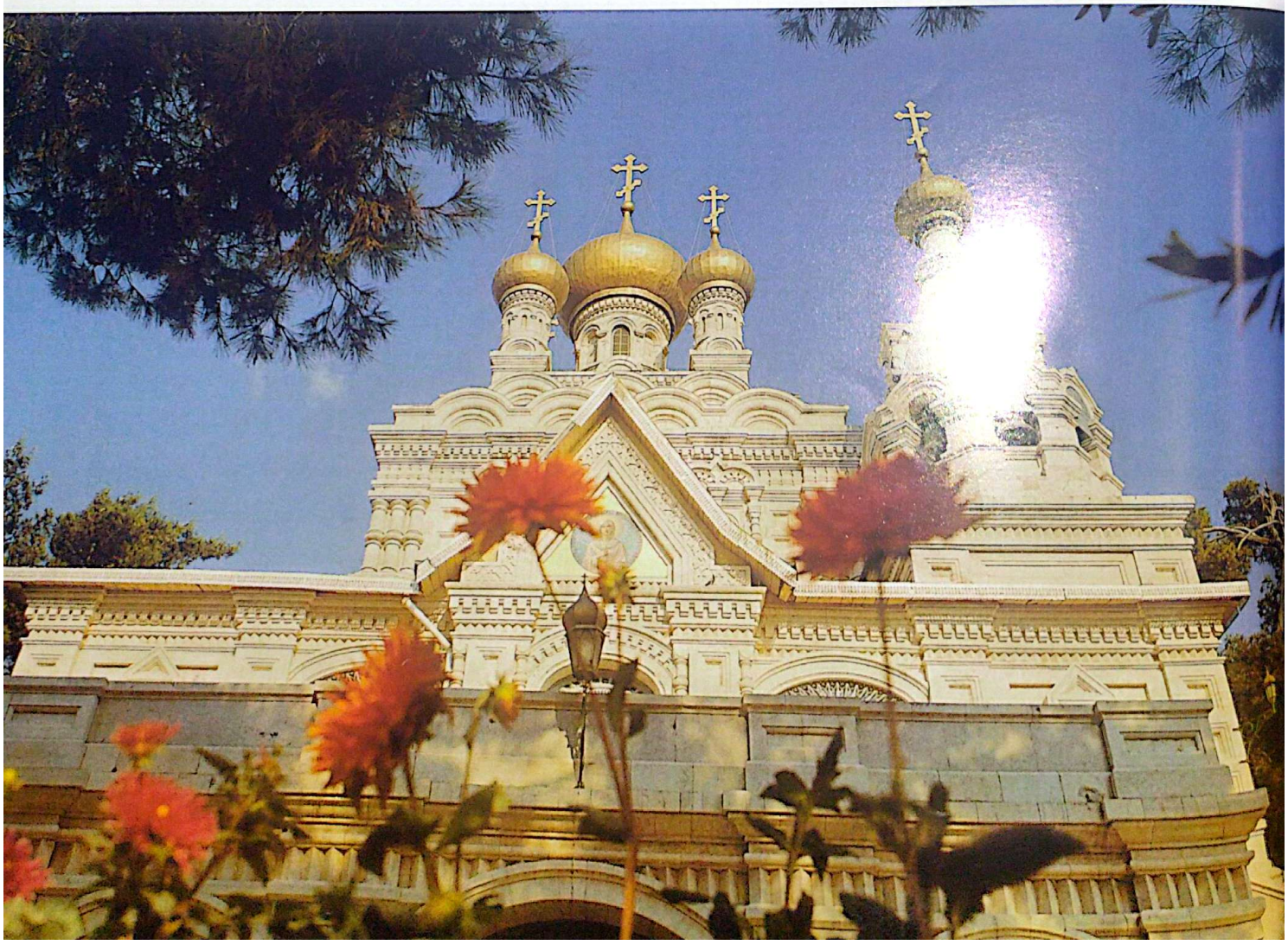
LA IGLESIA DE MARÍA MAGDALENA

Iglesia Rusa, construida por el Zar Alejandro III a fines del siglo XIX.

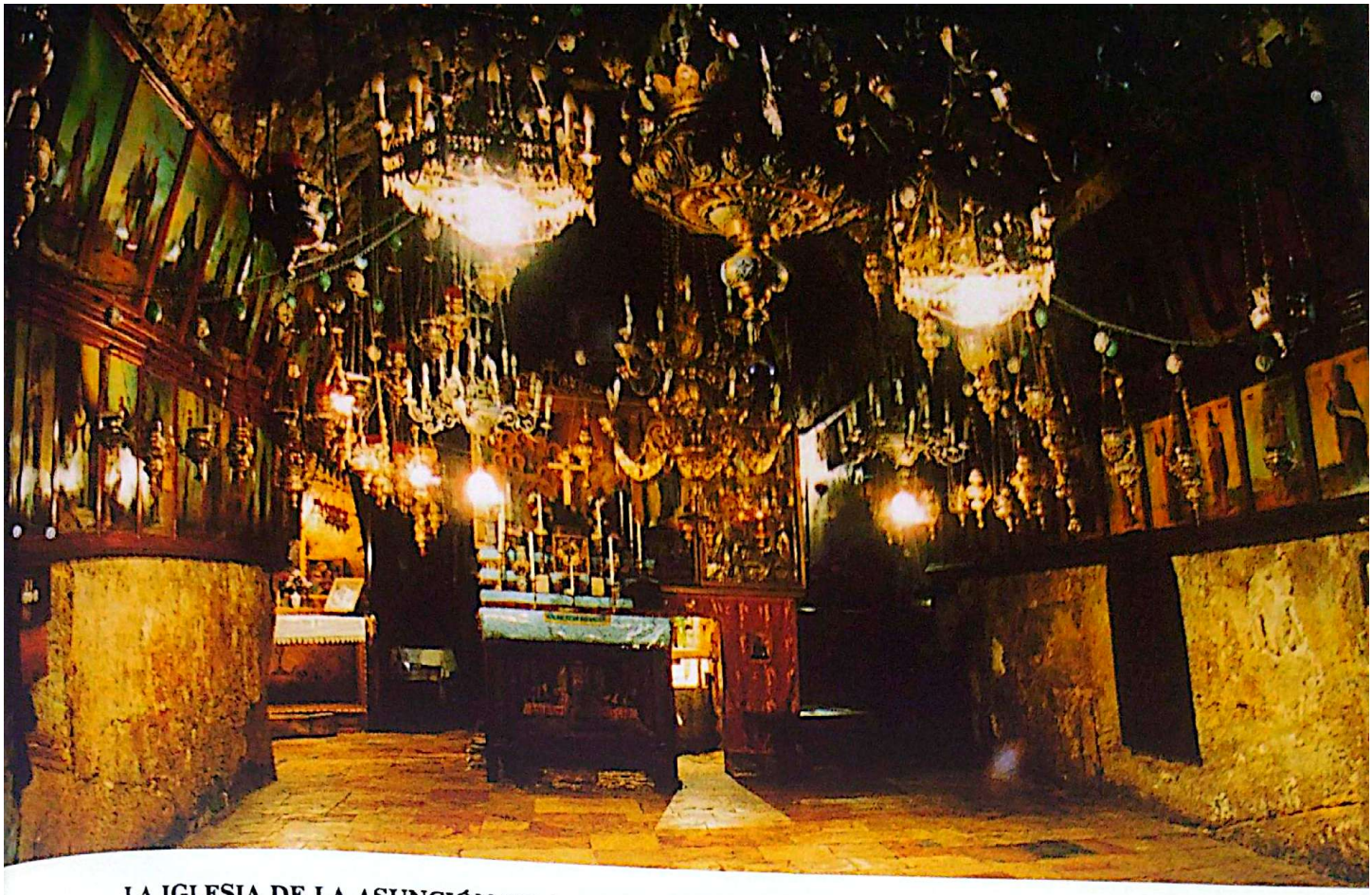
Llamada también de "Getsemani de los Rusos", ésta interesante construcción en estilo moscovita fue hecha en honor a la progenitora del Zar que se llamaba Maria Alejandra.

En esta iglesia está sepultada la tia de Alejandro III, Elizabeth Feodrovana.

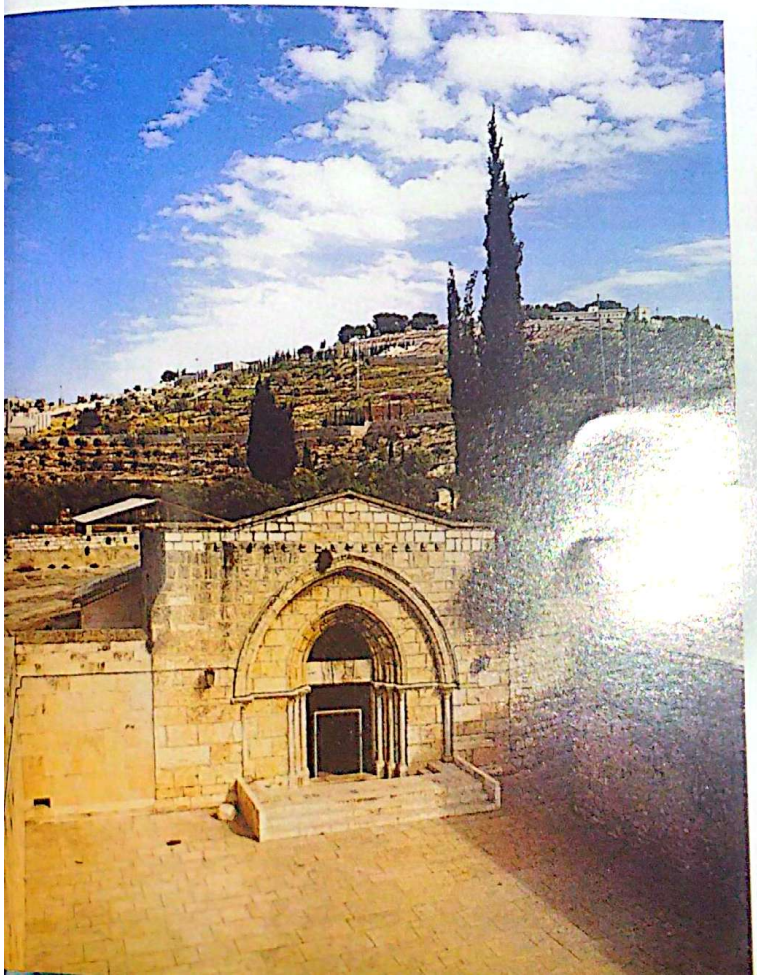
Es difícil visitarla pues muy raramente es abierta al público.

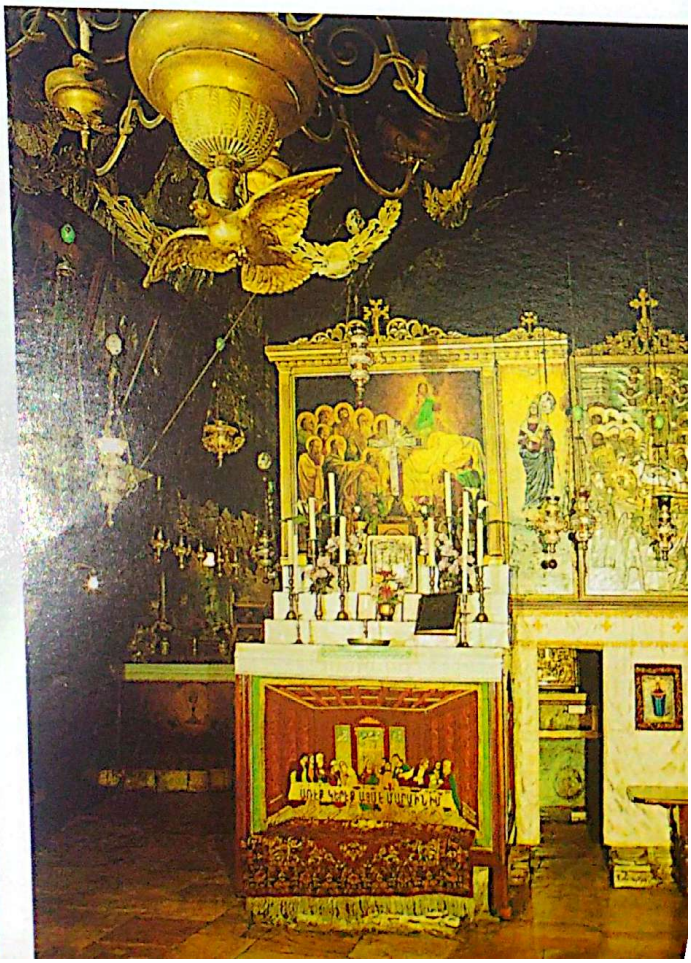


Escaneado con CamScanner

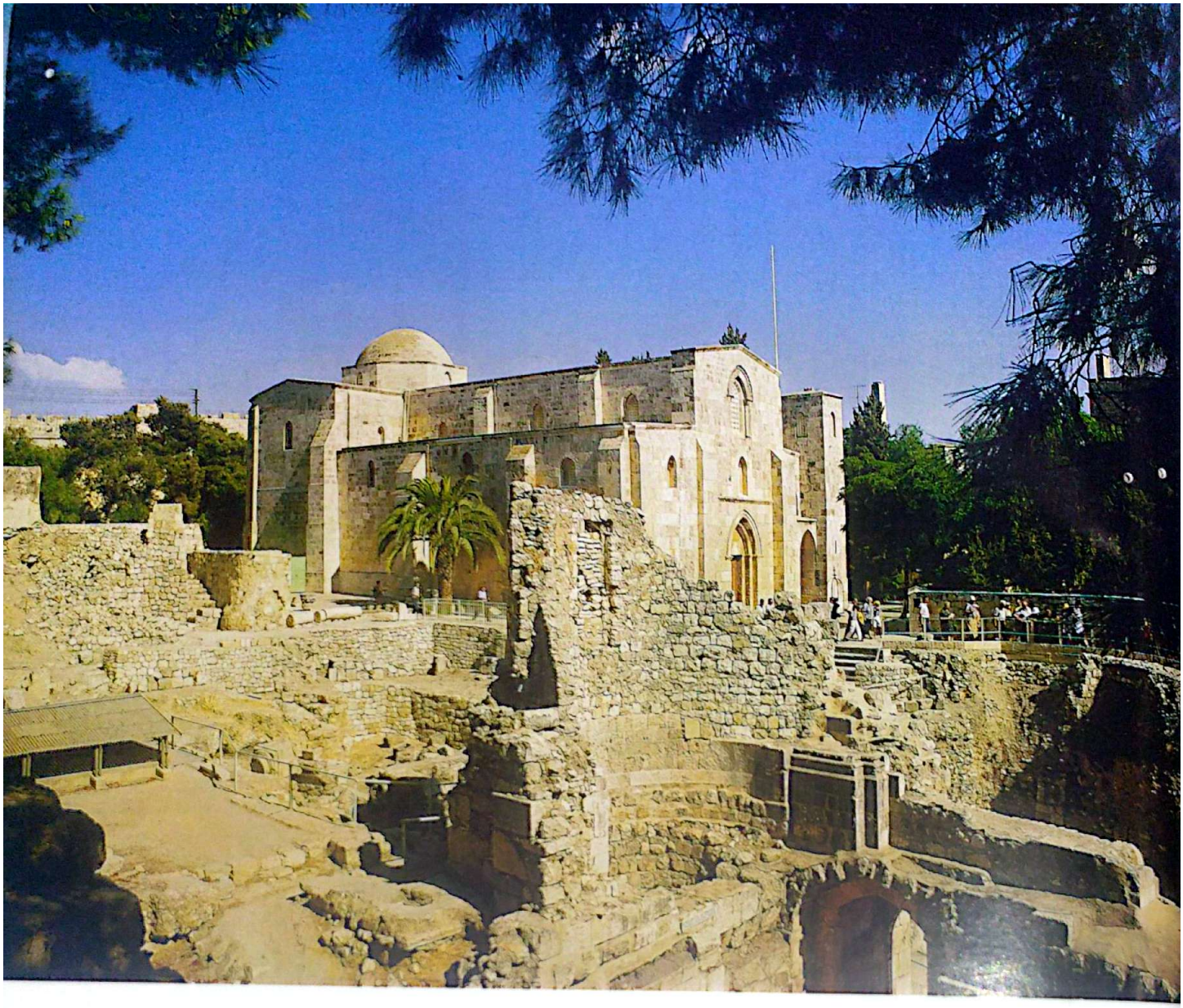


LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN Y LA TUMBA DE LA VIRGEN MARÍA
Actualmente se encuentra dividida entre las iglesias ortodoxas Griega y Armenia. Ésta cripta de la Iglesia de la Asunción es de origen bizantino y fue reconstruida por los cruzados en la Edad Media (siglo XII). En la cripta, que queda de la iglesia Cruzada, se encuentra una tumba que es atribuida desde la más remota antigüedad a Maria y se considera que de allí ascendió al Cielo.
A pesar de haber opiniones teológicas diversas sobre el lugar de la muerte y la tumba de Maria, este lugar es visitado por millones de peregrinos.





Escaneado con CamScanner



LAS PISCINAS PROBÁTICAS Y LA IGLESIA DE SANTA ANA

La mejor conservada de las iglesias medievales en Tierra Santa es la de Santa Ana, con su ma[illegible]cústica. Construida por los Cruzados en el siglo XII, fue posteriormente convertida en una escu[illegible]ímana, por eso se conserva en tan buen estado.

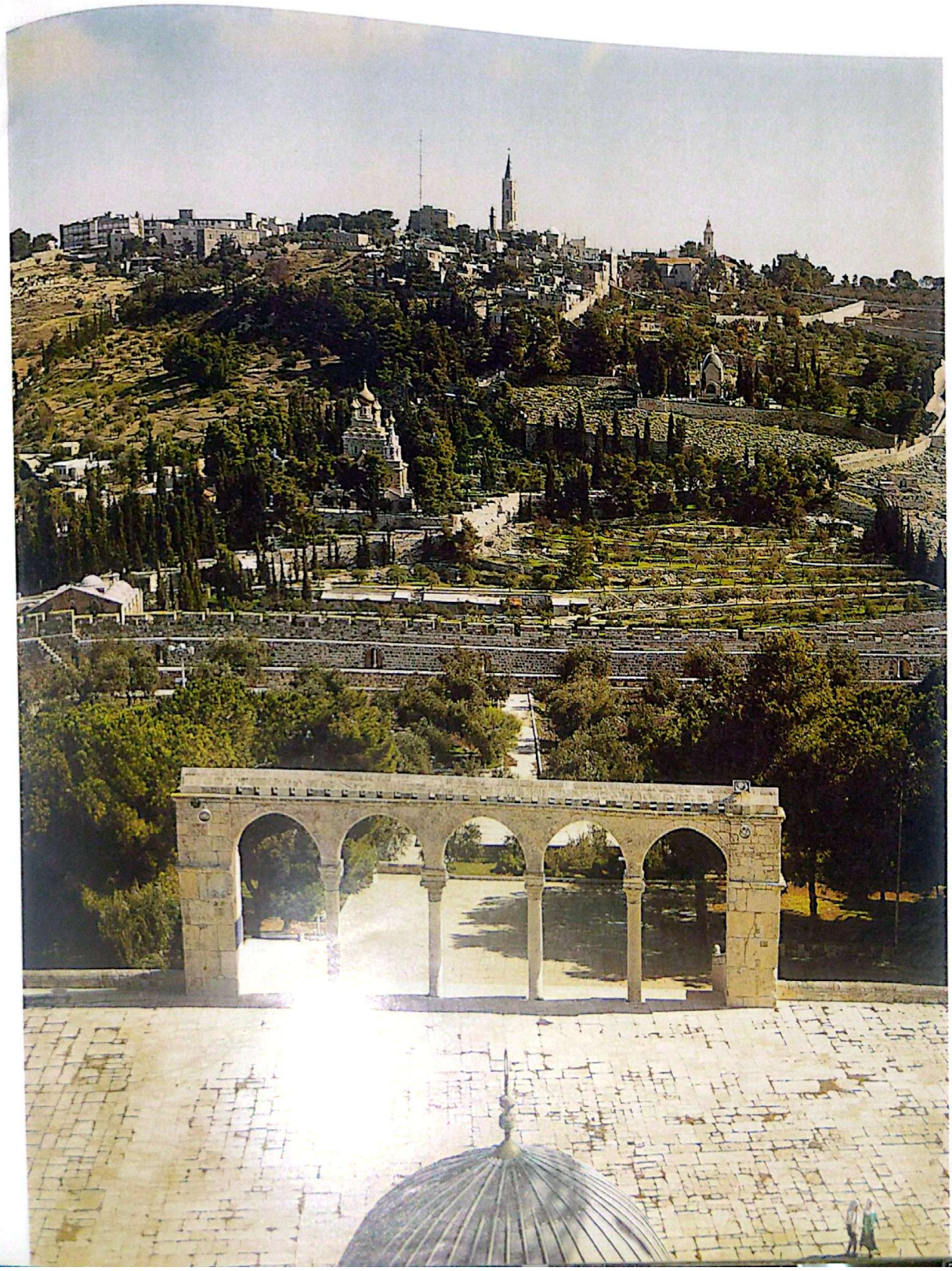
Su importancia se debe al hecho de haber una tradición que dice que aquí vivieron Ana[illegible]n y que ahí nació María.

Las cisternas que se encuentran en las mismas áreas, que pertenecen a los Padres Blancos, son las conocidas Piscinas Probáticas mencionadas en el Evangelio según San Juan, capítulo 5, como el lugar en el cual Jesús cura al paralítico.

En las excavaciones arqueológicas que los Padres Blancos emprendieran en las Piscinas Probáticas se encontraron un templo pagano al dios de la cura (Serapis-Terapis), una iglesia Bizantina y sobre ésta, una iglesia Cruzada.

Escaneado con CamScanner

Una panorámica del Monte de los Olivos desde la Explanada del Templo.
En el centro de la fotografía vemos el Huerto de Getsemaní con la Iglesia de la Agonía a la izquierda, la de María Magdalena en el centro y a la derecha Dominus Flevit. En la cima del monte está la iglesia ortodoxa, la mezquita de la Ascención y la iglesia del Padre Nuestro.



Escaneado con CamScanner

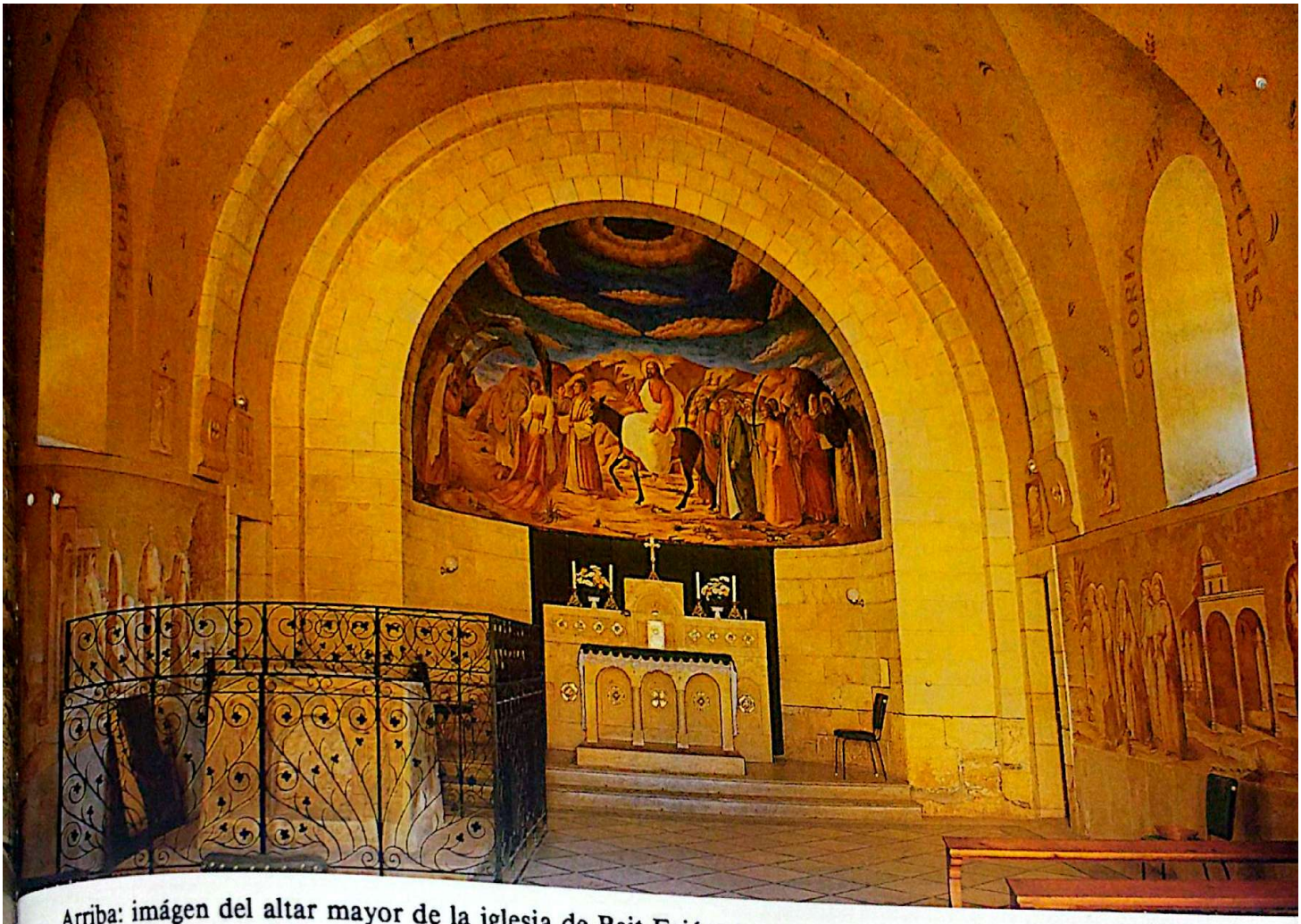
Arriba: Partida de la Procesión del Domingo de Ramos, en Beit Fajé, en la parte del Monte de los Olivos.

DOMINGO DE RAMOS

"Cuando llegaban ya cerca de la bajada del monte de los Olivos, toda la multitud de discípulos, gozándose, comenzó a alabar a Dios a grandes voces por todas las maravillas que habían visto, diciendo: ¡Bendito el rey que viene en el nombre del Señor; paz en el cielo y gloria en las alturas! (Lucas 19,37-38)

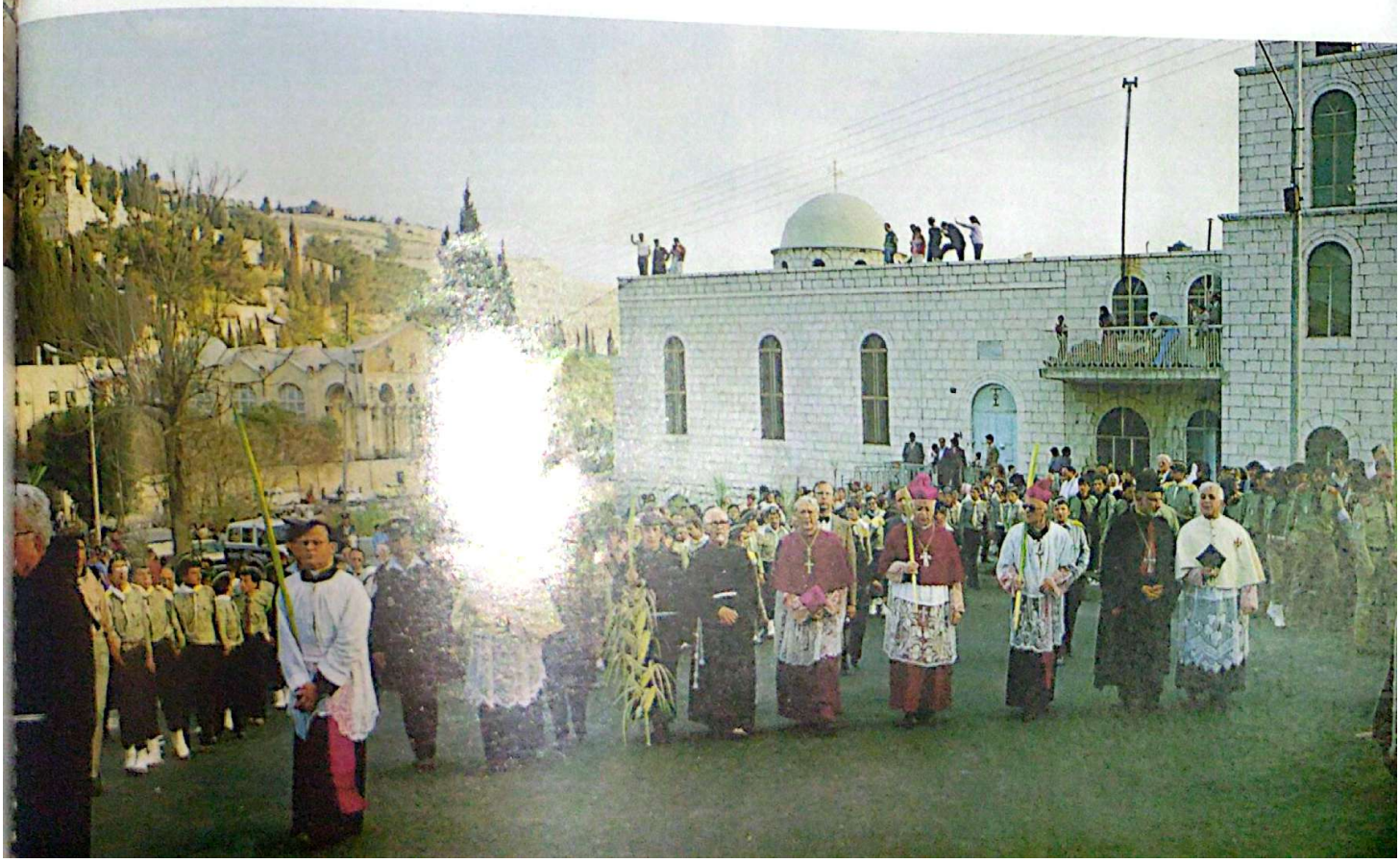
En Domingo de Ramos Jesús desciende, montado en un burro desde el Monte de los Olivos hasta la Explanada del Templo, entrando triunfante al mismo.
Anualmente el mismo trayecto (con excepción de la entrada a la Explanada del Templo, que actualmente es musulmana) es recorrido el Domingo de Ramos por una enorme procesión con participantes de todo el mundo.

Escaneado con CamScanner

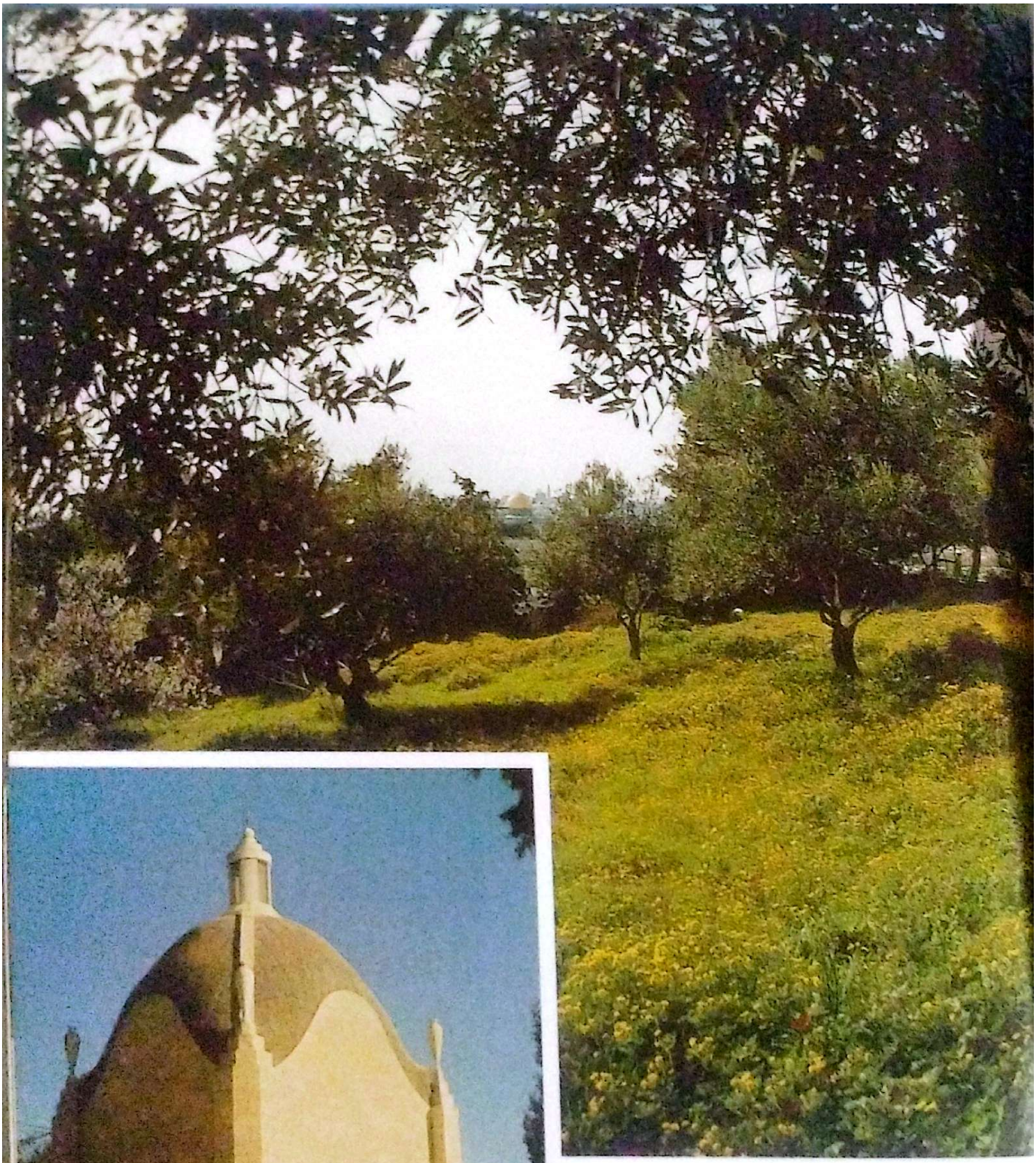


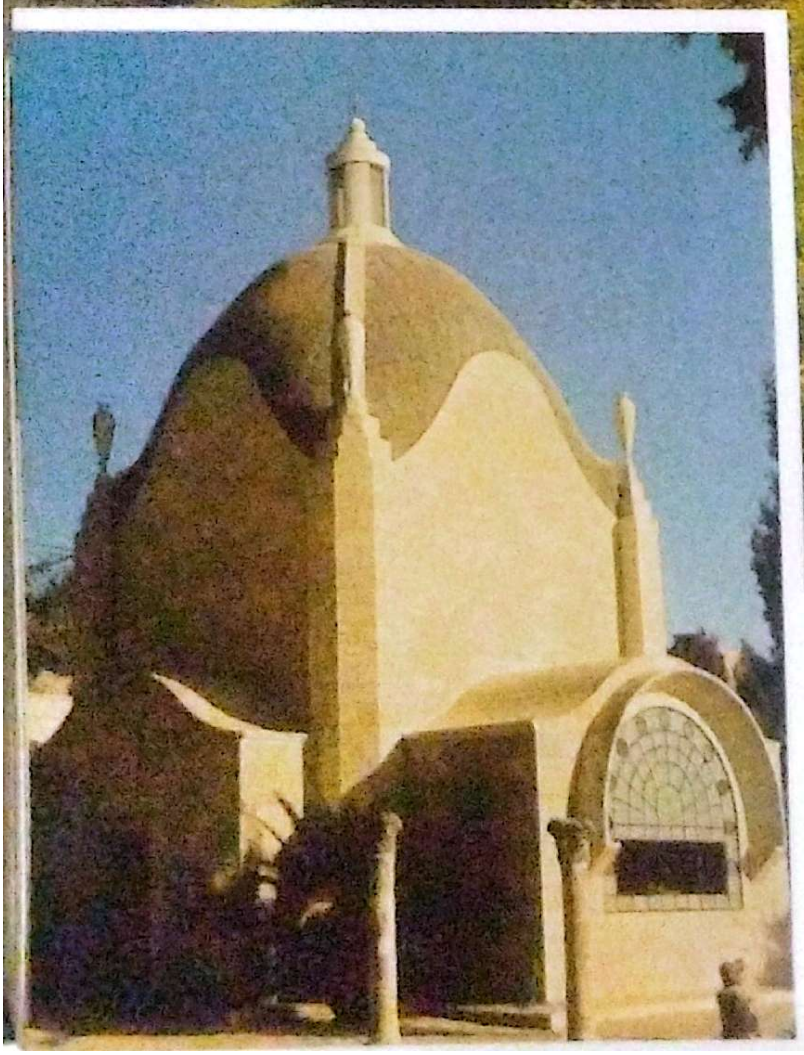
Arriba: imágen del altar mayor de la iglesia de Beit Fajé representando la entrada triunfal al Templo.

Abajo: la procesión de Domingo de Ramos, teniendo como fondo Getsemaní y a la derecha el Monasterio de San Estéban.



Escaneado con CamScanner





Arriba: la ciudad antigua y sus adyacencias vistos desde el Monte de los Olivos, con la Explanada del Templo y sus mezquitas en el centro y el Monte Sión a la izquierda.
A la izquierda: la capilla de Dominus Flevit, construida sobre el lugar desde el cual según Lucas 19, Jesus lloró por Jerusalén, cuya destrucción preveía.
Notese que la cúpula de la capilla termina en "lagrimas".

Escaneado con CamScanner

A la izquierda: imágen que se encuentra bajo el altar de "Dominus Flevit" y que representa la lamentación de Jesús.
Dóminus Flevit
¡Jerusalén, Jerusalén, que matas a los profetas y apedreas a los que te son enviados!
¡Cuántas veces quise juntar a tus hijos,
como la gallina junta a sus polluelos
debajo de las alas,
y no quisiste! (Mateo 23:37)

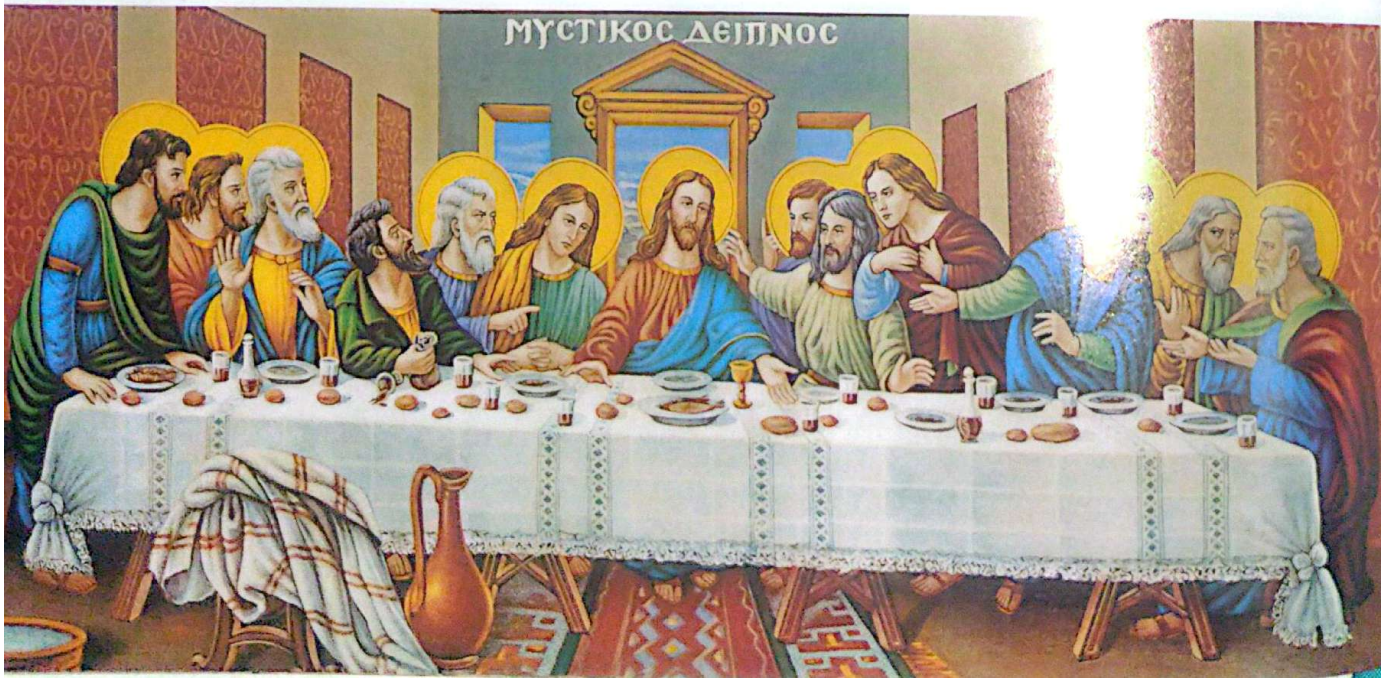
Abajo: a través del altar de "Dominus Flevit", que se encuentra mirando hacia occidente, se observa Jerusalén, así como Jesús la vio y predijo que "no quedará piedra sobre piedra".
Una experiencia impresionante.

Escaneado con CamScanner

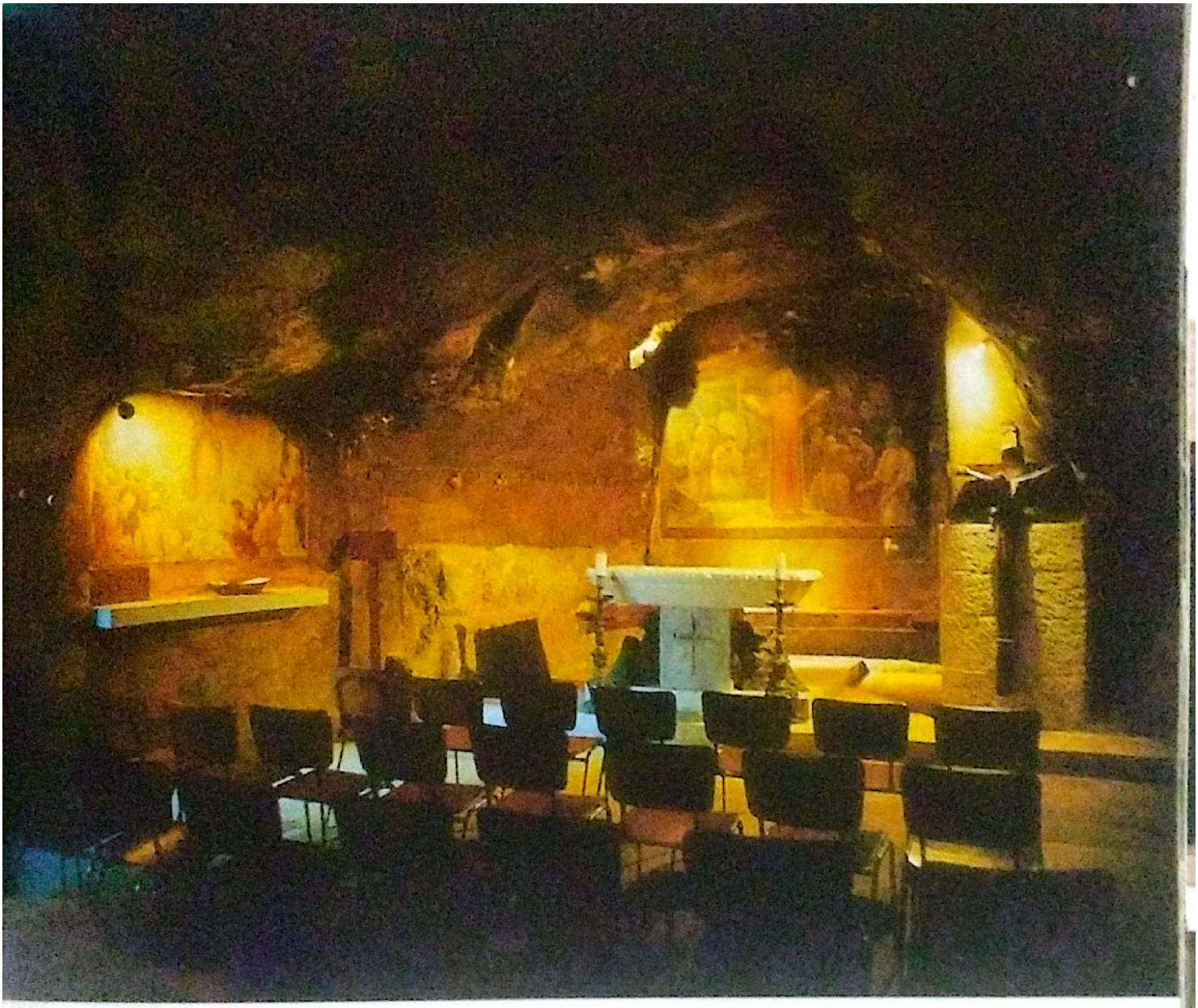
Arriba: la "Sala Superior", situada arriba de la Tumba de David en el Monte Sión. Este fue el Cenáculo en el cual Jesús comió en Pascua con sus apóstoles y celebró la primera Eucaristía.

LA ÚLTIMA CENA

El Evangelio según San Mateo, en su capítulo 26 nos describe los acontecimientos que antecedieron a la Última Cena: "Llegó el día de los ázimos en que era preciso inmolar el cordero pascual..." "¿Donde quieres que lo preparemos...?" "Él os mostrará una gran sala toda amueblada, haced ahí los preparativos".
Cuando ellos estaban comiendo Jesús tomó el pan y lo ofrecía a sus discípulos diciendo: "Cómanlo, este es mi cuerpo". Y tomando la copa dice: "Tómenlo, pues esta es mi sangre..."
De ahí fueron Jesús y sus discípulos a Getsemaní, al pié del Monte de los Olivos.



Escaneado con CamScanner



LA GRUTA DE LA TRAICIÓN

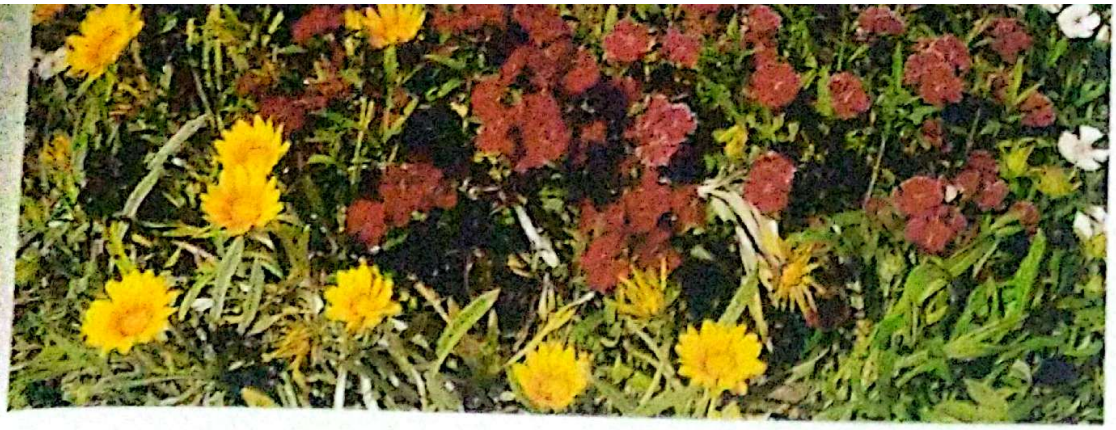
Sobre el Huerto de Getsemaní se encuentra la llamada Gruta de la Traición, en la cual habrían estado Jesús y sus discípulos en ocasión de su peregrinación pascual a Jerusalén y a la cual Judas habría llevado a los soldados y a los ayudantes de los sacerdotes y le traicionó con un beso.
Muchos peregrinos escogen este lugar para celebrar sus misas.

Entonces llegó Jesús con ellos a un lugar que se llama Getsemaní, y dijo a sus discípulos: Sentaos aquí, entre tanto yo voy allí y oro. Y tomando a Pedro y a los dos hijos de Zebedeo, comenzó a entristecerse y a angustiarse en gran manera. Entonces Jesús les dijo: Mi alma está muy triste, hasta la muerte; quedaos aquí y velad conmigo.
Yendo un poco adelante, se postró sobre su rostro, orando y diciendo: Padre mío, si es posible, pase de mí esta copa; pero no sea como yo quiero, sino como tú. (Mateo 26:36–39)

Escaneado con CamScanner

Interior de la Basílica de la Agonía.
Esta iglesia pretende, y con mucho éxito, darnos la sensación de agonía. A la oscuridad reinante en la misma, la altura de sus bóvedas, las imágenes (de la Agonía, de la Traición de Judas y de la Reprensión a Pedro), nos hacen recordar el pedido de Jesús al Padre, que "pasa de mí esta copa..."

Escaneado con CamScanner



En la foto inferior, uno de los antiguos olivos del Huerto de Getsemani, cuya edad es imposible precisar, lamentablemente...

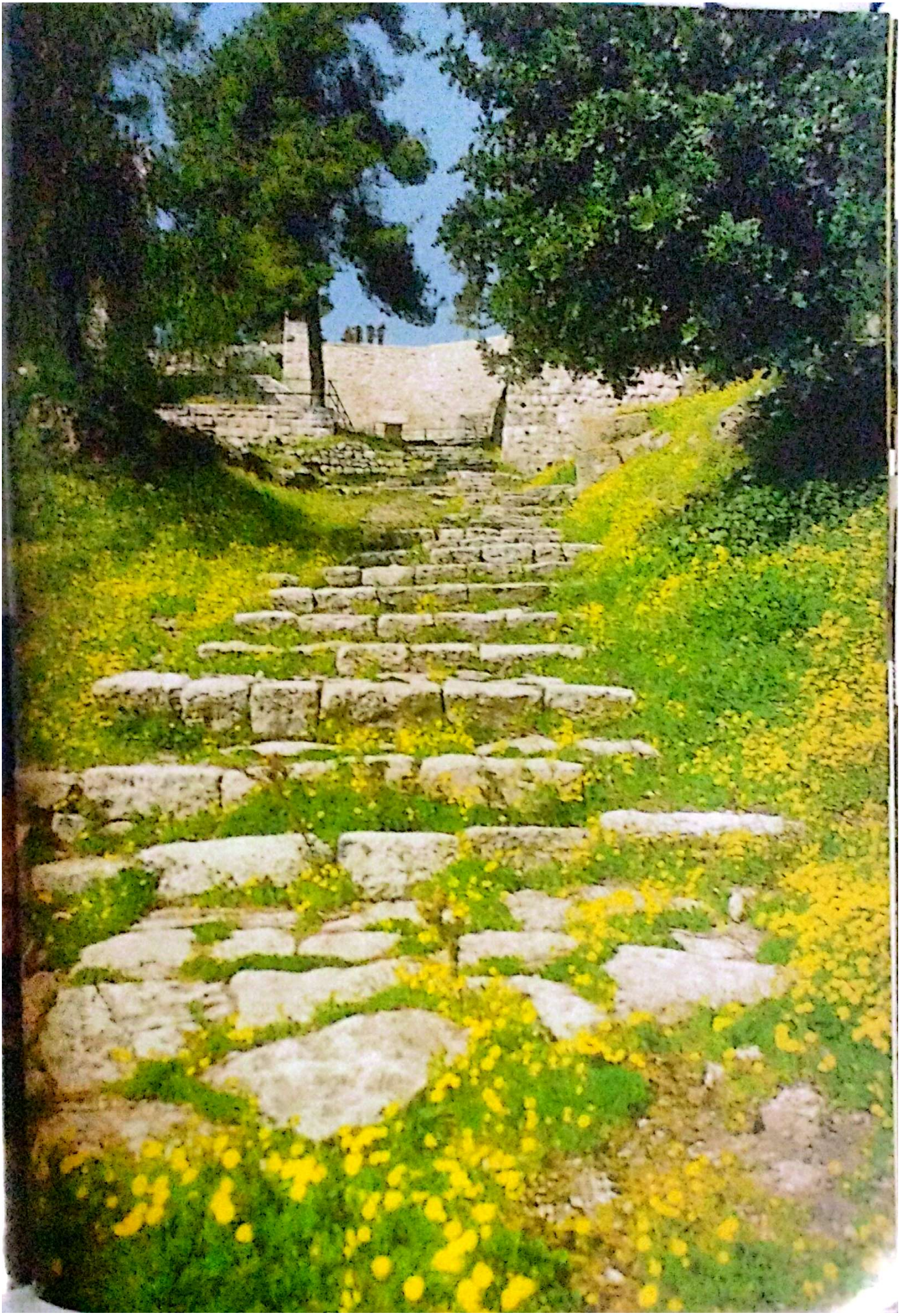
Escaneado con CamScanner

¡UNA RELIQUIA!
Un trecho que desciende del Monte Sión (en donde está el Cenáculo) al Cedrón, en donde se encuentra Getsemaní.
Este fue el camino de Jesús y sus discípulos después de la Última Cena.
Es muy posible que estos restos de piedras cuya edad corresponde a los acontecimientos de la Pasión de Jesús, hayan sido utilizados para esta caminata.
Está situada en los terrenos pertenecientes a los Padres Asuncionistas, al lado de la Iglesia de San Pedro al Canto del Gallo, o sea, San Petro in Gallicantu.

GETSEMANÍ – LA IGLESIA DE LA AGONÍA

Abajo: la Iglesia de la Agonía o de las Naciones cuyo altar está construido sobre la roca en la cual Jesús sufrió la Agonía.

Escaneado con CamScanner

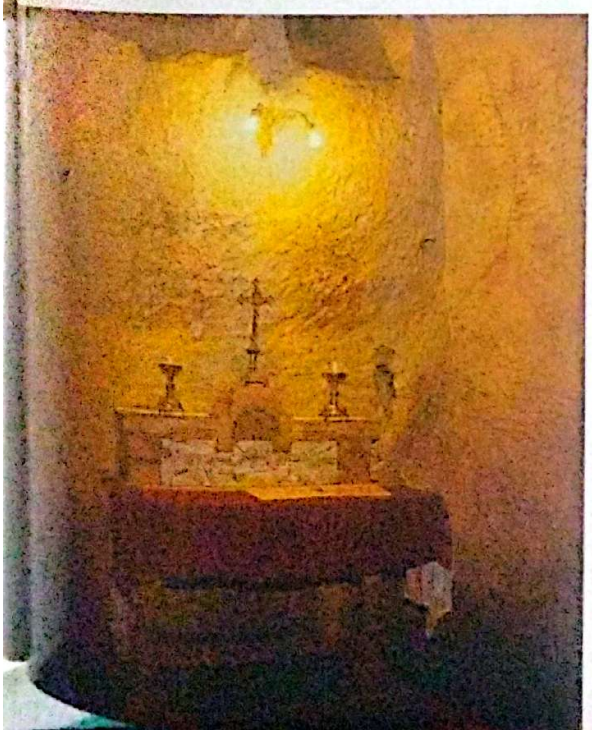


Escaneado con CamScanner

LA IGLESIA DE SAN PETRO IN GALLICANTU
Construida por los Asuncionistas en la tercera década del siglo XX, está situada en el lugar en el cual ellos identificaron los restos de la casa del sumo sacerdote Caifas.
Después de haber caído prisionero, Jesús es llevado al palacio de Caifas y es negado por Pedro "antes de que cante el gallo", conforme a lo previsto (véase Evangelio de San Mateo, 26:34).

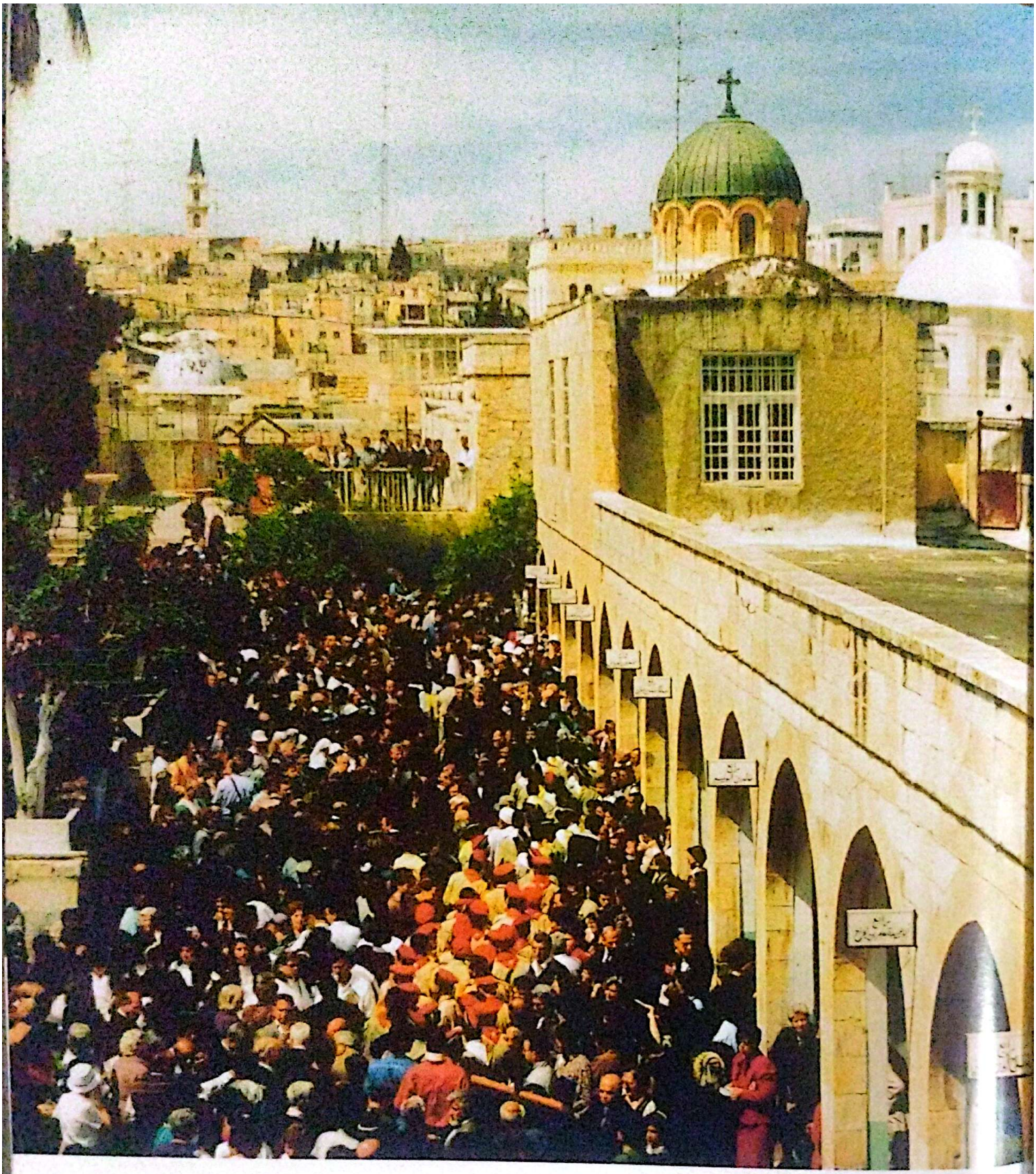
Escaneado con CamScanner

Interior de la Iglesia de San Petro in Gallicantu.



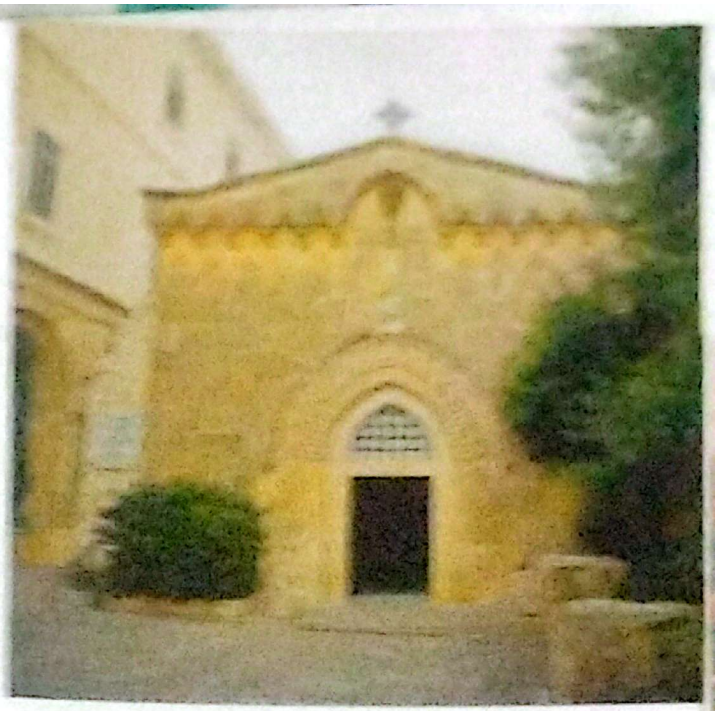
En la cripta de esta iglesia se encontró una prisión en la cual posiblemente Jesús haya sido prisionero.

Escaneado con CamScanner



En el lugar en que actualmente funciona una escuela se encontraba el Pretorio de Pilatos y en el patio se encuentra el lugar de juzgamiento de Jesus. Primera Estación de la Via Dolorosa.

Escaneado con CamScanner



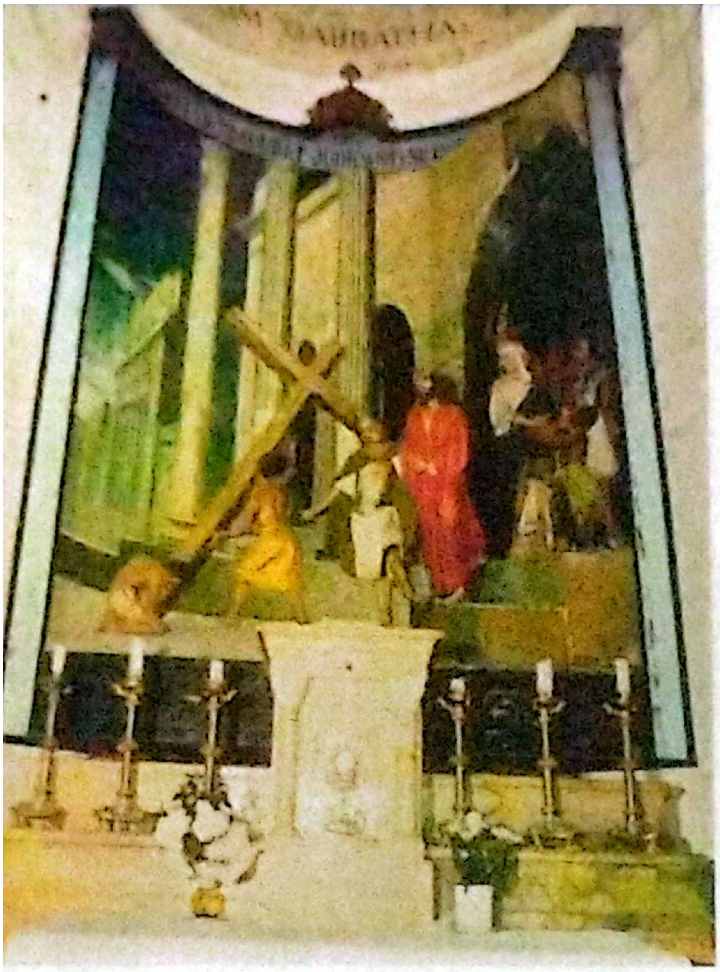
La cúpula de la Iglesia de la Flagelación, un mosaico representando una corona de espinas.

Escaneado con CamScanner

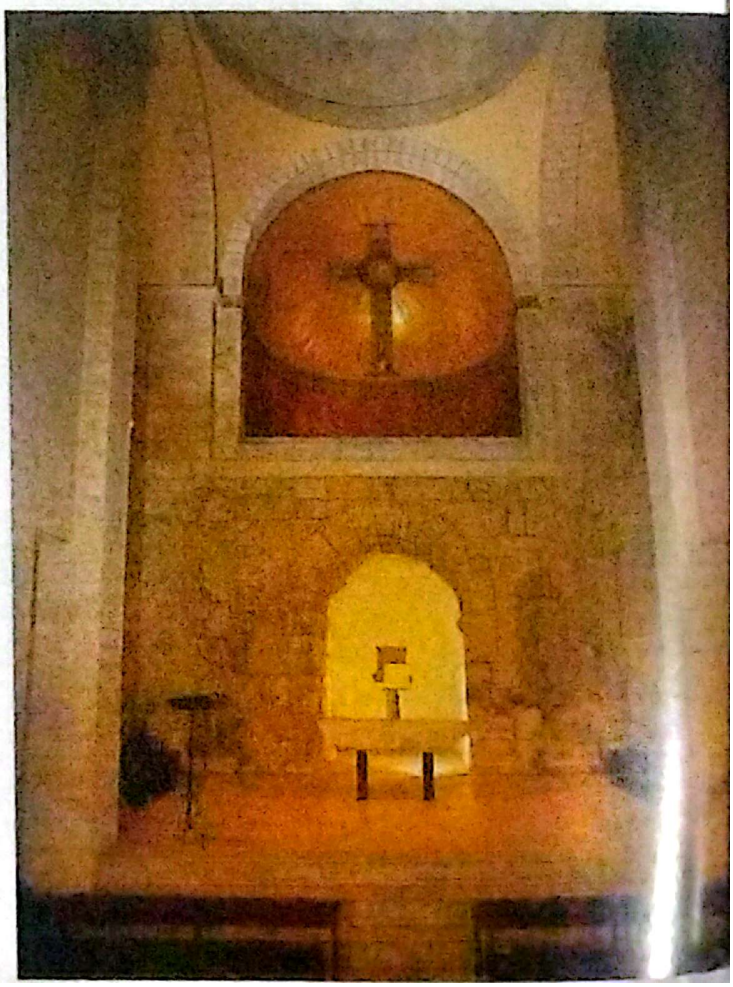
Escaneado con CamScanner

A la izquierda, el Altar de la Iglesia de la Flagelación.
Abajo de la cúpula vemos tres vitrales: el de la izquierda nos muestra a Pilatos lavando sus manos, el del centro nos muestra la Flagelación y el de la derecha la liberación de Barrabás.
A la derecha el arco de "Ecce Homo", lugar donde Poncio Pilatos entregó a Jesús al pueblo diciendo: "Este es el Hombre" (Ecce Homo).

Escaneado con CamScanner

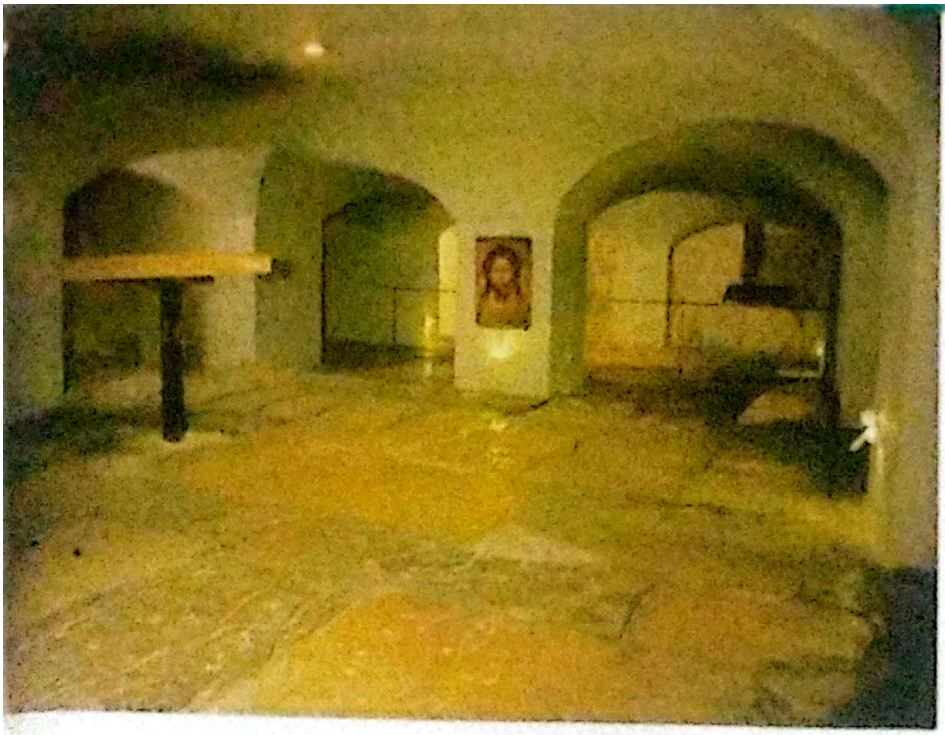


Interior de la capilla de la Segunda Estación de la Vía Sacra, lugar de la imposición de la Cruz, que forma parte del Complejo Franciscano de la Flagelación.
En esta capilla se ve un "pavimento de piedra" (en griego Lithos Strotos) que parece el comienzo de un camino de la era romana y posiblemente sea en el que Jesús comenzó a caminar con la Cruz en dirección al Calvario.



Interior de la Capilla de "Ecce Homo" perteneciente a la Orden de las Hermanas de Sión. Una parte del arco está encuadrada en la capilla.

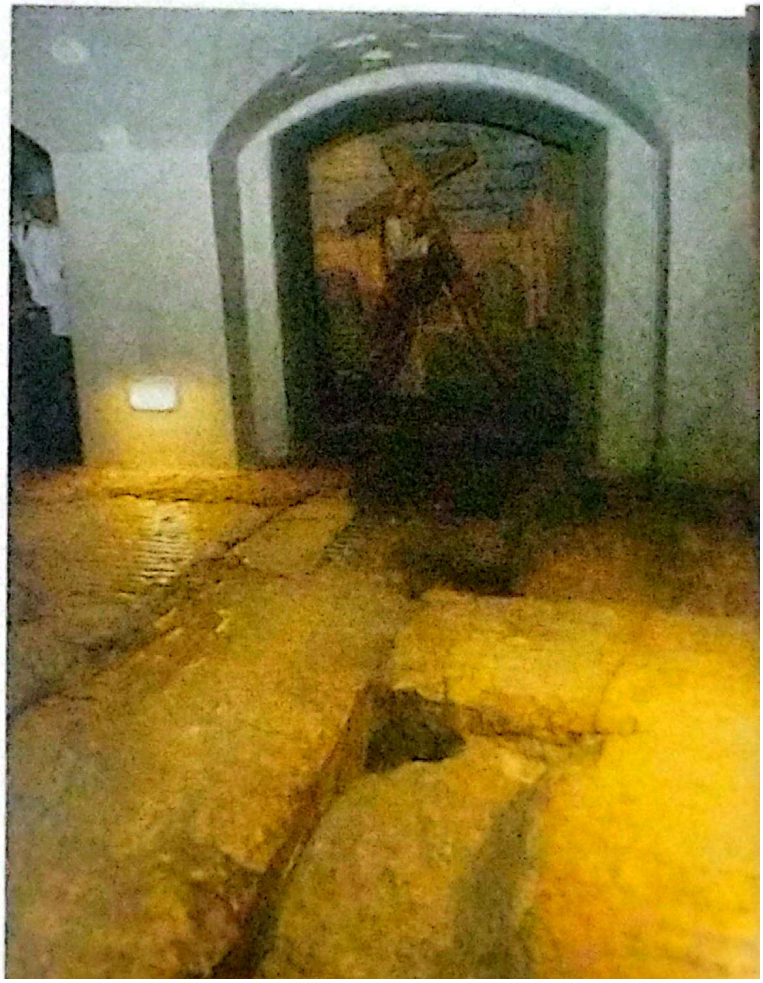
Escaneado con CamScanner



LITHOSTROTOS

Entonces, Pilato, oyendo esto, llevó fuera a Jesús, y se sentó en el tribunal en el lugar llamado el Enlosado, y en hebreo Gabata (Juan 19:13)

Sobre el Convento de las Hermanas de Sión se encuentra la continuación del Lithostrotos, que está en la capilla de la imposición de la cruz.
En esta parte, que es mucho más amplia, se encontraron canaletas que conducían el agua de lluvia a la cisterna "Struton" que está en las proximidades y un buen trecho de la Vía Romana que llevaba para el oeste, probablemente en dirección al Calvario.

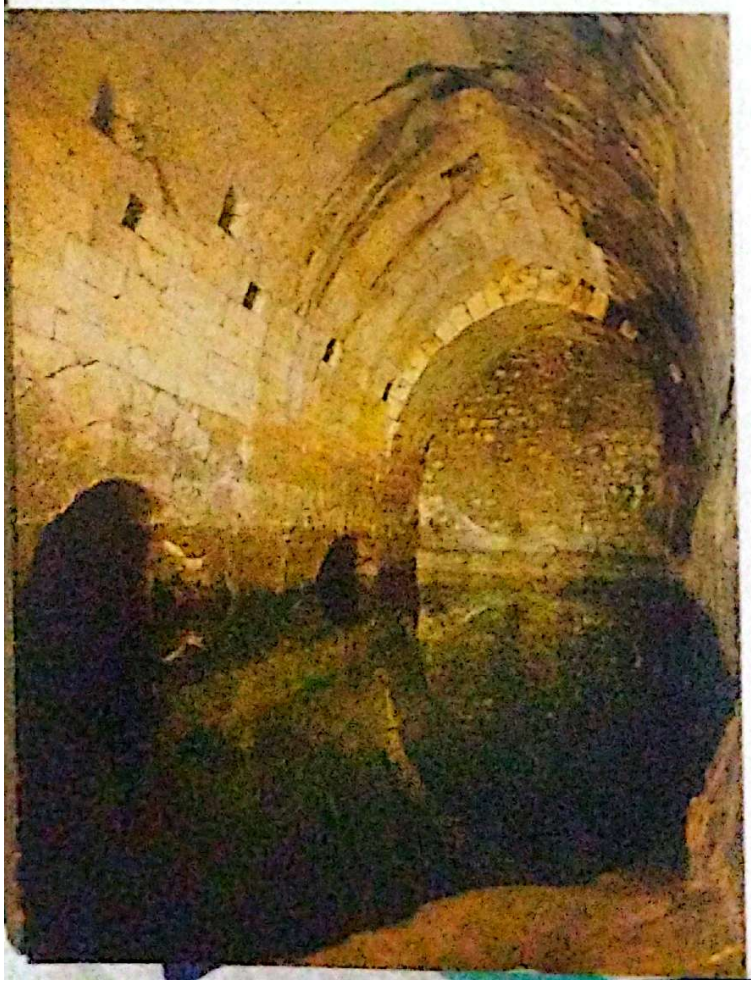


Escaneado con CamScanner

EL JUEGO DEL REY

Sobre el Lithostrotos se encuentran grabados en el pavimento varios juegos a los que los soldados romanos jugaban para pasar el tiempo.

El juego que más llama la atención es el "juego del Rey", juego cruel que acostumbraban jugar los soldados a costa de los condenados, coronándolos como "rey" y después matándolos o obligándolos a suicidarse.



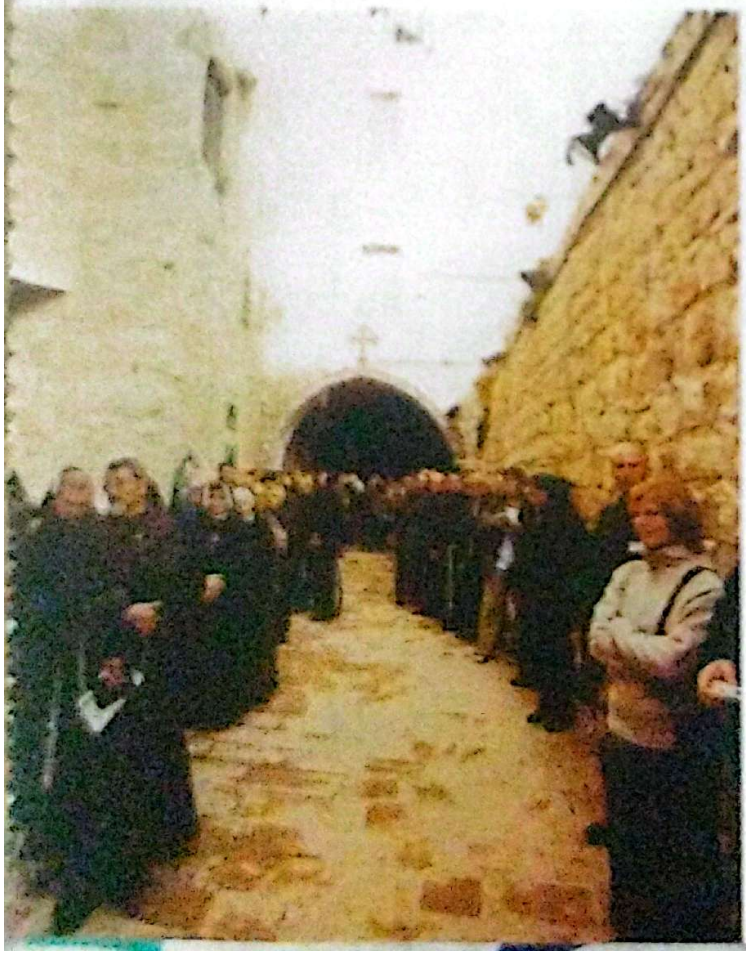
La cisterna de Struton, parte de la fortalez "Antonia", situada sobre el convento de la Hermanas de Sión.

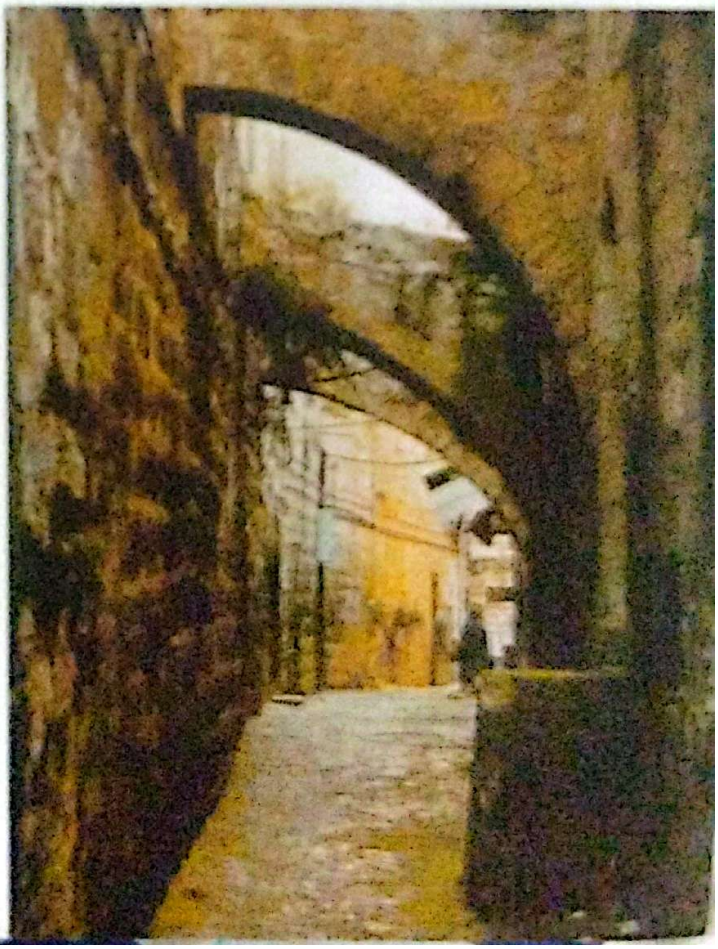
Escaneado con CamScanner

LA VIA DOLOROSA

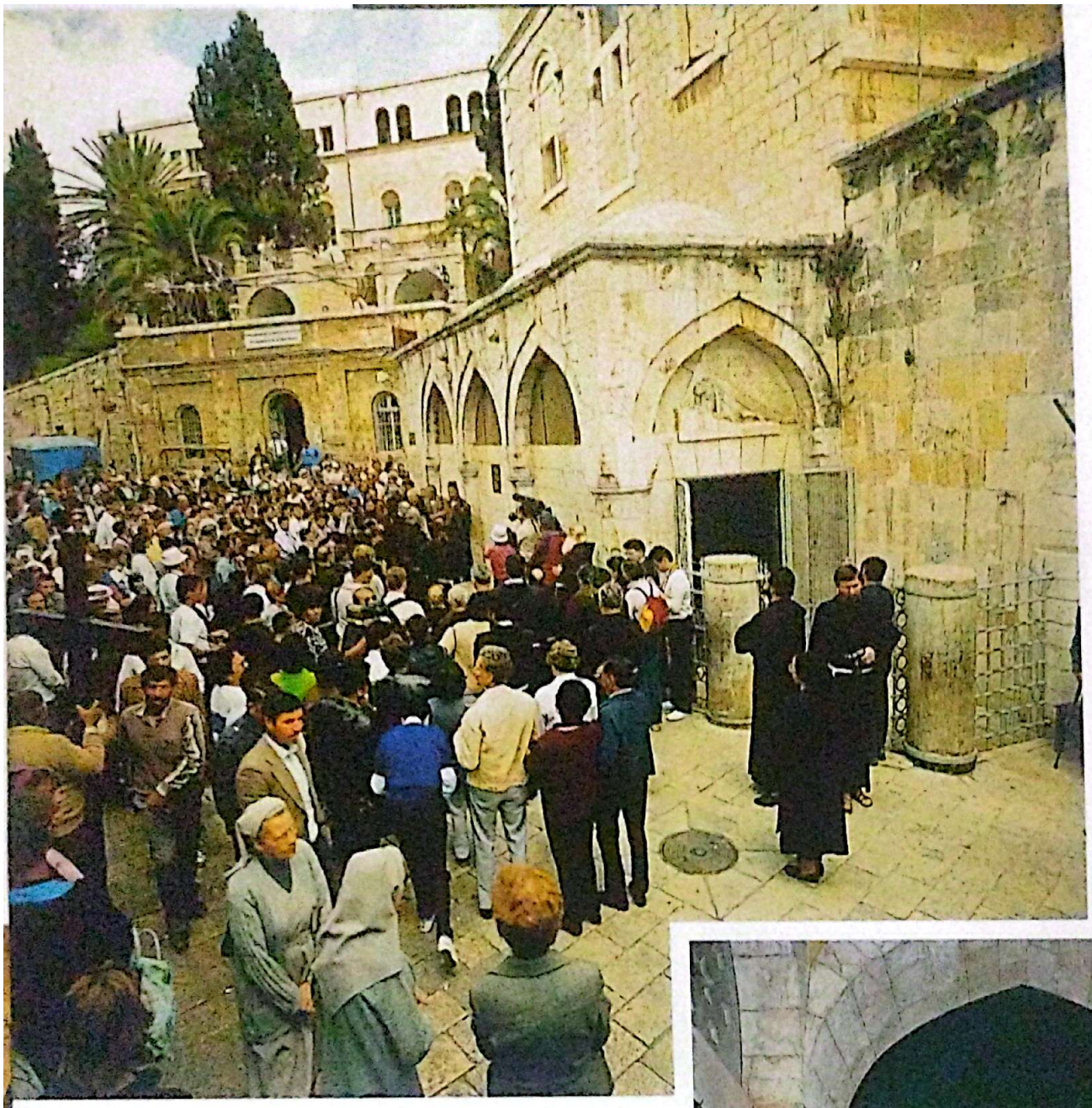
Son catorce las estaciones de este camino que lleva del Pretorio al Santo Sepulcro, y el mismo es recorrido en oración, a través de la ciudad antigua de Jerusalén, por más de un millón de peregrinos anualmente.
Las estaciones son:

I El Pretorio, en el cual Jesús es juzgado.
II La Cruz le es dada.
III Jesús cae.
IV María y Jesús se encuentran.
V Simón, el Cirineo, es obligado a ayudar a Jesús a cargar la cruz.
VI Verónica enjuga el rostro de Jesús.
VII Jesús cae por segunda vez.
VIII Jesús reprende a las mujeres de Jerusalén.
IX Jesús cae por tercera vez.
Entrada a la Iglesia del Calvario y del Santo Sepulcro.
X Jesús es despojado de sus ropas.
XI Jesús es clavado en la cruz.
XII Jesús es crucificado.
XIII El cuerpo de Jesús es retirado de la cruz.
XIV Jesús es depositado en el Santo Sepulcro y resucita.



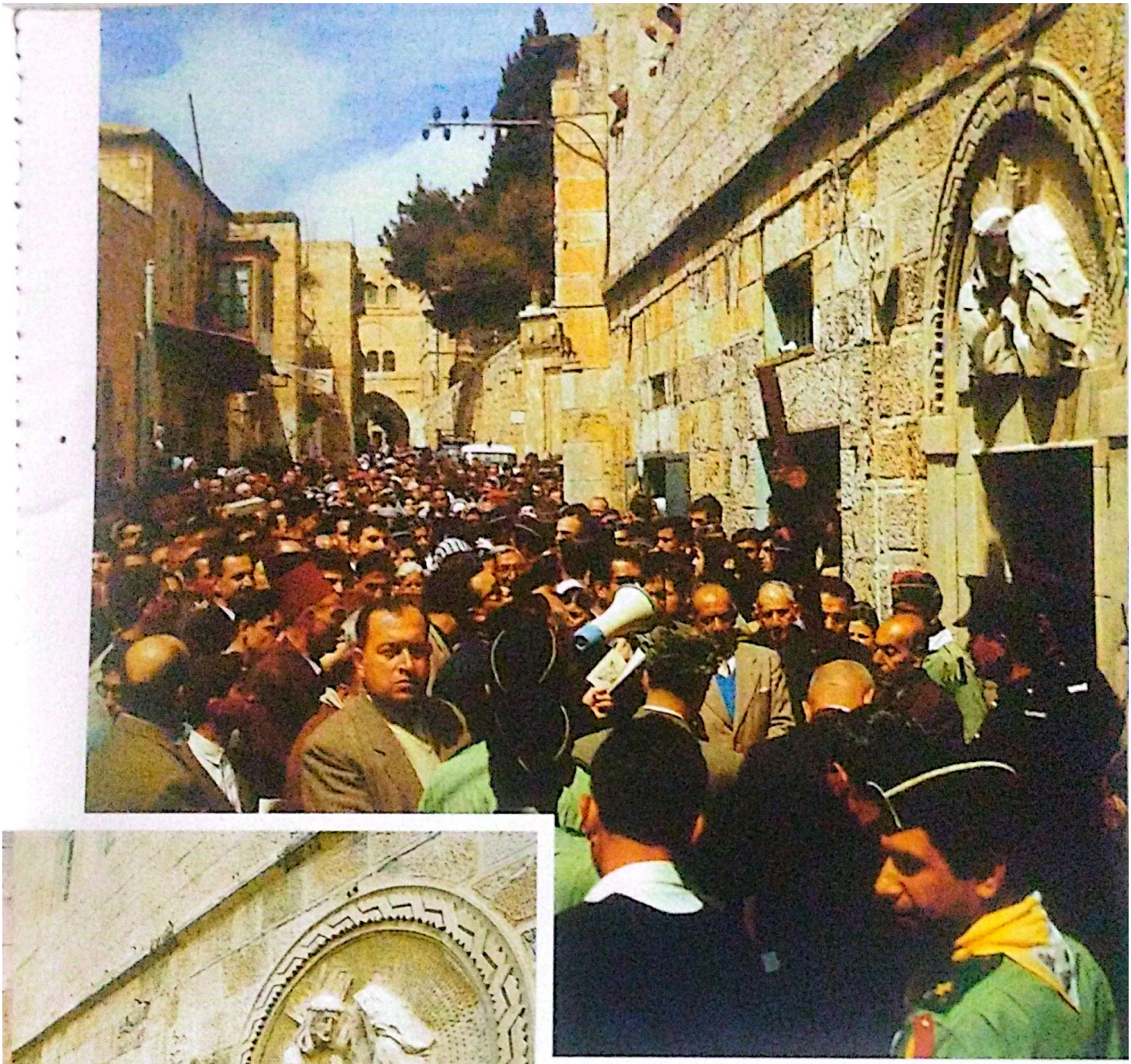


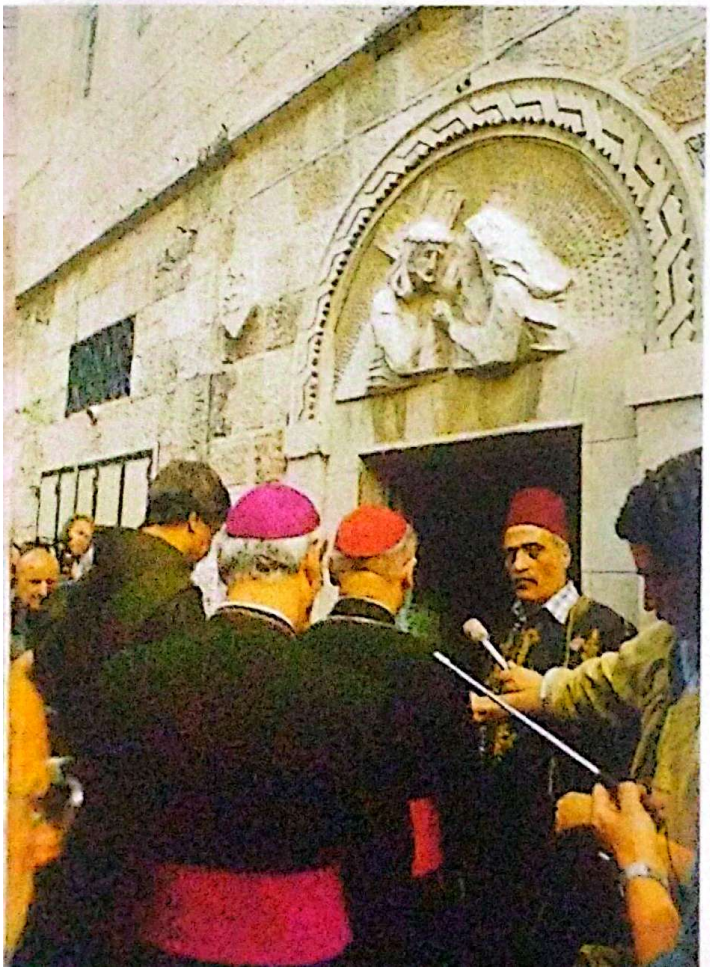
Escaneado con CamScanner



La tercera estación de la Via Dolorosa.

Escaneado con CamScanner





Aquí vemos la tradicional procesión que los Franciscanos realizan cada viernes a las 15:00 horas.
Estas fotografías fueron tomadas al llegar la procesión a la cuarta estación.

Escaneado con CamScanner

LA IGLESIA DEL CALVARIO Y DEL SANTO SEPULCRO

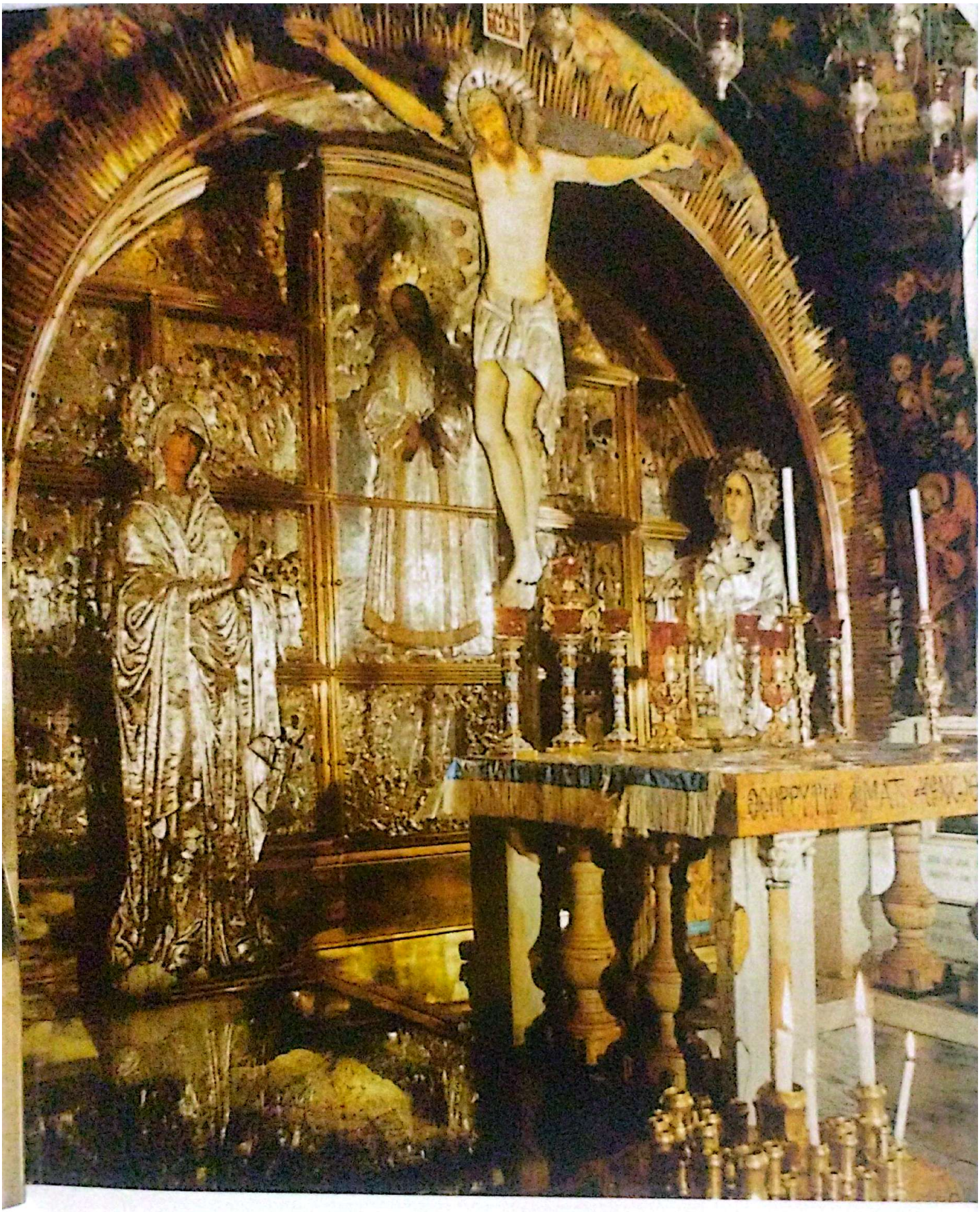
Para la mayor parte de los Cristianos esta iglesia está situada en el lugar más santo del mundo: aquel en el cual Jesús fue crucificado, sepultado y en donde habría resucitado.
Construida por Santa Elena alrededor del año 324, fue destruída por primera vez por los Persas, en su invasión del año 614.
Es reconstruida y a fines del siglo XI, destruída por el Califa El Hakim de Amri-lá e inmediatamente reconstruída por Constantino Monómaco. El edificio actual fue construído por los cruzados a mediados del siglo XII, sufriendo desde entonces varias restauraciones.
Actualmente los derechos y los deberes de la iglesia y de sus santuarios están divididos entre seis ritos Cristianos: los Católicos, que son representados por los Franciscanos, los Greco-Ortodoxos, los Armenio-Ortodoxos, los Coptos (Egipcios) Ortodoxos, los Etíopes Ortodoxos y los Sirios Ortodoxos (Jacobitas).
La afluencia de Cristianos locales, de peregrinos de todo el mundo y de turistas es constante, por lo que durante la mayor parte de cada día del año se puede contar con multitudes que vienen a ver y muchas veces a sentir lo que estos santuarios pueden y deben proporcionar.
A la derecha: el patio de entrada de la Iglesia del Santo Sepulcro.
Abajo: La Iglesia del Santo Sepulcro y sus cúpulas vistos desde la torre de la Iglesia del Salvador (Evangélica-Luterana) que se encuentra en las proximidades.

Escaneado con CamScanner

Escaneado con CamScanner

La parte Católica del Calvario enfrente de la 11° estación de la Via Dolorosa y a la izquierda Maria · los Dolores, donde el Cuerpo de Jesus fue entregado a Maria por Nicodemos y José de Arimatea.

Escaneado con CamScanner

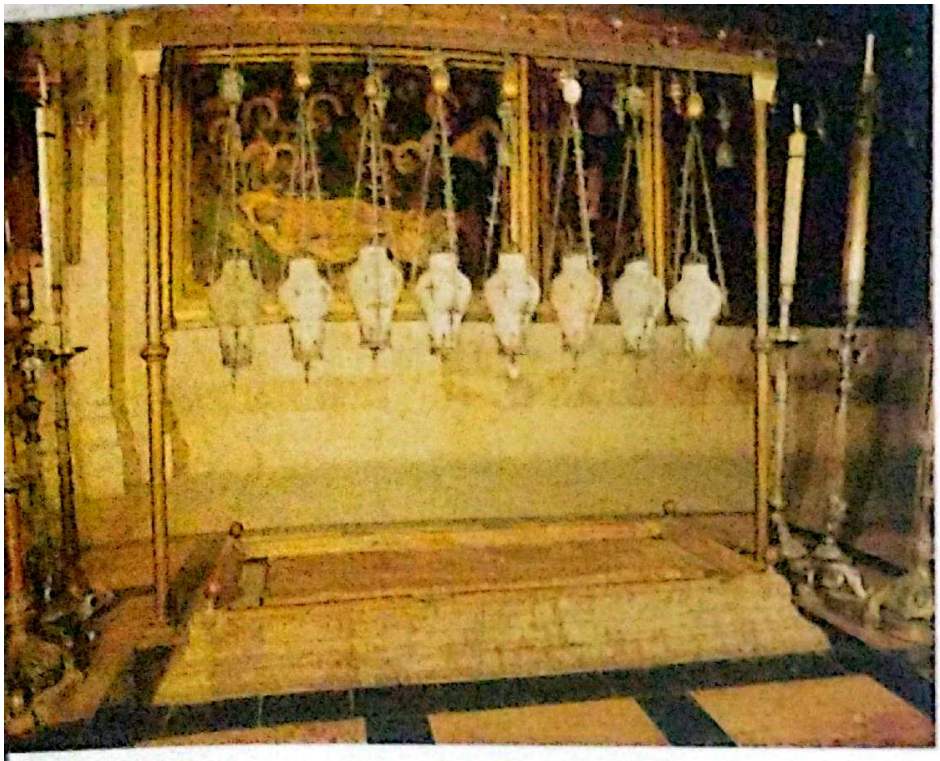


EL LUGAR DE LA CRUCIFIXIÓN
Esta es la 12ª estación, la más santa del Calvario. Bajo la Cruz hay una abertura en el nicho que vemos en primer plano, en el cual se puede apreciar el orificio en la roca que sirvió para fijar la Cruz de Jesús.

Escaneado con CamScanner

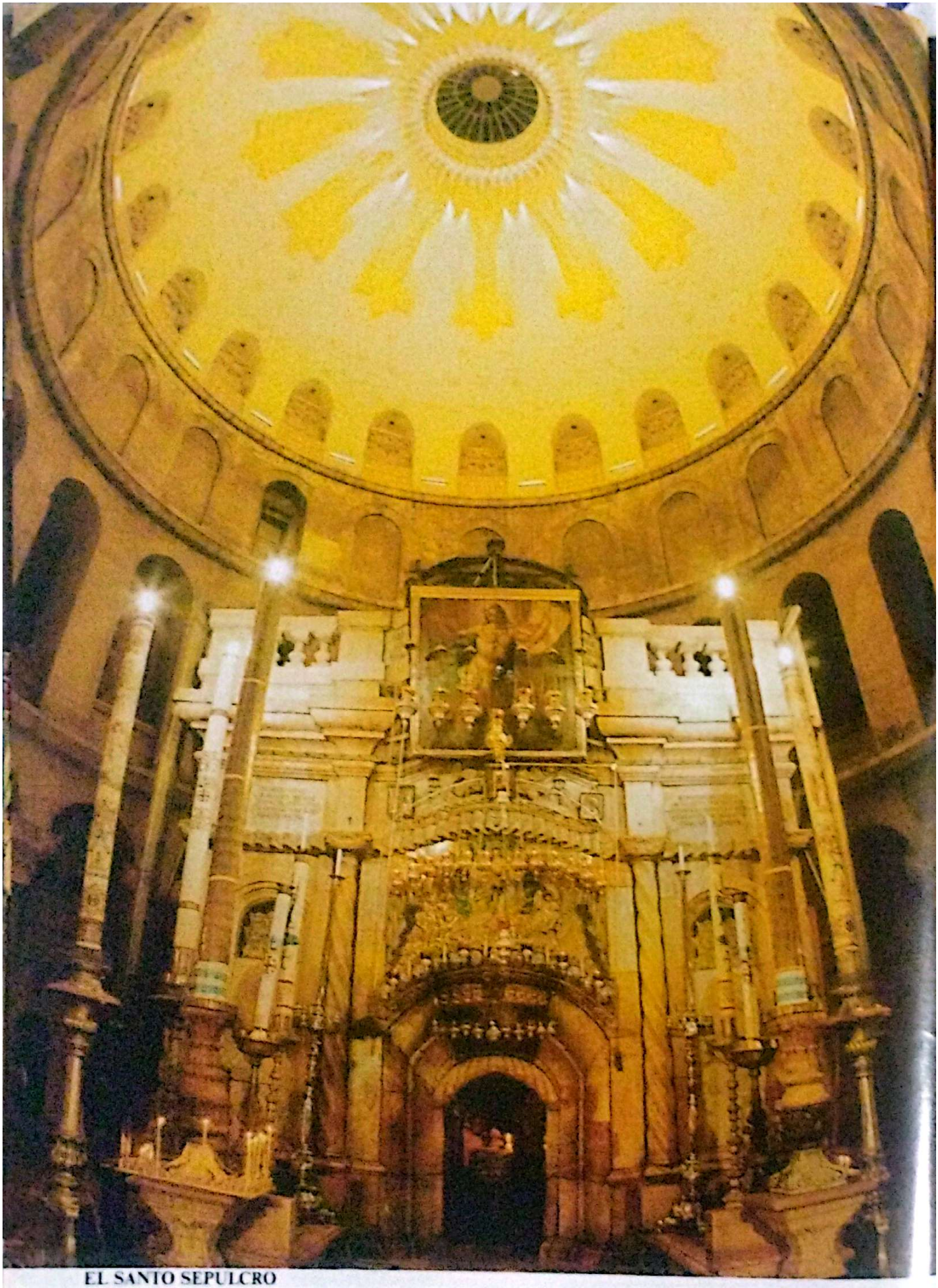
E sta imagen de María de los Dolores, en la 13ª estación, así como gran parte de los presentes en orc pied preciosas, fue presentada por D. María I de Portugal.

Escaneado con CamScanner



LA PIEDRA DE LA UNCIÓN
Frente a la entrada de la iglesia se encuentra esta roca en el lugar sobre el cual fue depositado el cuerpo de Jesús, ungido con ungüentos y envuelto en una mortaja de lino, como preparación acostumbrada entre los Judíos antes del sepultamiento.

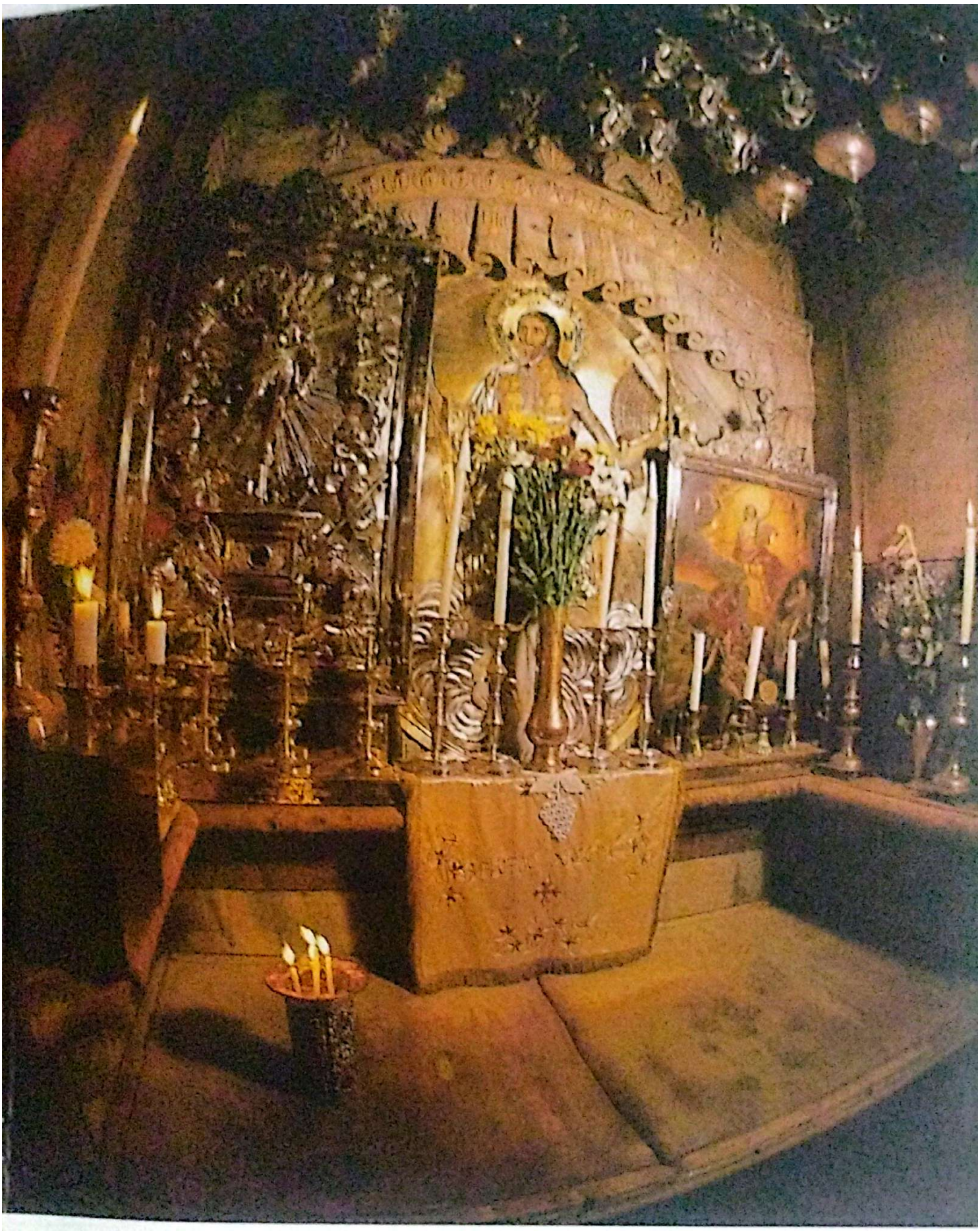
Escaneado con CamScanner



EL SANTO SEPULCRO

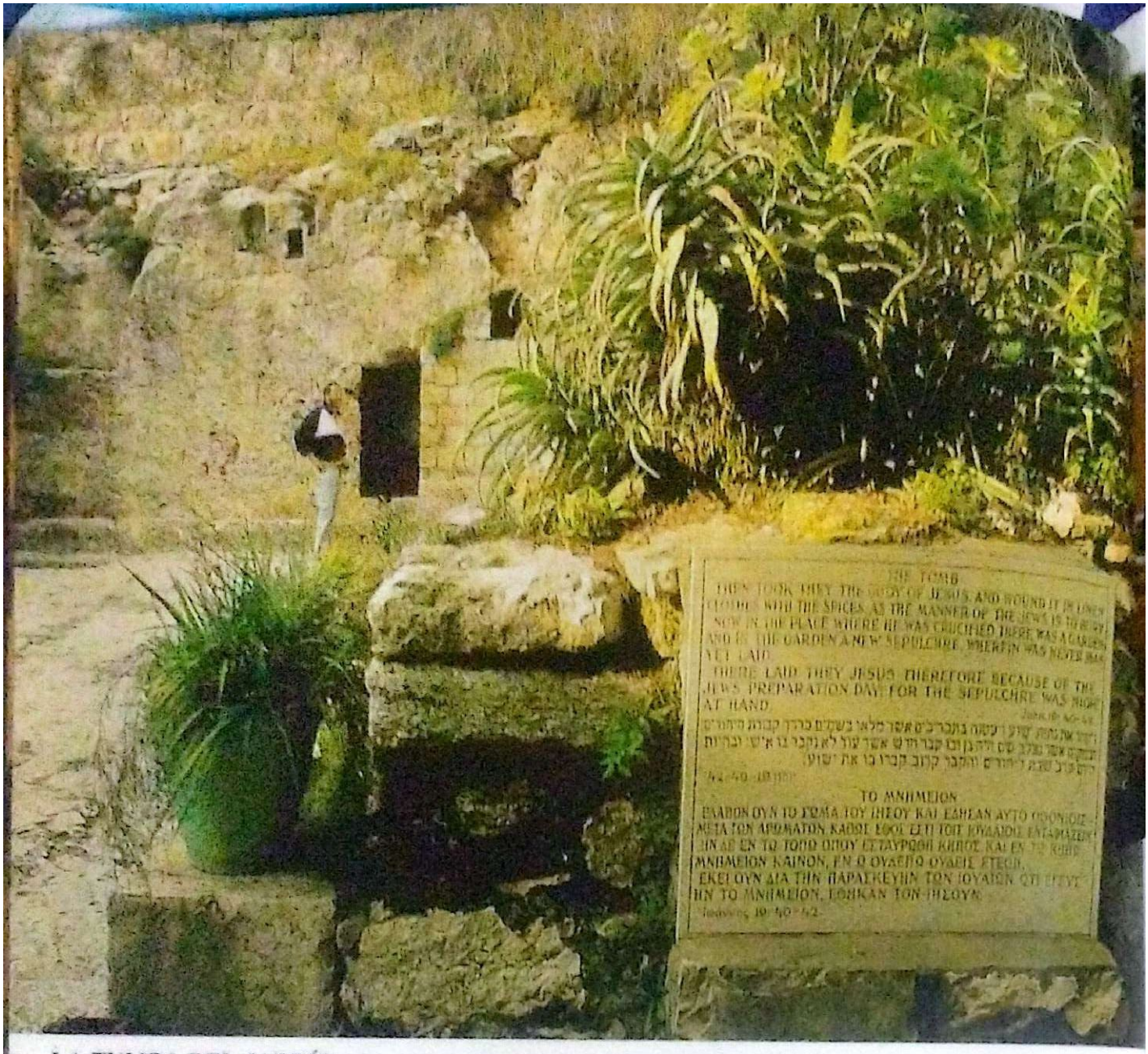
166 Lugar de la 14ª estación, donde había una roca y ahí mismo había sido excavada la tumba por José de Arimatea y que nunca había sido anteriormente usada. En este lugar se conmemora la Resurrección de Jesús. El actual edificio es de construcción relativamente reciente y se encuentra en el lugar denominado Anastasis (R

Escaneado con CamScanner



LA TUMBA

Escaneado con CamScanner



LA TUMBA DEL JARDÍN

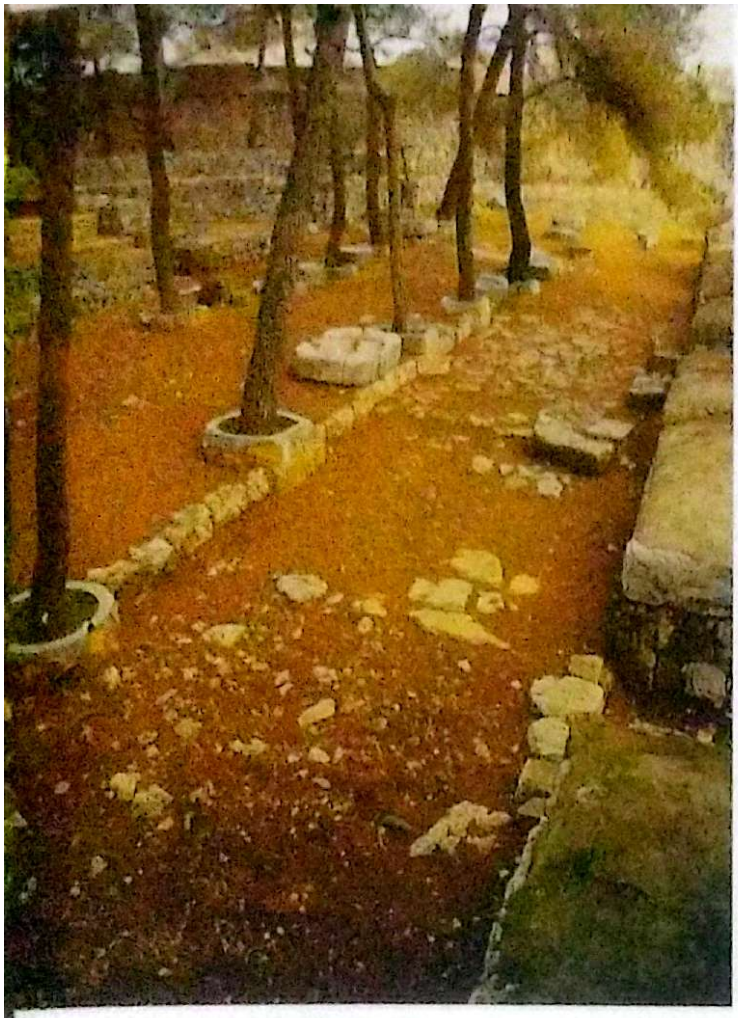
Fuera de las murallas de la ciudad, cerca de la puerta de Damasco, hay un jardín en el que se encuentra una tumba de la época del II Templo, o sea, contemporáneo a Jesús.

Es visitado por muchos por haber mantenido la forma y recordar como debió haber sido originalmente el Santo Sepulcro.

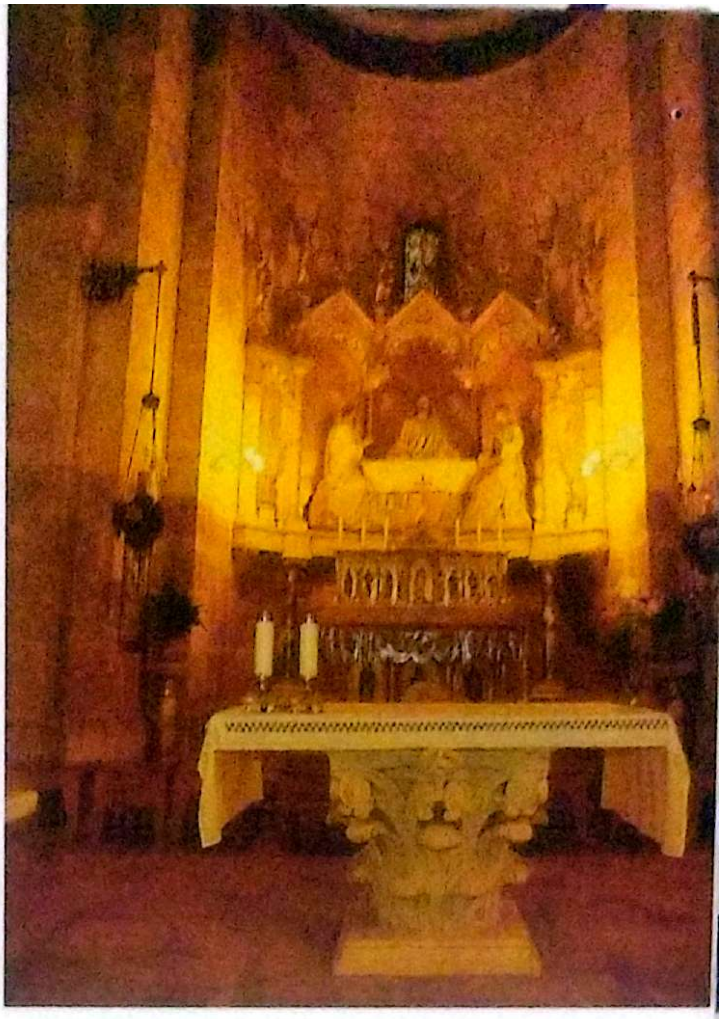
El jardín es visitado por muchos Cristianos Evangélicos y utilizado para la oración que evoca la Pasión de Jesús.

Para todos es un lugar digno de ser visto por la paz que inspira.

Escaneado con CamScanner



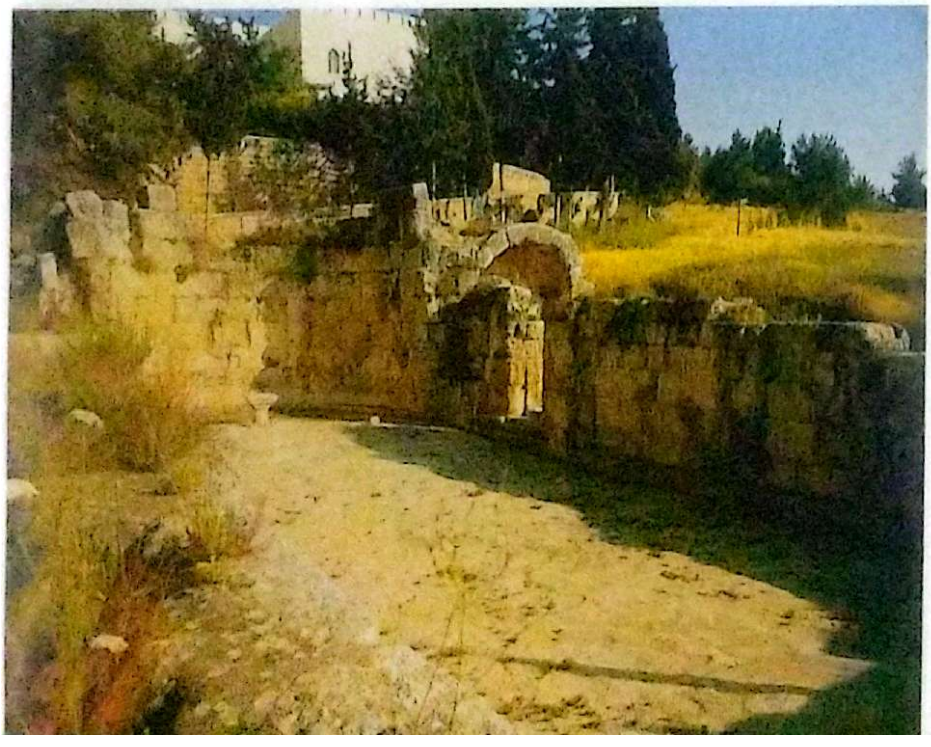
"La calzada de Emaús".



El interior de la Iglesia Franciscana de Emaús".

EMAÚS

Y aconteció que estando sentado con ellos a la mesa, tomó el pan y lo bendijo, lo partió, y les dió. Entonces les fueron abiertos los ojos, y le reconocieron; más él desapareció de su vista. (Lucas 24:30–31)



EMAÚS

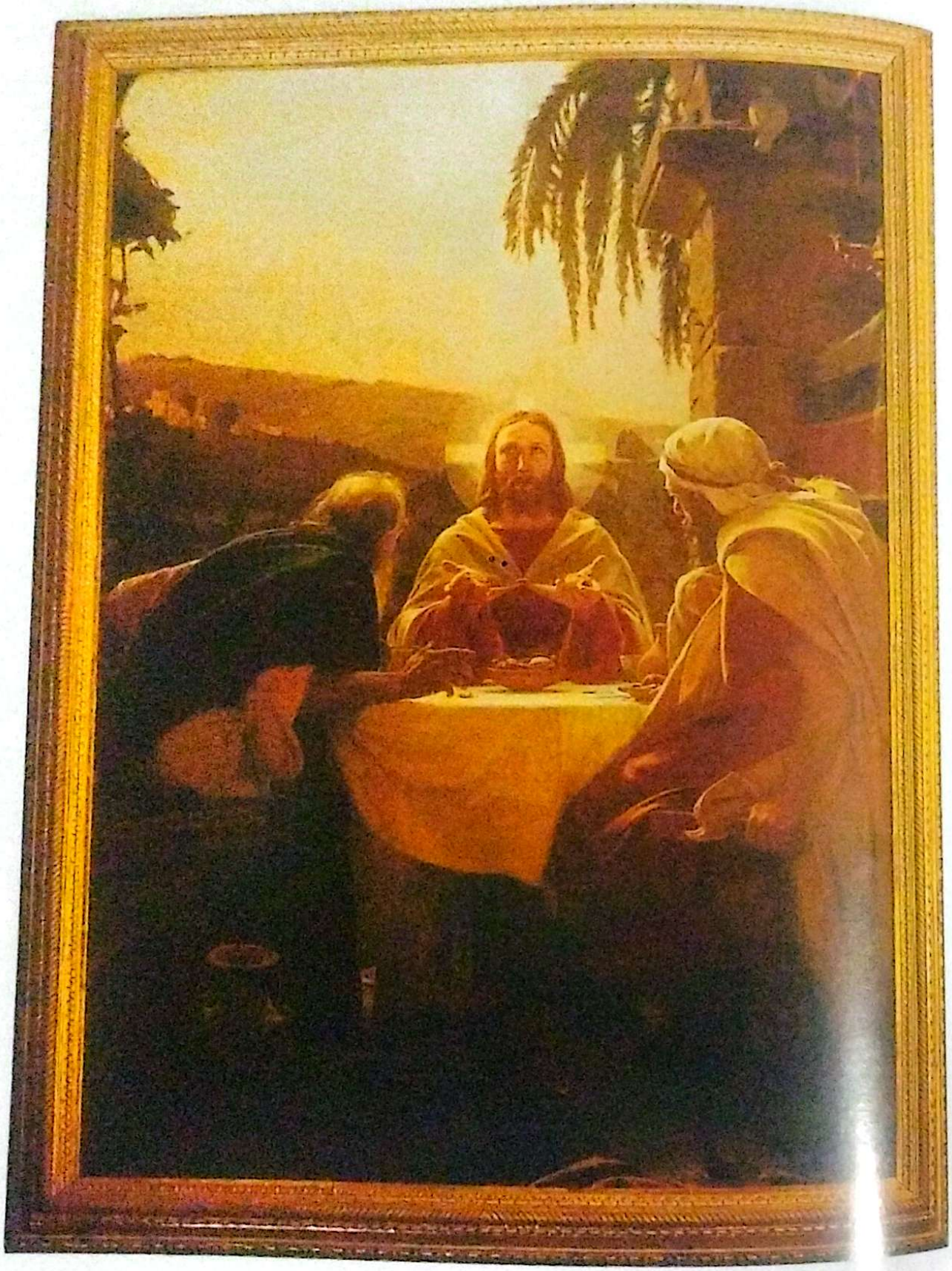
La ubicación exacta de Emaús es discutida por los teólogos. Hay varias teorías y cada una identifica un lugar diferente.

En la foto vemos las ruinas de una antigua iglesia, cuyo ábside se conserva.

Está situada en otro de los lugares que se atribuyen puede ser el verdadero.

Escaneado con CamScanner

Jesús partiendo el pan en Emaus.



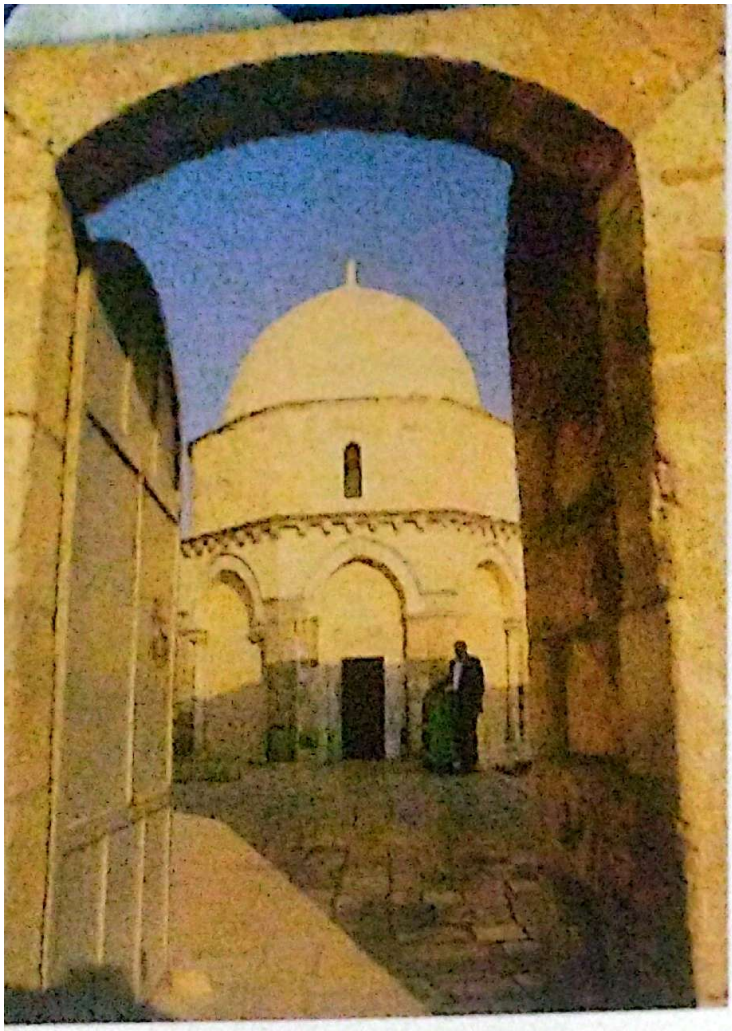
Escaneado con CamScanner

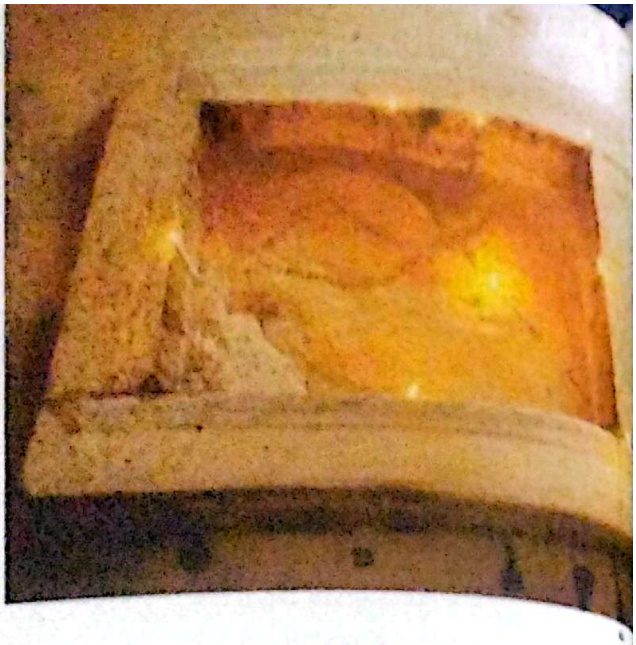
EL MONTE DE LOS OLIVOS

Vista general de Jerusalem.
Desde el este (abajo) para el oeste (arriba):
El Monte de los Olivos, el Torrente de Kidron (Cedrón), las murallas de la ciudad antigua y entre ellas la explanada del Templo y los cuatro barrios (Musulmán, Cristiano, de los Judíos y el Armenio), en el fondo está el centro de la parte nueva de Jerusalem.

Hasta 1860 los habitantes de Jerusalem estaban confinados entre las murallas de la ciudad antigua, en la que había lugar solamente para 25.000 habitantes.
Actualmente Jerusalem tiene más de medio millón de habitantes y se extiende en un enorme territorio.

Escaneado con CamScanner

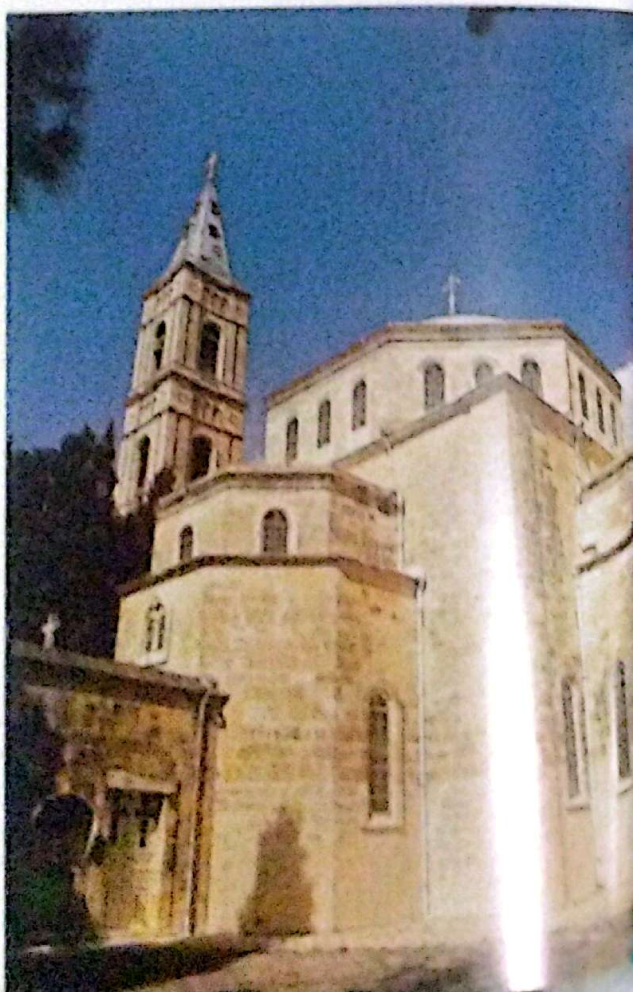




De la roca que vemos en la foto Jesús subió al Cielo.
En la misma hay una depresión que recuerda la forma de un pié izquierdo y que, según la tradición, es la última pisada de Jesús en la tierra.

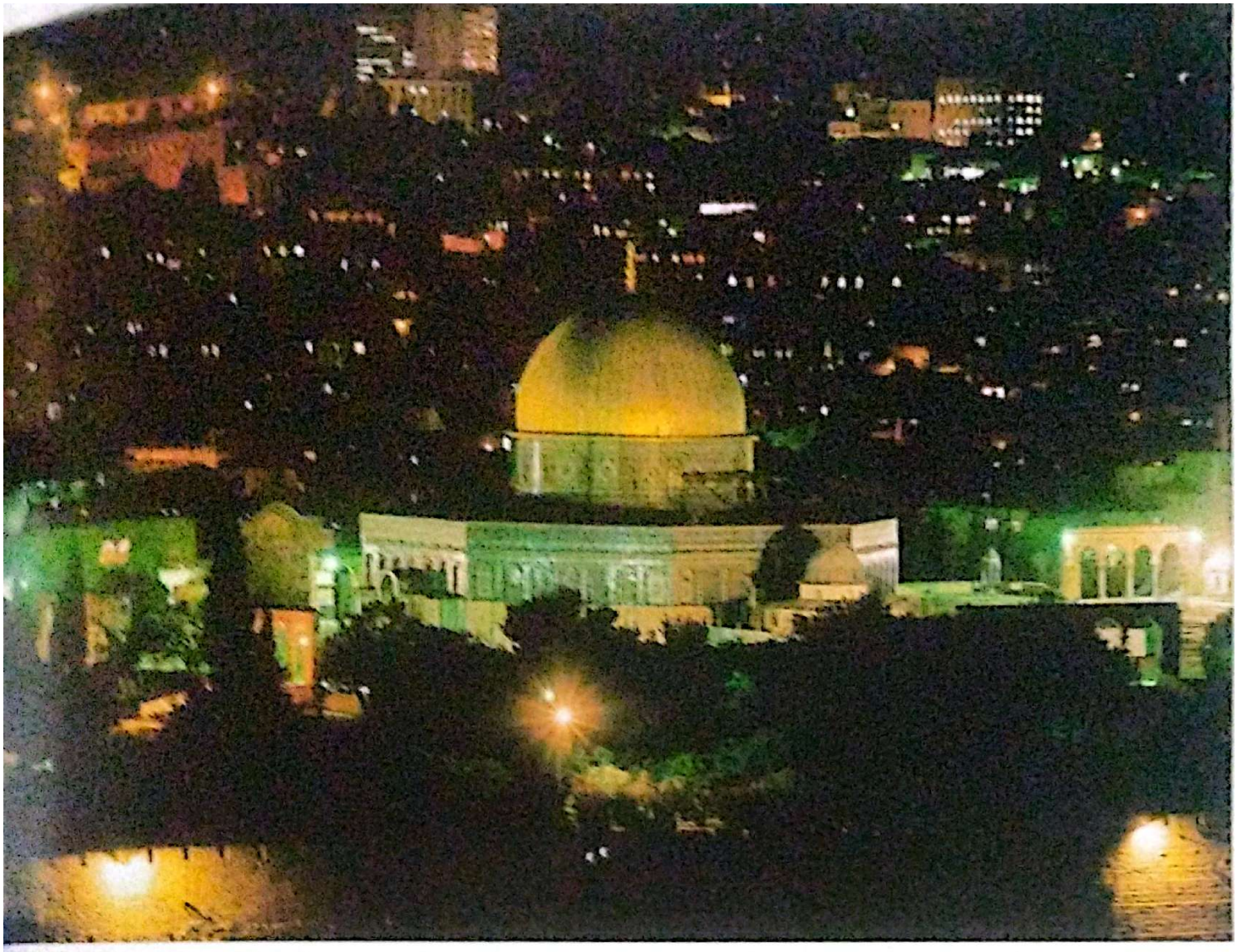
LA MEZQUITA DE LA ASCENCIÓN

En la cima del Monte de los Olivos se erige una mezquita en el lugar en que Jesús subió a los Cielos, cuarenta días después de su Resurrección.
Esta mezquita está construída sobre las ruinas de una iglesia bizantina que ya en el siglo IV estaba en el lugar y que fue destruída por los Persas en el año 614 y reconstruída por los Cruzados después de conquistar Jerusalem en el año 1099.
Saladino transforma el lugar en una mezquita y lo reconstruye a fines del siglo XII.
Con la narración de lo aquí ocurrido se cierran los Evangelios y se abren los Actos de los Apóstoles.

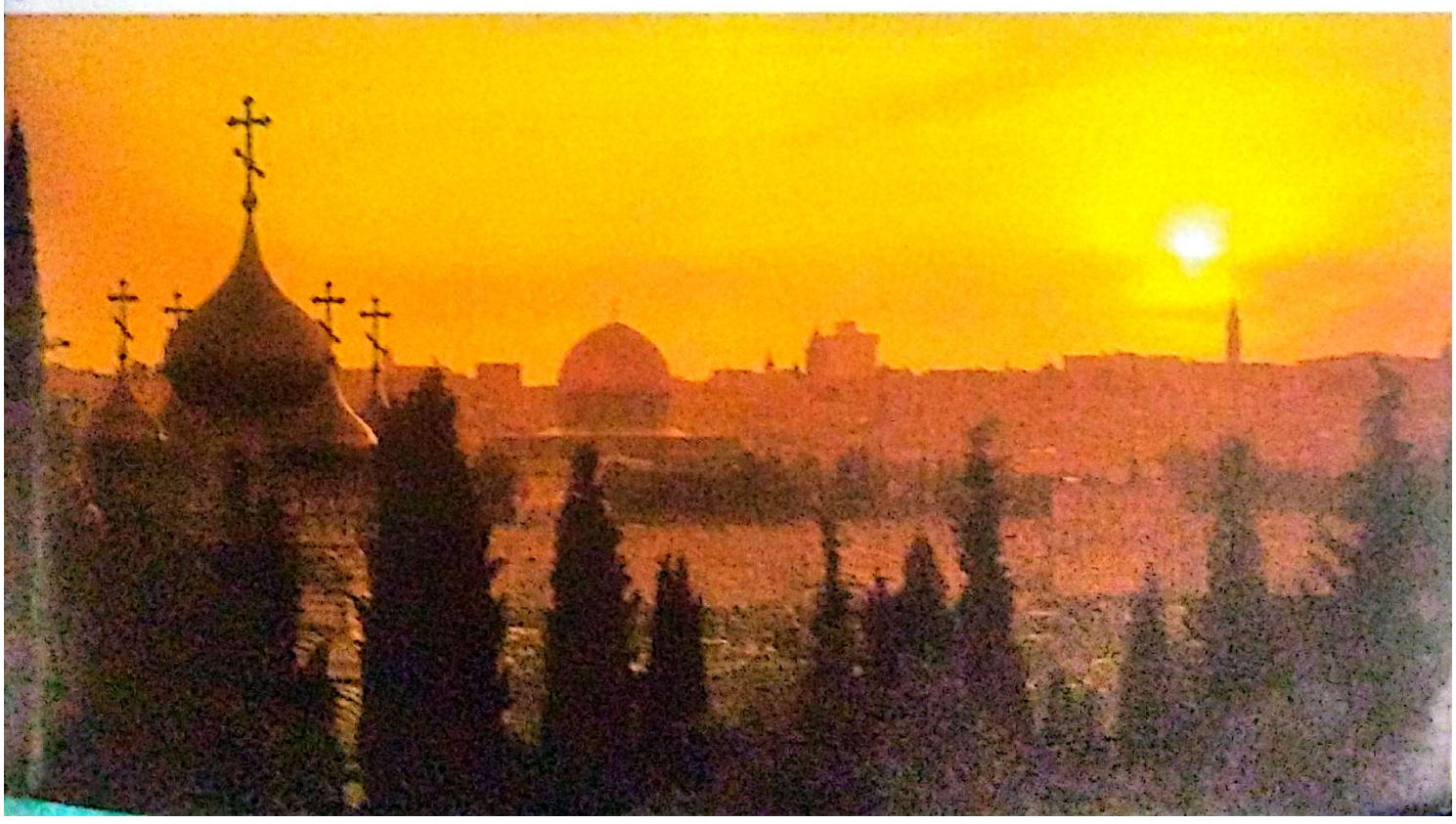


La Iglesia Ortodoxa de la Asención.

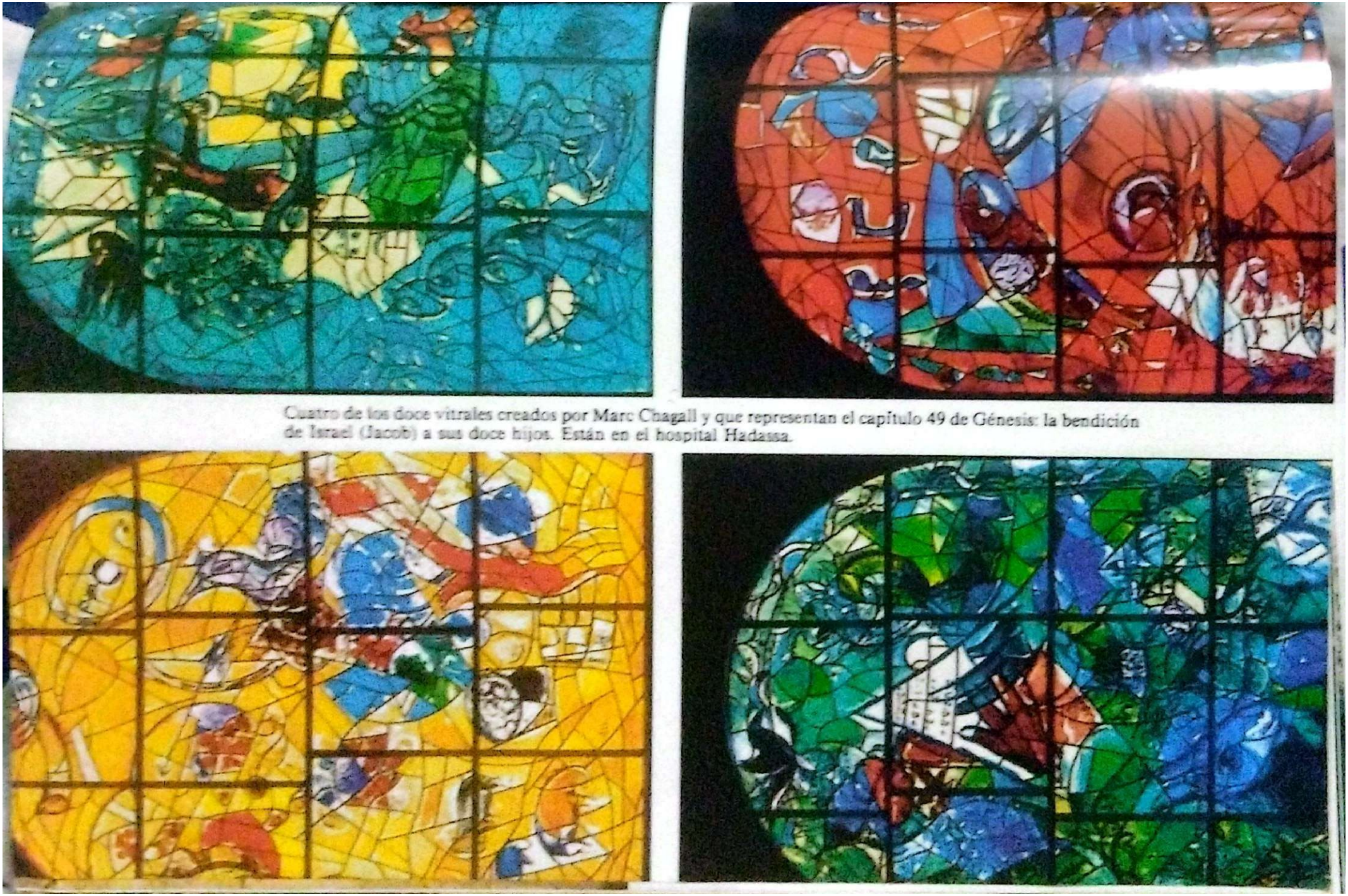
Escaneado con CamScanner



"Cuando el Señor distribuyó la belleza, dio nueve partes a Jerusalén y una para el resto del mundo".

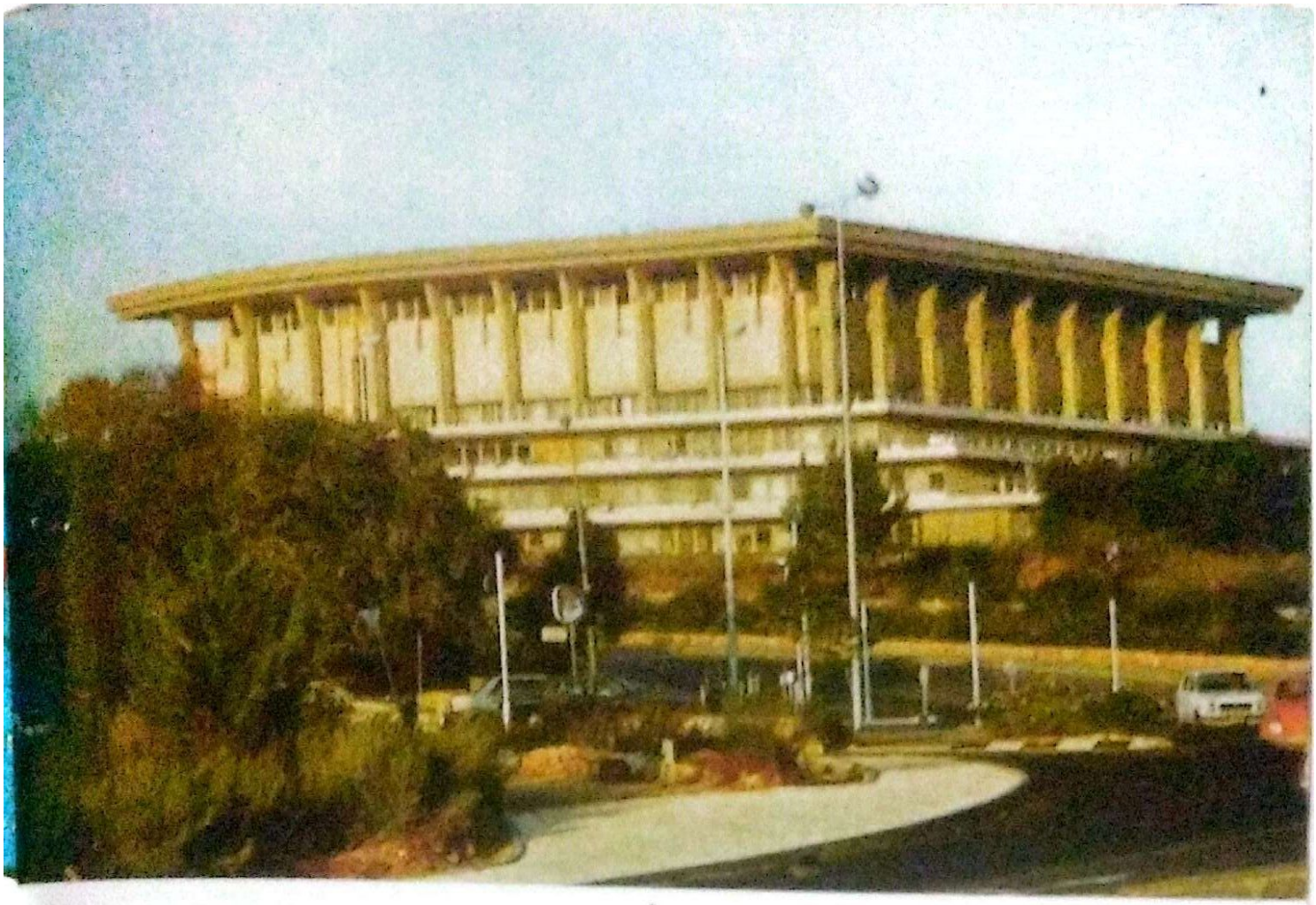


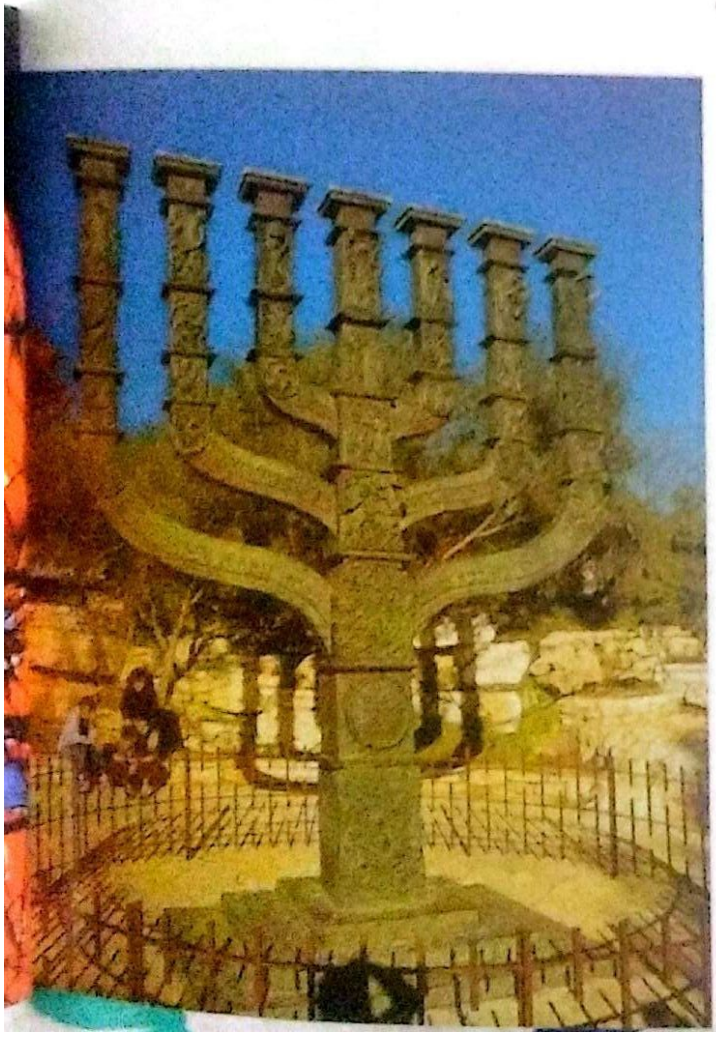
Escaneado con CamScanner



Cuatro de los doce vitrales creados por Marc Chagall y que representan el capítulo 49 de Génesis: la bendición de Israel (Jacob) a sus doce hijos. Están en el hospital Hadassa.

Escaneado con CamScanner



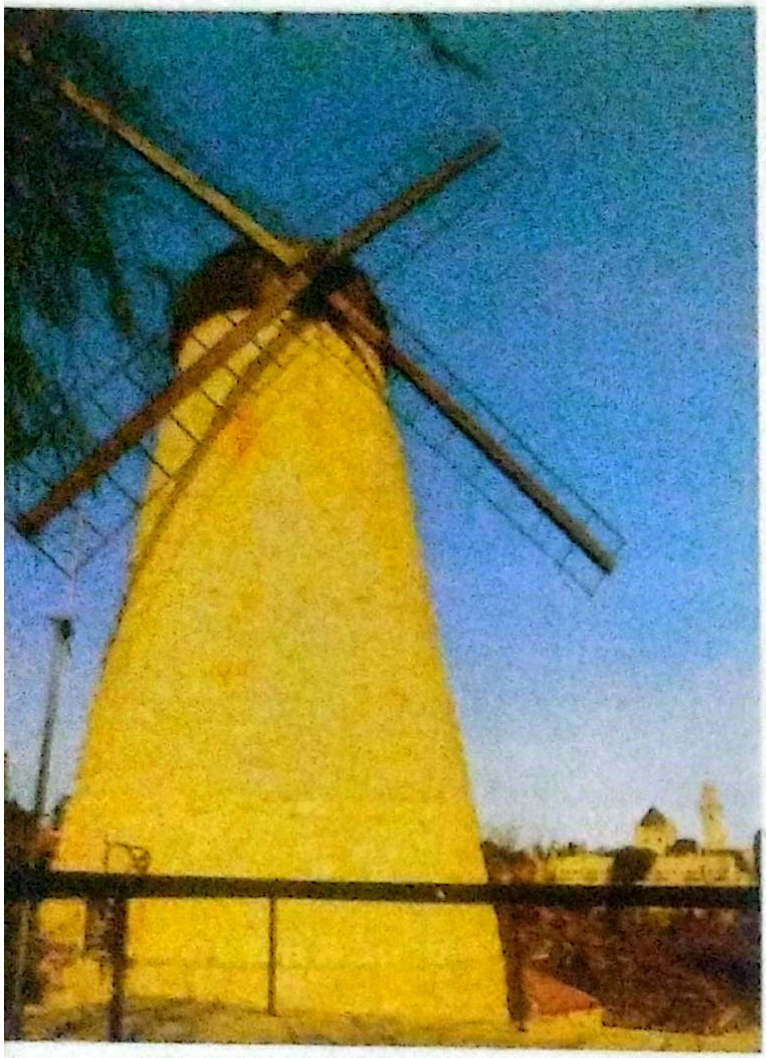


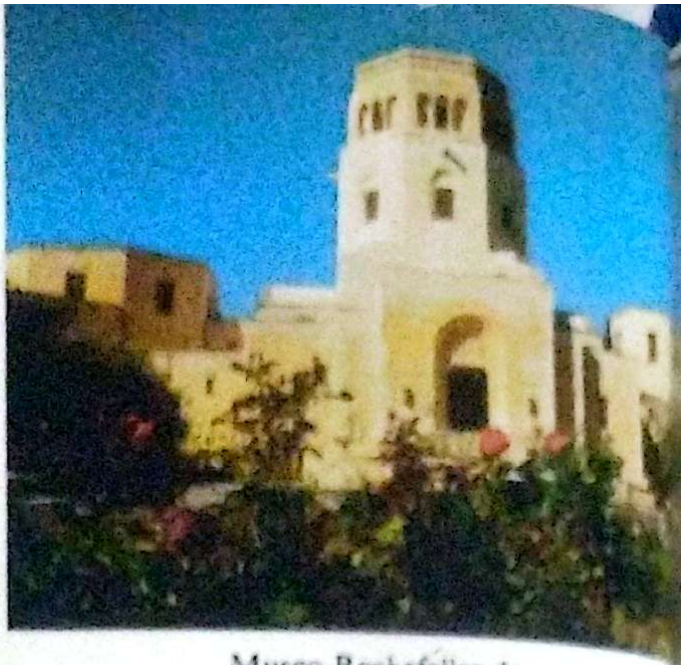
LA KNESET

Arriba: en estilo griego moderno (los griegos son los padres de la democracia), encontramos en la parte nueva de Jerusalem el Parlamento de Israel llamado Kneset, en el que se encuentran 120 diputados electos indirectamente por el pueblo.
A la izquierda: frente a la entrada de la Kneset hay una escultura en forma de Menorá, que es el símbolo de Israel.
Esta Menorá (candelabro de siete brazos), fue regalada por el Parlamento Británico al de Israel y en el mismo hay relieves que representan la historia del pueblo de Israel.

En la página anterior vemos 4 de los 12 vitrales hechos por Marc Chagall y que representan el capítulo 49 de Génesis: la Bendición de Israel (Jacobo) a sus 12 hijos. Están en el Hospital "Hadassa".

Escaneado con CamScanner



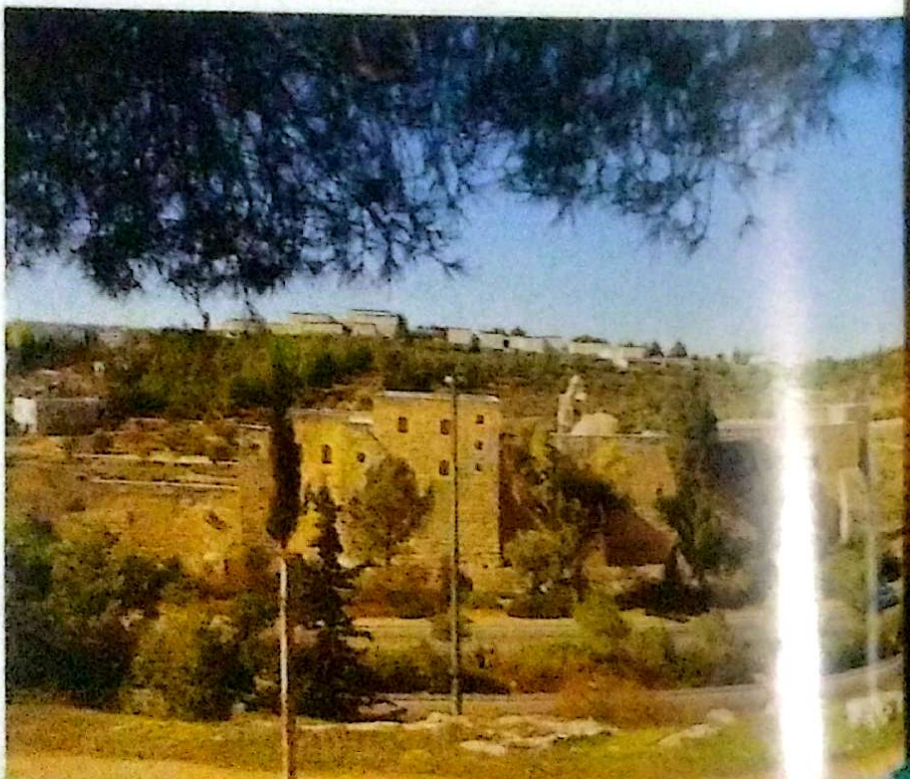


Museo Rockefeller de antigüedades

"El molino de Montefiore": la primera construcción moderna fuera de las murallas de la ciudad antigua (1860)

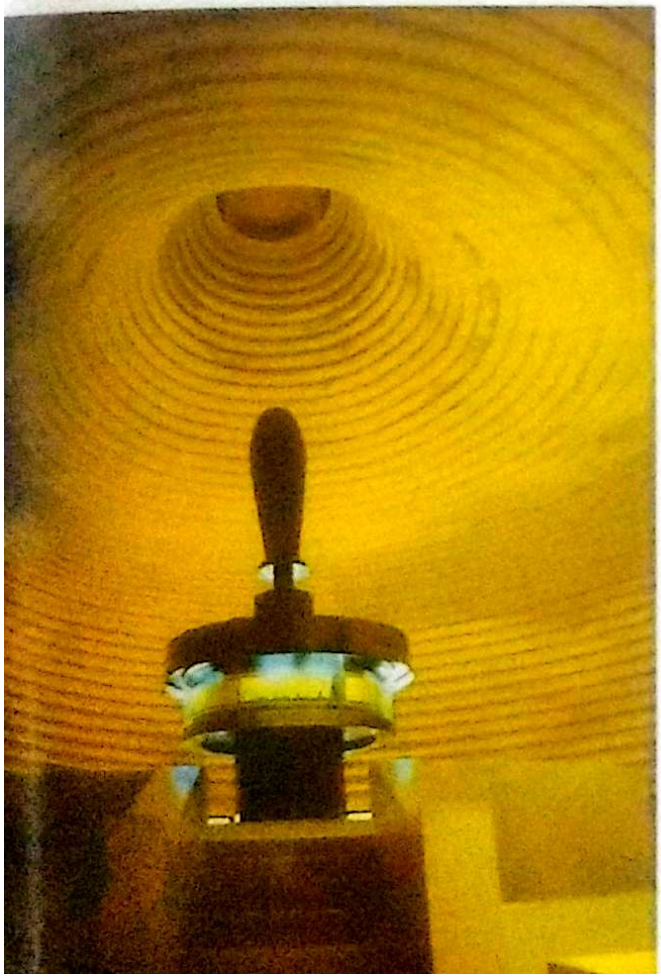
EL MONASTERIO DE LA SANTA CRUZ

A la derecha: primer plano del monasterio de Santa Cruz, que se encuentra hace 1.500 años en el Valle de la Cruz.
En el fondo el Museo de Israel.



Escaneado con CamScanner

El "Santuario del Libro", en el Museo de Israel (véase foto superior e inferior a la izquierda). Aquí se encuentran los primeros "Manuscritos del Mar Muerto", que fueron expuestos al público. Estos son los manuscritos bíblicos más antiguos que se conocen y fueron escritos por la pequeña secta judía de los Ecenios, que habitaban en Qumran, a orillas del Mar Muerto.
Abajo, a la derecha: detalle del Monumento a los Rebeldes del Ghetto de Varsovia, que está en Yad Vashem, memorial del Holocausto.



Escaneado con CamScanner

ROSH HANIKRA
Este es el límite de la costa de Israel.
En la frontera con el Líbano encontramos aquí interesantes grutas excavadas por las olas en la roca cal[illegible]a.
Las formas, los colores y los ruidos con los cuales nos encontramos al visitar las grutas son exp[illegible]encias inolvidables.

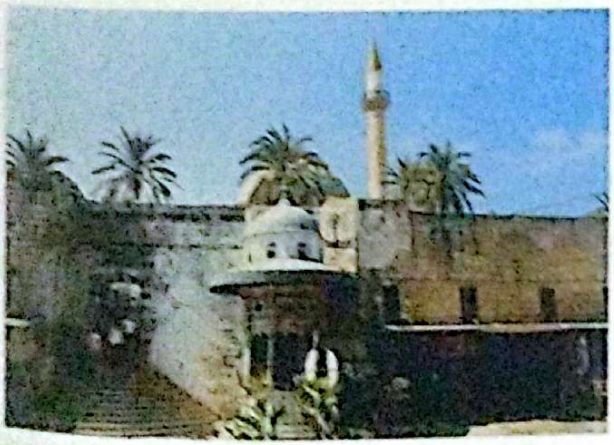
ACCO - SAN JUAN DE ACRE

Esta pintoresca ciudad portuaria, cuya historia es remota, actualmente es un centro artesanal de cobre, latón, vidrio y cerámica y atrae a los turistas por haber sido durante un siglo (1191 a 1291) la capital del "Reino Latino de los Cruzados".

Hasta hoy los edificios más bellos e interesantes pertenecen a la época de los Cruzados, cuando la ciudad se llamaba San Juan de Acre, pues en ella estaba la Orden de los Hospitalarios de San Juan.

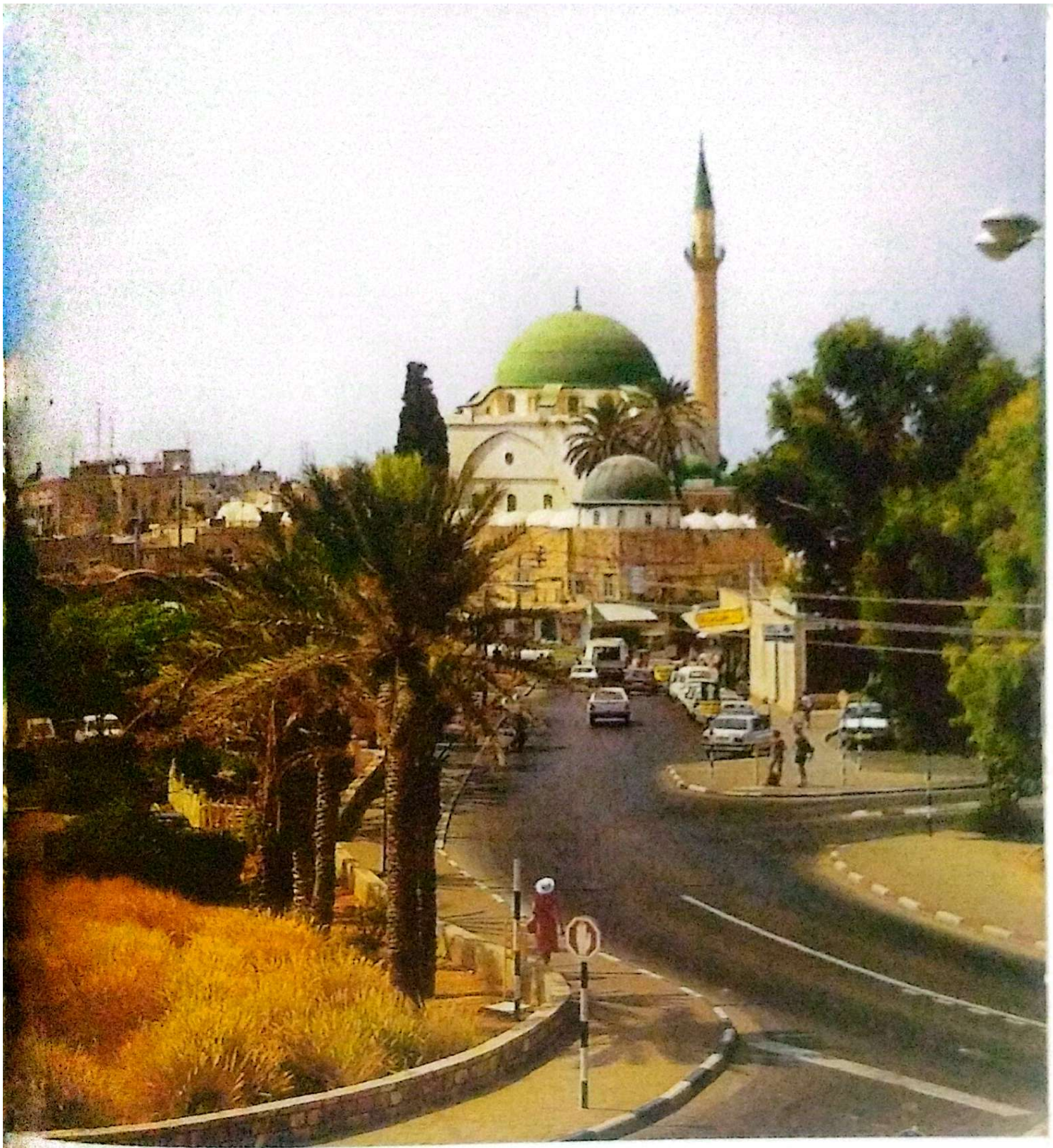
La parte antigua de la ciudad mantiene, como veremos en las siguientes fotografías, su forma de fortaleza, aunque la mayor parte de sus murallas son más recientes, de unos doscientos años de edad.

Fue en 1799 que en la tentativa de conquistar Acco, Napoleón Bonaparte sufre su primera derrota, infringida por los Turcos ayudados por los Británicos y principalmente por la peste que los soldados adquirieron en Egipto.



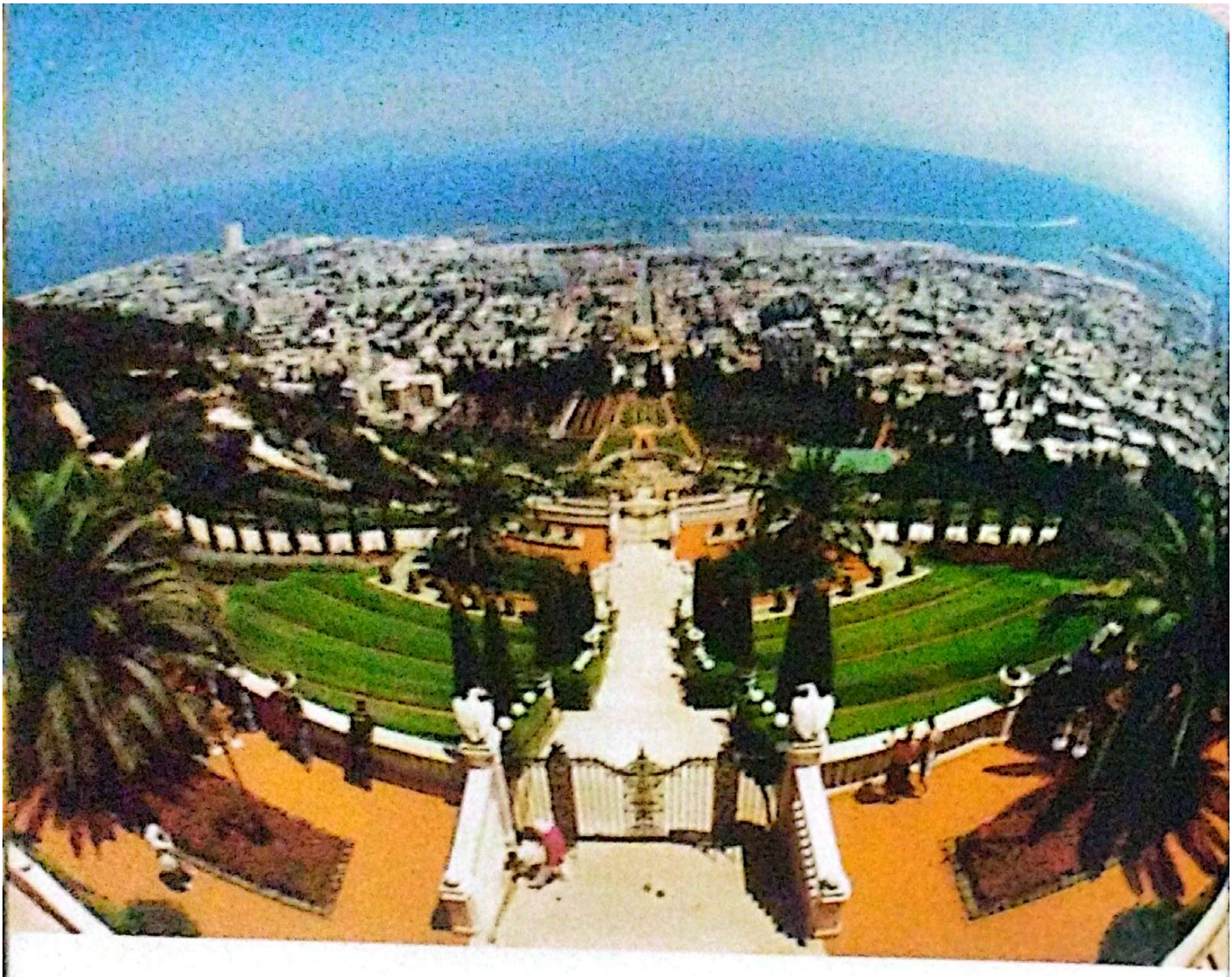
Escaneado con CamScanner

Escaneado con CamScanner



Ésta es la mezquita El-Jazzar, en Acco. Bajo la misma se encuentran antiguas cisternas de los cruzados que aún contienen agua.
El constructor fue el cruel gobernador Ahmed (El-Jazzar), el Matarife, que reconstruyó y fortificó la ciudad a fines del siglo XVIII.

Escaneado con CamScanner



Arriba: vista panorámica de la ciudad de Haifa y de la bahía de Haifa-Acco.
A la derecha: otra vista parcial de la ciudad destacándose los Jardines y el Templo Bahai. Al fondo se ve el puerto.

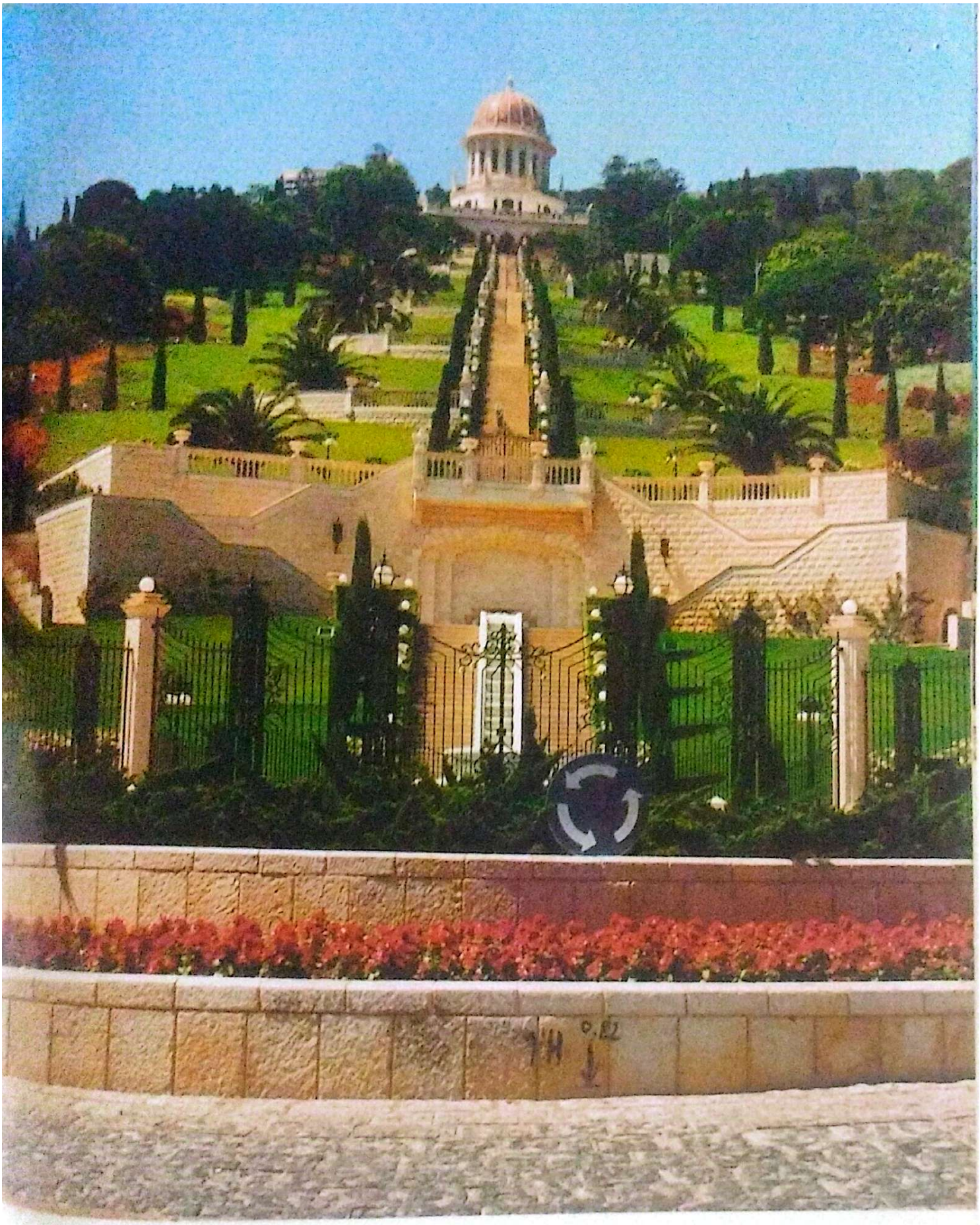
HAIFA (Heifa)

Ciudad situada a orillas de la bahía de Haifa y construida sobre el Monte Carmel. Es la más grande ciudad industrial de Israel, con aproximadamente 230.000 habitantes. Posee dos universidades y un puerto marítimo relativamente grande.

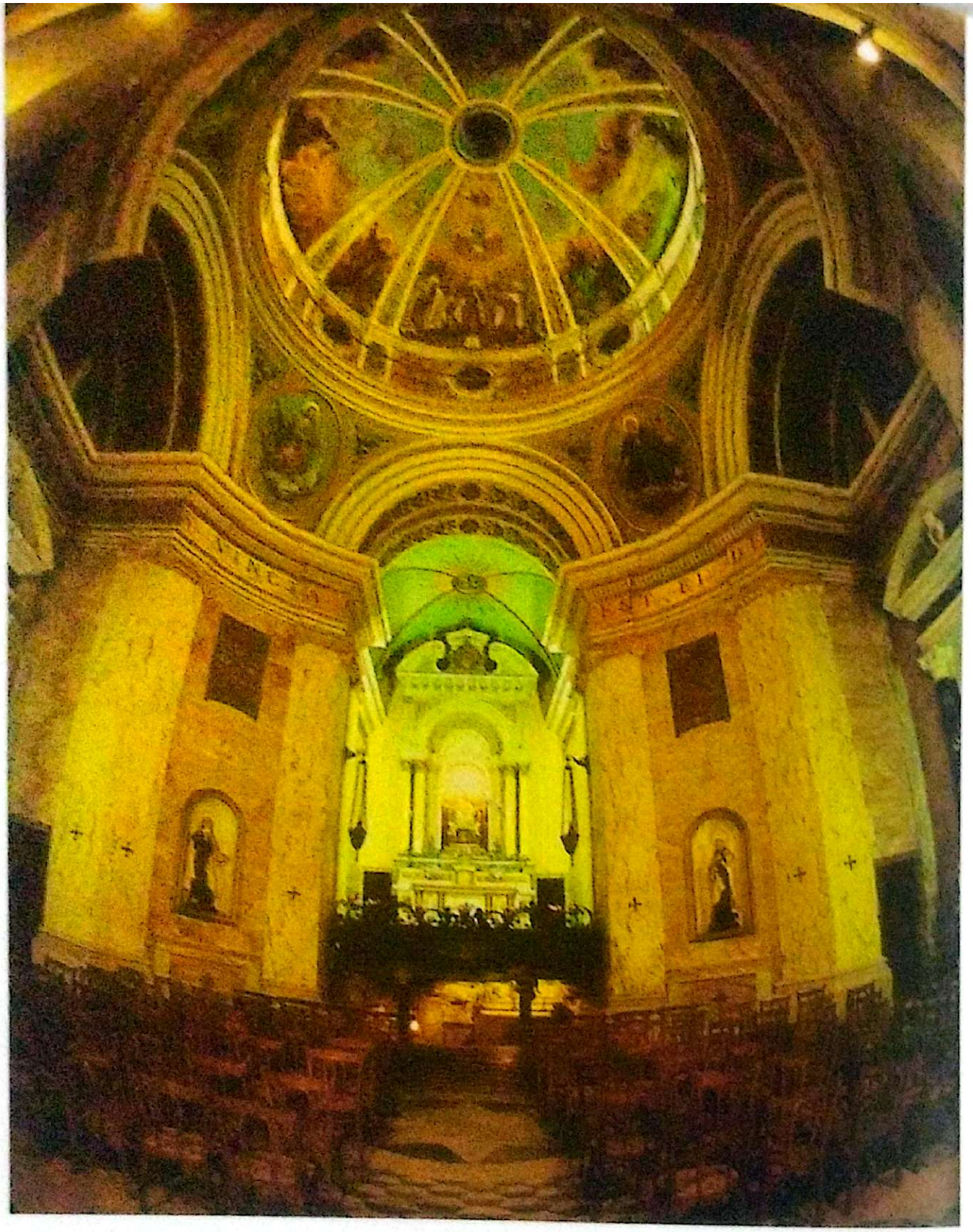
En la edad media se estableció sobre el Monte Carmel la Orden de los Carmelitas que crearon en Haifa varios monasterios.

En Haifa se encuentra el centro mundial de la religión Bahai, religión monoteista que surge a mediados del siglo pasado y su templo, como sus bellos jardines, bien merecen una visita, para lo que en general el tiempo escasea.

Escaneado con CamScanner



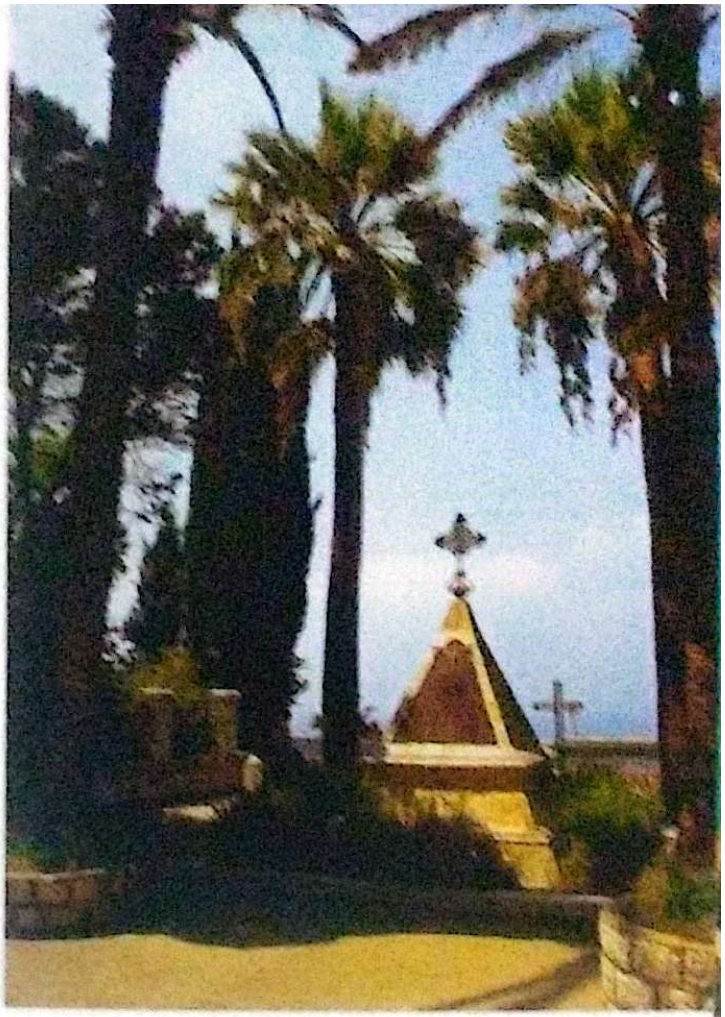
Escaneado con CamScanner

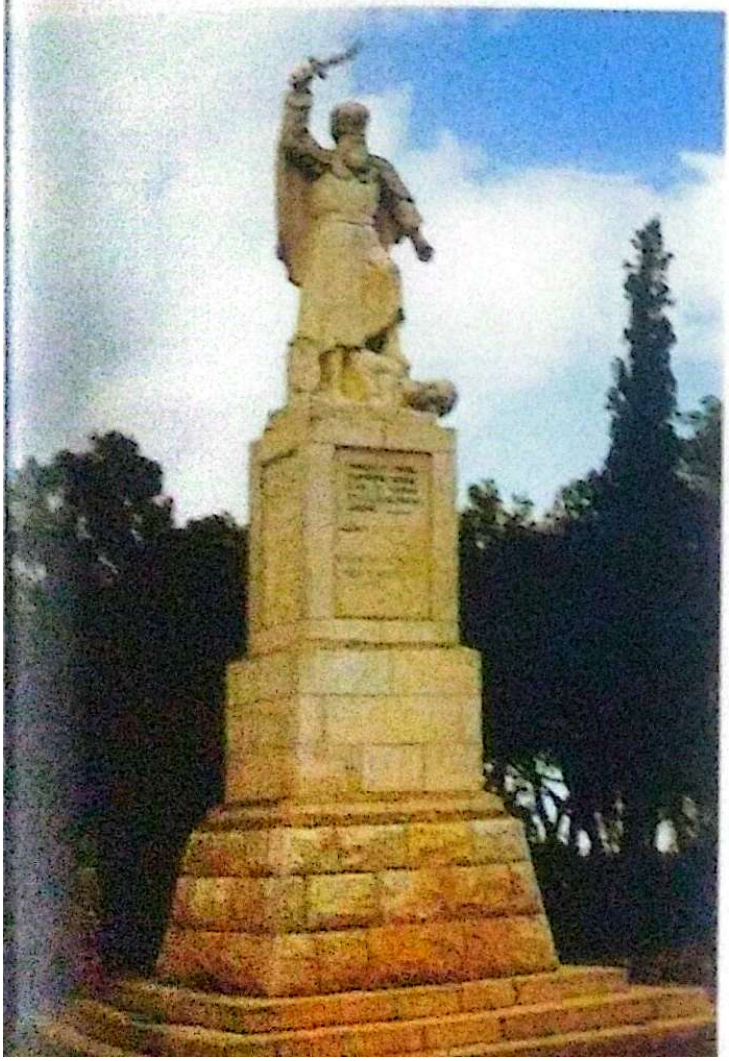


Sobre el Monte Carmel (Carmelo) se encuentran varios monasterios carmelitas, ya que aquí fue fundada la orden a fines del siglo XIII.
Ahora vemos el interior de la iglesia de Stella Maris (Estrella de Mar), que es uno de los nombres de la Virgen María. Esta iglesia está construida por encima de una gruta que sirvió, según la tradición, como refugio temporario del Profeta Elías.
Elías luchaba contra las intenciones de la Reina Jesebel, mujer del Rey Ahab, que quería llevar a los hijos de Israel a dejar de creer en un Dios único a favor de los dioses paganos de Baal y por esto era perseguido.
Al fin consigue Elías, en el Monte Carmelo, probar al pueblo que el Dios de Israel es el verdadero y eliminar tanto el peligro de paganización del pueblo como a los sacerdotes de Baal.

Escaneado con CamScanner

Monumento a los Soldados de Napoleón que murieron en el lugar en 1799. Está situado en el monasterio de Stella Maris, que sirvió de hospital para los heridos y enfermos de peste.





Estatua de Elías en el monasterio del "Sacrificio de Elías", en la Mujraca, sobre el Monte Carmel.

Escaneado con CamScanner

CESÁREA MARITIMA

Ruina de una importante ciudad construída por el rey Herodes el Grande entre los años 22 a 10 antes de la Era Cristiana.

La ciudad fue construída en un típico estilo romano, conteniendo un hipódromo, teatro, baños públicos, acueducto, templos y un puerto notable por su tamaño, su calidad y por la seguridad que ofrecía a los barcos que en él se encontraban.

Cesárea Marítima pasó a ser sede de la Colonia Romana y los Procuradores Romanos que ahí vivían, eran llamados "Pretores", como lo fue Poncio Pilatos.

No apareciendo en los Evangelios, Cesárea Marítima (no confundir con Cesárea de Filipo), aparece en los Actos de los Apóstoles (capítulo 10).

Fue aquí que Pedro bautiza a Cornelio, el pagano, que es el primer no-judío bautizado al cristianismo.

Pablo estuvo por dos años preso en Cesárea hasta ser enviado a Roma, para ser juzgado por el César.

Fue en Cesárea que comenzó, en el año 66, la primera rebelión de los judíos contra los romanos y que terminó en el año 70 con la destrucción del II Templo de Jerusalén.

Durante la era Bizantina el Obispo de Tierra Santa residía en Cesárea y varios de los más importantes Patriarcas de la Iglesia como Orígenes y Eusebio ahí residían.

En el año 640 la ciudad fue conquistada por los musulmanes y de ahí en adelante ella pierde su importancia y decae, no siendo su puerto utilizable.

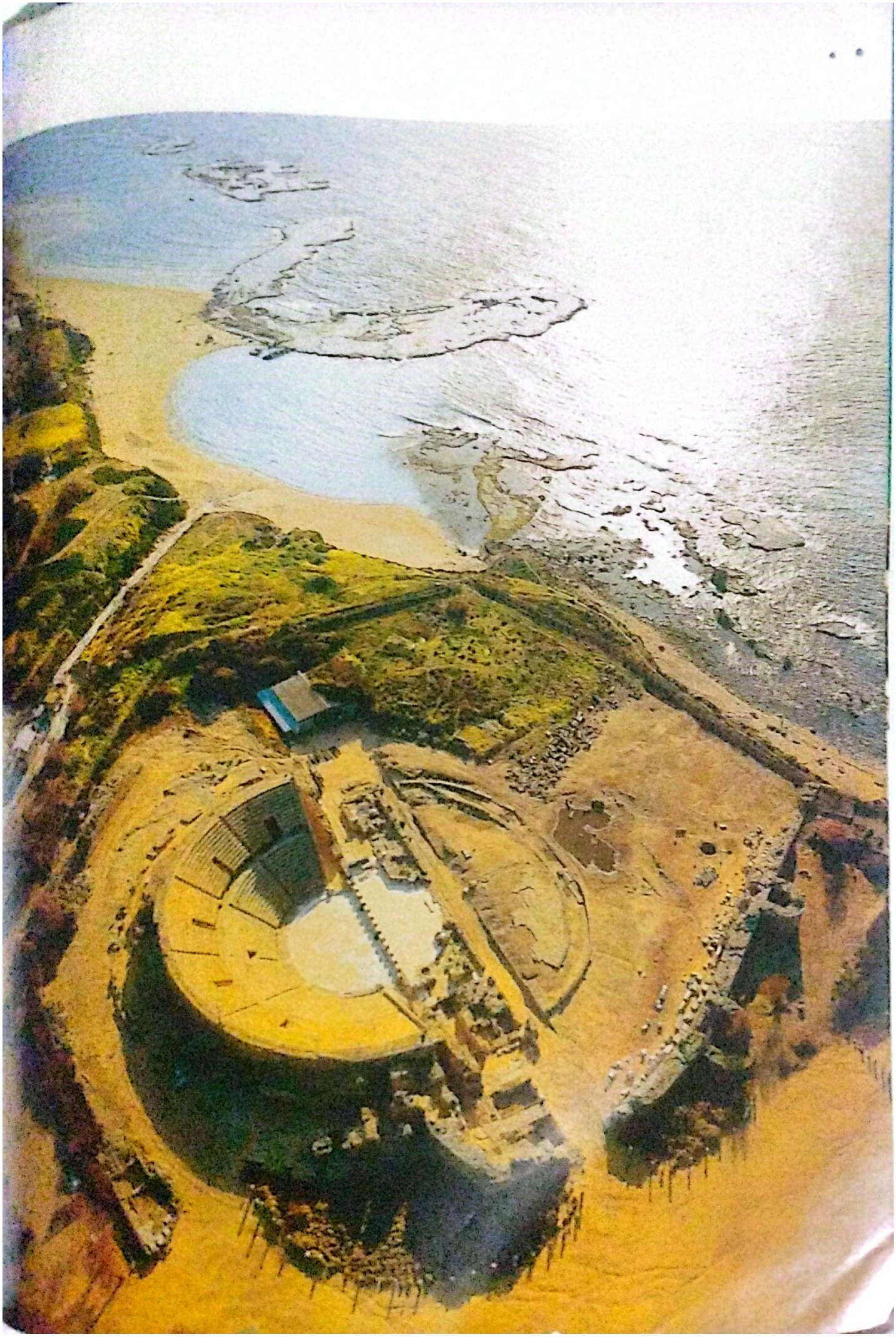
En 1101, cuando es conquistada por los cruzados, una pequeña parte de la ciudad es reconstruída y en la misma época pasa de mano en mano siendo "debidamente" damnificada en cada uno de estos pasajes.

En 1265 Cesárea es conquistada por los Mamelucos que la destruyen definitivamente.

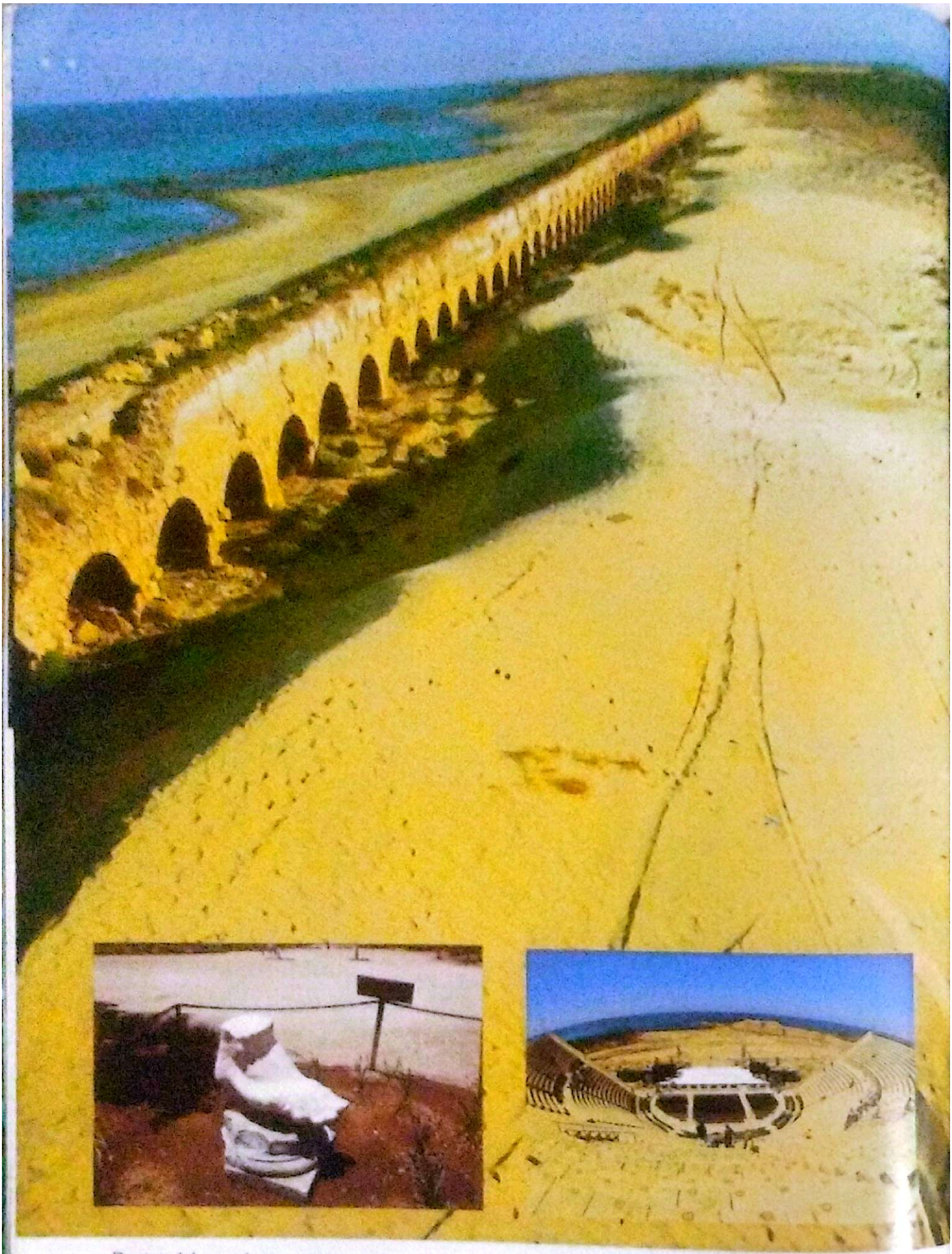
En 1878, musulmanes de Bosnia se refugian en las ruinas, con el apoyo del Imperio Otomano. Algunos edificios que existen hoy en día en el lugar datan de esta época.

A la derecha: toma aérea del Teatro Romano de Cesárea, construido por Herodes el Grande.

Escaneado con CamScanner



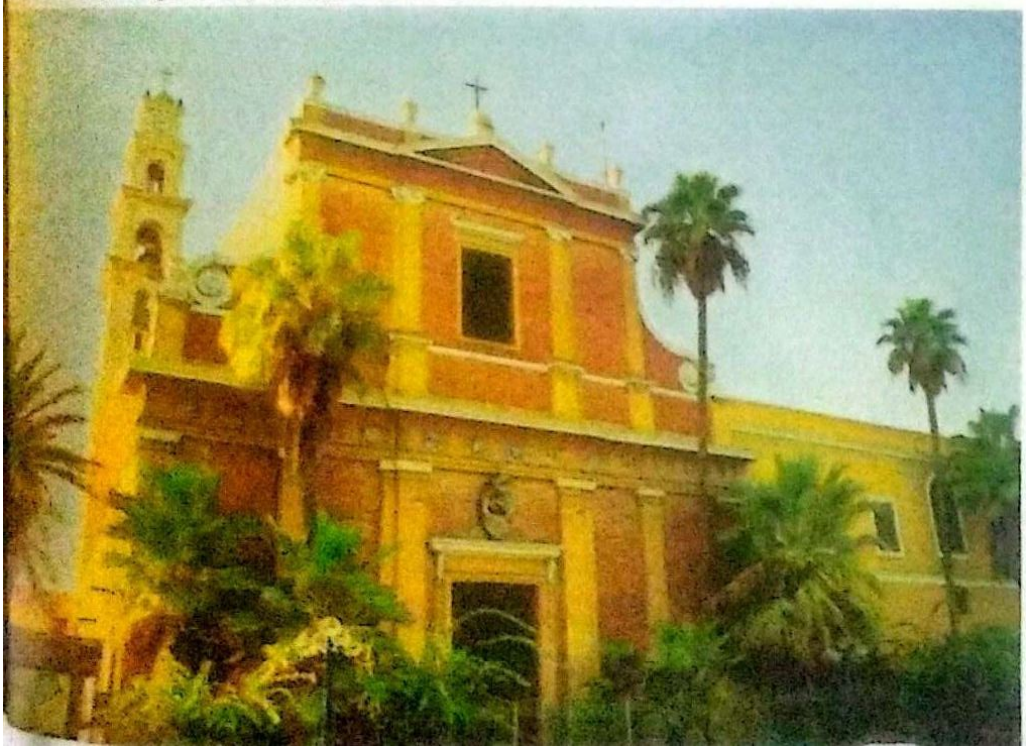
Escaneado con CamScanner



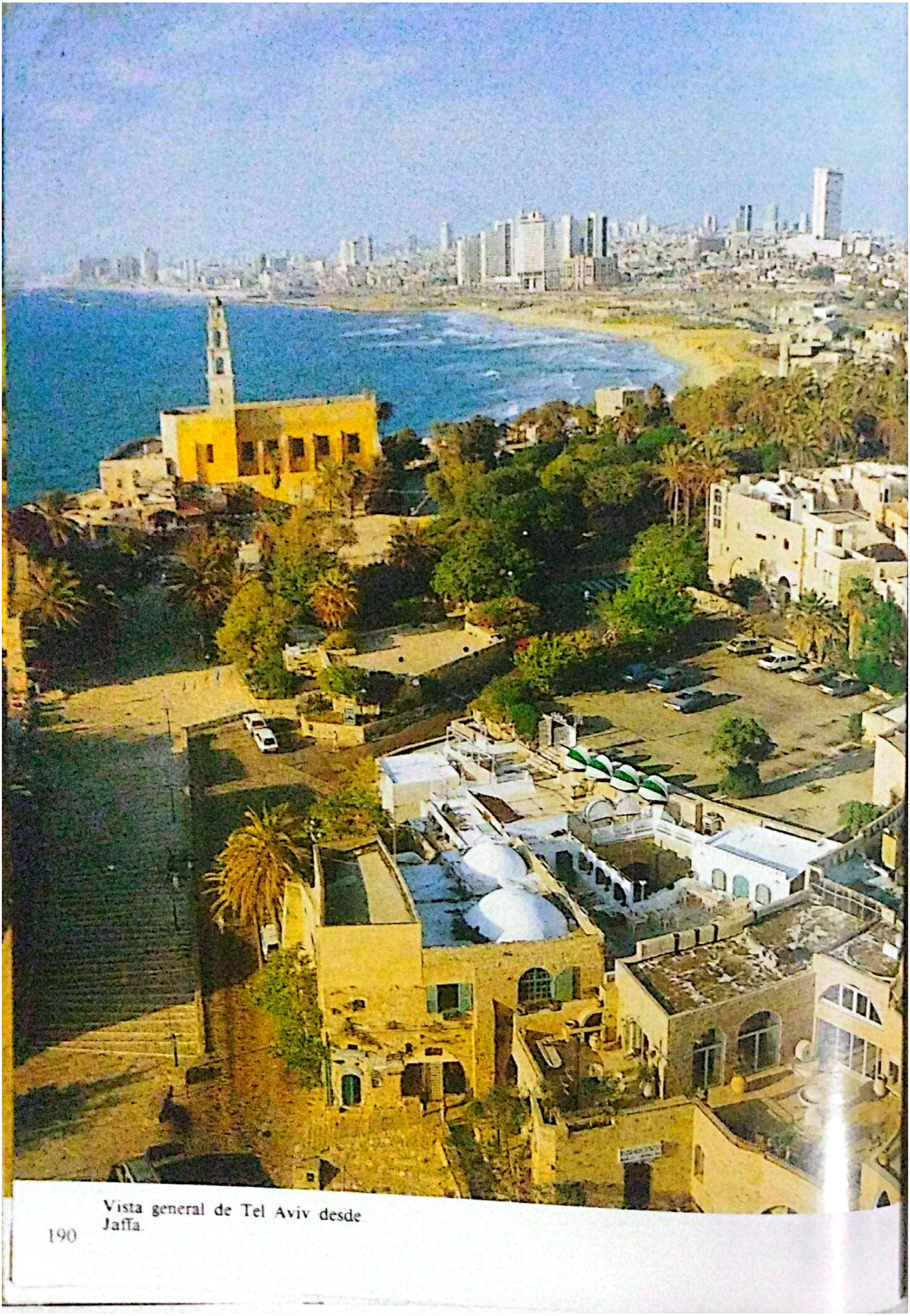
Restos del acueducto romano que proveía parte del agua que usaba Cesárea Marítima.

Escaneado con CamScanner

YAFO (JOPE)
Actualmente parte de Tel Aviv, esta multimilenaria ciudad sirvió, ya en épocas bíblicas, como puerto para Jerusalem, en el cual fueron descargados los cedros para la construcción del Templo, por Salomón. San Pedro habitó tem- porariamente aquí, en la casa de Simón el curtidor.
A la izquierda, la Iglesia de San Pedro en Jopa.



Escaneado con CamScanner

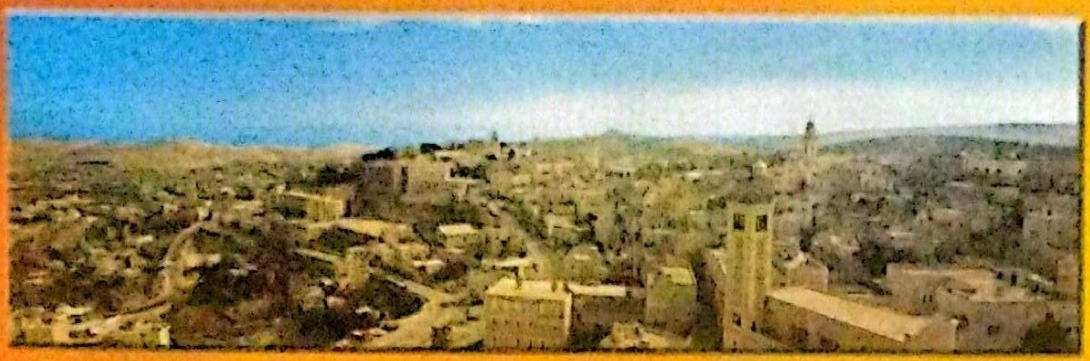


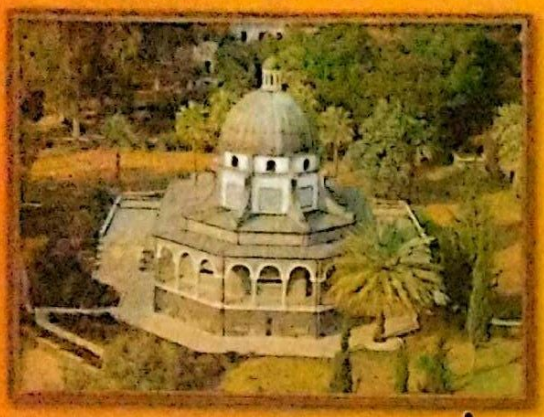
Vista general de Tel Aviv desde Jaffa.

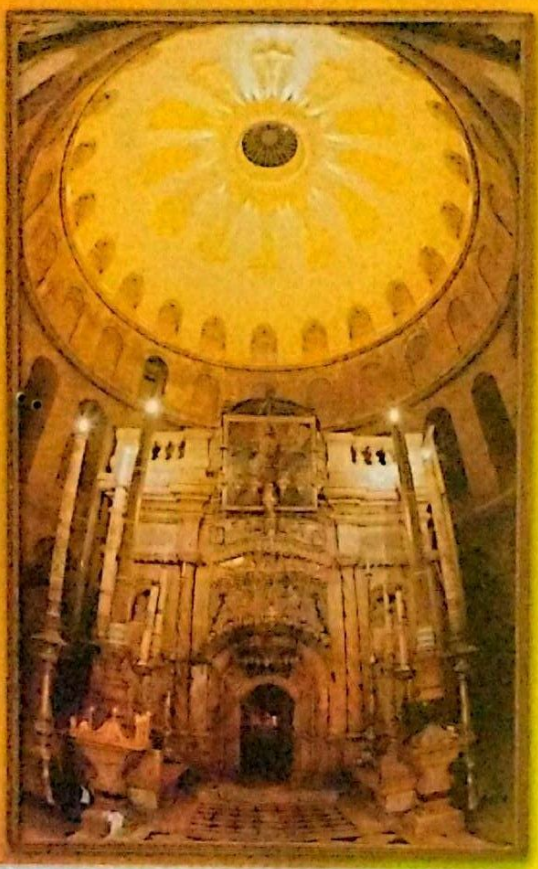
Escaneado con CamScanner

Escaneado con CamScanner

Escaneado con CamScanner







Escaneado con CamScanner